МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ СОЦИОНИКИ

СОЦИОНИКА, МЕНТОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

3

«МИС» 1996

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ СОЦИОНИКИ

соционика, ментология и психология личности

№ 3 (6) **май–июнь** **1996 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

КЛАССИКА

Аугустинавичюте А.
О ДУАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА 2

ИССЛЕДОВАНИЯ

Рейнин Г.Р.
ТИПОЛОГИЯ МАЛЫХ ГРУПП 21

Карпенко О.Б.
ГРУППОВАЯ СТРУКТУРА СОЦИОНА, СОЦИОНИЧЕСКИЕ БАЗИСЫ 24

Гуленко В.В.
БИНАРНЫЕ ПРИЗНАКИ ИНТЕРТИПНЫХ ОТНОШЕНИЙ 31

Мегедь В.В.
СОВМЕСТИМОСТЬ ТИПОВ 46

Букалов А.В.
О ЧЕТЫРЕХУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ ТИПА 58

Прохорова А.В.
СЮЖЕТОСТРОЕНИЕ РОМАНА Л.Н.ТОЛСТОГО "ВОЙНА И МИР"
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕОРИИ ИНФОРМАЦИОННОГО МЕТАБОЛИЗМА 60

Прилепская Н.А.
СОЦИОНИЧЕСКИЕ ТИПЫ В СИСТЕМАХ ЦЕННОСТЕЙ 67

МЕТОДОЛОГИЯ

Ермак В.Д.
СТРУКТУРА И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА
С СИСТЕМНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ 72

ГИПОТЕЗЫ

Чурюмов С.И.
ГИПОТЕЗА УНИВЕРСАЛЬНОСТИ ТИМ-КОДА 80

SUMMARY 83

© Международный институт соционики

© 1996
Аугустинавичюте А.

О ДУАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА*

(окончание. Начало в №№ 1–2 / 1996)

Классическая работа по основам соционики. Рассмотрены 16 типов информационного метаболизма (ТИМ), образующих социон, как обобщение типологии К.Г.Юнга. Исследуется природа эротических чувств. Показано, что каждый ТИМ имеет дополнительный (дуальный) ему тип личности, как наиболее совместимый в жизни (семья, работа, отдых) и прикрывающий психологически слабые места партнера.

Ключевые слова: соционика, тип личности, дуальность, полное дополнение, совместимость, социон.

Содержание

№ 1 1. Природа эротических чувств 6
2. Проблемы психической дополняемости 7
3. Преимущества типологии К.Г.Юнга 8
4. Чувство юмора и 16 типов ИМ 9
5. Что кого интересует и кто в чем разбирается 10
6. Сознательность любви 14
7. Качества человека, которые следует учитывать при подборе партнера 15
а) Шизотимность–циклотимность (рациональность–иррациональность) 17
№ 2 б) Экстравертность–интровертность 2
в) Логика– этика 7
г) Сенсорика–интуиция 10
№ 3 д) Статика–динамика
е) Другие качества
8. Что человеку дает психическое дополнение
9. Проявление чувств в предбрачной дружбе
А. Логические экстраверты и этические интроверты
Б. Этические экстраверты и логические интроверты
В. Сенсорные экстраверты и интуитивные интроверты
Г. Интуитивные экстраверты и сенсорные интроверты
10. Послесловие автора

д) Статика — динамика

Окружающий нас мир образован из моментов статики и динамики. В одних элементах ИМ отражается статика — это ● и ▲, в других — динамика — это ■ и ▙. Те типы ИМ, среди первых двух элементов которых есть элемент статики, назовем статичными, остальных — динамичными.

О любом происшествии по-настоящему хорошо могут рассказать лишь динамики. По их рассказу всегда легко восстановить последовательность процесса во времени. Статики этого не умеют, у них всегда получается анализ ситуации или рассказ об участвовавших в происшествии людях и предметах. Мышление статиков аналитическое, индуктивное, мышление динамиков — синтетическое, дедуктивное.

Это различие прекрасно видно на рисунках. У динамика каждая линия — пульсирующее движение, у статика — полный покой, застылость. Например, Рерих-отец — статик, Рерих-сын — динамик.

* **- 1983 г.**

Статики всегда знают, что им нужно, легко придумывают как жизненные цели, так и цели для повседневной активности. Сложности у них — с придумыванием методов для достижения этих целей. У динамиков, наоборот, — всегда на выбор несколько творческих методов, а вот цели желательно, чтобы кто-то подсказал со стороны.

е) Другие качества

Есть и другие, менее заметные противоположные качества, которыми отличаются партнеры в диаде. Одни обычно говорят в вопросительных, другие — в утвердительных интонациях. Первые любят получать объяснения, другие — объяснять, рассказывать, декларировать разные истины. При долгом общении двое людей с вопросительными интонациями утомляют друг друга своими проблемами, с декларативными — своими ненужными истинами.

В вопросительных интонациях говорят:

логико-сенсорные экстраверты
интуитивно-логические экстраверты
этико-интуитивные экстраверты
сенсорно-этические экстраверты
сенсорно-логические интроверты
этико-сенсорные интроверты
интуитивно-этические интроверты
логико-интуитивные интроверты

Это, как мы видим, все экстраверты одного социального кольца и все интроверты другого социального кольца. (Шире об этом — в «Теории интертипных отношений»). В их глазах и лицах довольно отчетливо виден вопросительный знак. Особенно в глазах сенсорно-логического интроверта и логико-сенсорного экстраверта.

8. Что человеку дает психическое дополнение

Ни один человек не может быть одновременно экстравертом и интровертом, сенсорным и интуитивным, логическим и этическим. Его психика напоминает магнит, образованный из двух индивидуальных полюсов. Только полюсы магнита всегда вместе. А человек — асимметричен, его вторым полюсом является другой человек.

Отношения между двумя типами ИМ, когда второй имеет нужные дополняющие качества, назовем отношениями дополнения, сам процесс дополнения — дуализацией.

Жизнь человека в обществе осложняется его дуальностью и, тем более, его шестнадцатитипностью, при которой обзавестись своим вторым полюсом не всегда удается. А без дополнения, — недуализированный человек — неспокойное, духовно голодное существо, не имеющее представления, в чем суть его голода и кто в этом виноват. Такой человек чувствует, что его «не понимают», но кто в этом повинен — он сам, «трудное детство», супруг или общество — не уверен. В таком состоянии трудно жить в мире со всем миром, нагромождаются всевозможные конфликты, противоречия, беспричинная агрессивность. Человек тянется к другим за ответом и часто еще больше запутывается в себе и своих отношениях. Трудно найти нужное, если сами собой не сложились благоприятные условия и подходящая микросреда.

Для самочувствия человека и функционирования его как общественного индивида исключительно важна психологическая структура супруга. Нет отдельной гармоничной личности. Гармонична экзистенция человека, когда у него есть не только любящий, но и психически дополняющий партнер-дуал. Брак — право не только на сексуального партнера, но и на психическое дополнение и продолжение своей личности в другом, на дуализацию своей психики.

Поэтому, один из моментов подготовки молодежи к семье — обучение распознавать различия психологических структур для отбора полностью подходящего партнера или приспособления к не полностью подходящему. При понимании, что неприемлемое

поведение партнера определяется не его злой волей, а объективной психологической структурой, появляется возможность хотя бы частичного сознательного приспособления. Кроме того, при осознании, что не полностью удовлетворяющий партнер и сам не может быть полностью удовлетворенным, легче искать компромисс.

Более глубокий анализ взаимоотношений молодых людей показал, что психическая структура определяет не только поведение в браке, но и поведение в добрачной дружбе. То, как человек борется за инициативу или избегает ее, как он привлекает, кокетничает, равно и то, каким образом подчеркивает свою сдержанность, независимость, является сложным оборонительным механизмом. Этот механизм, в какой-то мере, отгораживает от внимания психологически неподходящих партнеров и привлекает подходящего. Каждая психическая структура имеет иную систему принятия и показа симпатий. Другими словами — психика сама может позаботиться о себе, если только обстоятельства ей не мешают. К сожалению, этот механизм приспособлен, по-видимому, действовать в условиях, когда молодые люди знакомы с детства, то есть, с того времени, когда не было опасности перепутать психические и сексуальные потребности. Или когда ошибки совершались и исправлялись, не расплачиваясь браком. Сегодня к врожденному предчувствию необходимо добавить немного психологических знаний.

Лишь отношение дополнения дает и полную сексуальную совместимость. Но таких браков, как мы видели, маловато. Нельзя утверждать, что браки заключаются слишком рано. Скорее — люди знакомятся слишком поздно, когда на проверку характера уже нет условий. И из-за слишком узкого круга знакомых-друзей, и из-за незнания законов психологической совместимости. Поздновато выбирать, подходит человек по характеру или нет, когда знакомятся люди, которым просто пора вступать в брак, которые лишь для этого и знакомятся. Сексуальное влечение в этом возрасте не дремлет, оно постоянно наготове и легко принимается за «настоящую любовь». А ведь каждый от супруга ожидает не чего-то иного, а только полного психического дополнения и уравновешивания психики.

Как люди с дополняющей психикой воспринимают друг друга? Как самого «человечного» человека. Самого гуманного, мягкого, доступного, отзывчивого. Таким он и есть. Кроме того, это партнер, который всегда знает, что и когда нужно делать, как ответить, что посоветовать, какой шуткой рассеять напряжение. Который все понимает, всегда умеет поддержать, защитить, никогда не обидит и, что, возможно, еще важнее — **сам никогда не обижается**. При дуале каждый активизируется и чувствует себя более сильным и более правым. Недуализированный человек постоянно, в проявлении любой активности как бы выходит за границы своих возможностей и теряет равновесие. И то, что называют отдыхом, нужно не столько для восстановления сил, сколько для восстановления психического равновесия.

Многие люди не знают, не чувствуют, что такое дуализация психики и поэтому не ищут ее. В период предбрачной дружбы довольно-таки часто проявляется склонность искать не дуализации со спокойным духовным комфортом, а «великой самоотверженности». И страданий. Бытует уверенность, что чувство любви должно сопровождаться духовными страданиями. Но это верно только для тех случаев, когда влюбленные не дополняют друг друга.

Дуализация повышает самоуважение человека. Благодаря ей, постоянно осознается и собственная полезность другим людям и собственное место в обществе. Второй постоянно обеспечивает достоверной информацией об этом. Пропадают все чувства неполноценности и страх почувствовать себя выскочкой. На дополняющего не смотрят как на недосягаемого принца, рядом с ним сами становятся королями.

У каждого бывает «кислое» настроение, проявляющееся в какой-то ворчливости. Примечательно, что ворчливость дуала никогда не воспринимается как град упреков.

Часто именно ворчание — та форма общения, которая отличается самой большой непосредственностью и обоюдосторонним пониманием, когда всё понимают с полуслова, когда за минимально короткое время партнеру передается самая обширная информация и о том, что происходит в объективном мире, и — самое главное — о своем замешательстве, неопределенности отношения к этому происходящему. Ворчливость — лишь обращенная к партнеру полуосознанная просьба объяснить что-то непонятное. На это ворчание никто, кроме дуала, правильно прореагировать, дать нужный ответ или объяснение, а иногда просто промолчать, не умеет.

Источником раздраженности и конфликтов между людьми на работе и в семейном быту бывает столкновение в проявлении инициативы или неумение одного подхватить и поддержать инициативу другого. У дуалов такие конфликты невозможны. Действуют они слаженно, этой слаженностью активизируя и уравновешивая друг друга. Один подхватывает инициативу другого для того, чтобы в нужный момент вернуть ее в первые руки. Попеременная активность не оставляет вниманием обойденных звеньев в исполняемой работе, повышает результативность труда, сокращает необходимое на его исполнение время, не оставляет места фрустрации. То, что делается одним, другим воспринимается как проявление исключительно ценных и редких способностей, умений. Постоянное удивление и нужные (не любые, а **нужные**) похвалы подзадоривают и распаляют эмоционально. Дуалы не только не хотят, но и не могут деструктивно влиять друг на друга. У них нет возможностей для этого, потому что нет слов, которыми можно обидеть друг друга. Ведь один человек обижает другого не столько своими поступками, сколько тем, какими словами он эти поступки объясняет, какие мотивы на первый план выдвигает, какой мимикой свои объяснения сопровождает. Как сходятся при появлении общих интересов, так и расходятся при их отсутствии очень просто, без компликаций. Если это супружеская пара, они как бы сращиваются в одно общее.

Такому партнеру не нужны сознательные уступки. Все идет как бы само собой. Отношения между ними могут быть серьезно деловыми или шутливыми. Никогда — злобными и агрессивными.

Феномен дуальности человека можно объяснить и таким образом. Основой дуализации являются механизмы информационного и энергетического метаболизма (ИМ и ЭМ) дуалов. В этой последовательности есть тождественность. Но при этом те звенья ИМ и ЭМ, которые ярко выражены у одного дуала, у другого находятся в наиболее неразвернутом состоянии. Поэтому при любой совместной активности такие люди друг друга удачно оттеняют. Проявляется эта тождественность и дополняемость при любой совместной активности. Особенно явно это заметно при начинании нового рабочего дня, когда слова и жесты одного служат как бы ключом зажигания для другого. А также при сексуальных играх. По этому вопросу психологи Н. и А. Обозовы в статье «Диагностика супружеских затруднений"[1] пишут: «...для психофизиологического общения имеют значение не только чисто сексуальные характеристики партнеров (тип половой конституции, половая потенция и т.п.), но и... реактивность организма, психодинамические характеристики поведения... вследствие этого причиной неудовлетворенности некоторых супругов является не сексуальный контакт в узком смысле слова, а форма эротических игр, проявление сексуальной заинтересованности...» Поэтому, — добавим мы, — кто однажды попал в объятия дуала, не склонен менять их на что-либо другое. При отношении дополнения нет сексуально холодных людей и фригидных женщин. Супруги долго остаются сексуально активными.

[1] - Психологический журнал, 1982, _ 2, с. 147

Сексуальное поведения разных типов ИМ очень отличается. Поэтому о настоящей сексуальной совместимости можно говорить лишь между дополняющими. Проиллюстрируем это примером двух противоположных диад — диады сенсорно-этического экстраверта и сенсорно-этического интроверта. Эти два противоположных сенсорика диктуют своим партнерам и противоположное «сенсорное» поведение. В диаде сенсорно-этического интроверта, «любят» кожей, всей ее поверхностью. Здесь нет резких движений, партнеры как бы тают в объятиях друг друга. В диаде сенсорно-этического экстраверта, наоборот, избегают прикосновения кожей и слияния тел. Здесь много резких движений, поз и почти гимнастических упражнений. Интересно, что сенсорные экстраверты вообще не терпят прикосновения другого человека, даже, например, прикосновения врача. Другому человеку руку подают и то лишь по собственной инициативе.

И в браке дуалов возможны временные недоразумения. Это иногда происходит с людьми, которые не чувствуют своих дуальных склонностей из-за того, что росли в семьях, в которых не видели отношений психического дополнения, не почувствовали, как свободно ведет себя человек, каким он является спокойно естественным, когда его кто-то дополняет. Дуала нужно уметь «программировать». Программируют, когда ведут себя импульсивно, «по велению души». В тех случаях, когда хотя бы у одного эта непосредственность имеется, второй очень быстро обучается как «принимать программу», так и «давать» ее, то есть программировать первого.

В слаженных семьях, в которых муж и жена обладают дополняющими типами личности, дети, как правило (если только у циклотимов не родился ребенок шизотим, а у шизотимов — циклотим), приобретают такие же типы ИМ, как и у родителей. Дочери чаще всего вырастают с типами, идентичными материнскому, сыновья — отцовскому. Дочери дополняются типом отца и братьев, сыновья — типами матери и сестер, при условии, что детей воспитывают сами родители. Это лучшие, наиболее гармоничные семьи. Воспитывать таких детей легко, о таких родителях говорят, что у них врожденный талант воспитателей.

Отношения тождества, как и отношения дополнения, необходимы для формирования устойчивой психики детей: никто не может стать лучшим учителем, чем идентичный, и лучшим воспитателем, чем индивид с дополняющим типом ИМ. Поэтому в семьях, в которых родители дополняют друг друга, создаются оптимальные предпосылки для воспитания и социализации детей. Человек, один из родителей которого обладал дополняющим типом психики, чувствуют свою ценность и значимость для людей. Он уверен, что его — как в детстве, так и в течение всей жизни — будут понимать и любить — в будущей семье и рабочем коллективе. Он отличается более легким нравом и более уравновешенной нервной системой, лучше социализирован. Другие, которым с родителями «не повезло», всегда чувствуют себя, в какой-то мере, потерянными, виновными или ненужными, им не хватает психического иммунитета, ярче выступает агрессивность (у экстравертов) или конформность (у интровертов). Они чаще попадают в конфликтные ситуации, утопают в неврозах и любых хронических заболеваниях.

Дуализация является обязательным условием не только удачного психического, но и удачного физического функционирования организма. Люди с дуализированной психикой гораздо меньше болеют, скорее выздоравливают.

Дуализированность психики отражается на здоровье человека, потому что каждый элемент ИМ не только отражает определенные аспекты объективной действительности, но и управляет организмом. За каждым элементом ИМ стоят определенные меридианы и управляемые ими системы организма. Системы, которые находятся за самыми развитыми, ведущими элементами ИМ, наименее подвержены опасности заболевания. В первую очередь заболевают те системы, которые являются ведущими у дуала.

По нашим гипотезам, элементы ИМ увязаны с меридианами следующим образом:

▲ — задний срединный меридиан;

▙ — меридианы желудка и поджелудочной железы;
● — меридианы мочевого пузыря и почек;
■ — меридианы желчного пузыря и печени;
△ — передний срединный меридиан;
⌊ — меридиан сердца и тонкой кишки;
○ — меридиан перикарда и трех частей туловища;
□ — меридианы легких и толстой кишки.

Наши наблюдения эту гипотезу подтверждают. Например, логические экстраверты и впрямь чаще болеют сердцем, а этические экстраверты — почками, а интуитивные экстраверты — желудком, поджелудочной, печенью.

9. Проявление чувств в предбрачной дружбе

После всего вышесказанного можно перейти к основной задаче этой работы, к рассмотрению конкретного поведения разных типов ИМ в период поиска партнера для брака. Для этого шестнадцать типов ИМ распределим на четыре четверки, которые образованы из двух родственных, то есть, в какой-то степени, похожих своим поведением диад.

А. Логические экстраверты и этические интроверты

Первая диада:	логико-сенсорный экстраверт	■○
	этико-интуитивный интроверт	⌊▲
Вторая диада:	логико-интуитивный экстраверт	■△
	этико-сенсорный интроверт	⌊●

Самое основное, что в себе имеет и ценит логико-сенсорный экстраверт, это логика, умение разумно и логично действовать. Это единственное качество, которым он полностью доволен и которому полностью доверяет. Не важно, очень или не очень он умен, но если окружающие сомневаются в его логике, это его не смущает. Из-за развитой экстравертной сенсорики он исключительно чуток к эстетике окружающего пространства, гедонист. Интересно, что самое активное внимание он обращает не на интеллект других, который, по его представлению, постоянная, неизменная и от самого человека не зависящая величина, а на умение рационально действовать и внешность человека. Не так важно, насколько партнер умен, сколько важна его элегантность и физическая форма, так как она зависит только от доброй воли человека. Лишний вес — неопрятность и даже вызов общественному вкусу. Это вообще одно из самых неприличных явлений. Точно и метко отличает он красивые вещи от некрасивых, некрасивые и неудобные или бесполезные для его рационального ума не существуют. Одевается хорошо и элегантно, но не наряжается. Одежду носит долго, и она постоянно удивляет своей свежестью, как будто фактор времени для нее не существует. Сам неудобной обуви не наденет, так как живет для себя, а не для украшения мира. Но все другие должны одеваться лишь очень красиво — для его эстетического удовлетворения.

Его влечение к лицам другого пола совершенно сознательное, и он его не боится. Бедные те, у кого оно отсутствует, это им нужно прятаться, а не ему. Труднее с чувствами. Чувствует потребность любви, хочет любить и быть любимым, но делать из любви поэму не умеет. Старается привлечь девушку ласками, услугами, подарками, но не красивыми словами о чувствах. Это его мучает, кажется трудным, бессмысленным. В чувствах он пассивен, и потому это легко уязвимая его сторона. Быстро полюбить не может, боится обмануться, принять желаемое за действительное. Если любовь противоречит логике, ее отбрасывает. Это один из тех типов, которые у нас считают мужественными.

У людей с развитыми ощущениями недоразвита интуиция, поэтому они очень стараются избегать случайностей, хотят полной ясности и уверенности. Не могут любить, если думают, что их чувства неразумны. Не могут любить человека, в котором сомневаются, которому не доверяют, вместе с которым появляются проблемы. Не могут любить даже тех, кто слишком самостоятелен и потому не нуждается в постоянной помощи и опеке. Равно как и тех, которые сами не показывают определенной податливой заботливости. В сфере чувств не чувствуют права на риск: могут желать ту, которая их не желает, но не могут любить той, которая не любит. Нужен партнер с глубокими интровертными чувствами и на поверхности почти не замечаемыми уравновешенными эмоциями, то есть человек, суть внутреннего мира которого — умение чувства других измерять своими собственными чувствами. Для логического экстраверта исключительно важна положительная и очень тактичная эмоциональная оценка всех его поступков, забот, усилий. Жизнь ясна, легка и понятна, когда он не портит настроения партнера, когда он его радует.

Принцесса его мечты сама инициативы не показывает, ждет когда ее заметят[2]. Но когда ей начинают уделять внимание, держится очень тактично и не демонстрирует своих отрицательных установок даже шутя. Таких шуток здесь не понимают, воспринимают как отрицательную эмоциональную оценку личности человека и — удаляются. Жеманство не соблазняет и не притягивает.

За партнера чувствуют ответственность. Оберегая его интересы от настоящих и мнимых противников, являются более агрессивными, чем тогда, когда оберегают свои. Заботятся о партнере и тогда, когда дают ему указания, коррегируют и регламентируют его деятельность. С удовольствием делают все то, чего партнер не может. Если вправду не может, а не не хочет. Точнее — стараются преодолеть те трудности, которые мешают партнеру продуктивно действовать. Очень не любит, если партнер попадает под чье-то влияние и прислушивается к советам других.

Так как ■○ обладает развитым и даже придирчивым вкусом (в поведении, которое диктуется вторым, а не первым элементом, человек всегда более придирчив), он склонен диктовать партнеру свое понятие красоты. Всегда уверен, что знает, что красиво и что нет, когда подходит и когда нет. И не так уж важно, нравится ли это другим людям и считает ли общественность это модным или нет. Ему гораздо труднее жить около человека со своим вкусом, чем около того, за которого приходится решать все эстетические проблемы, который поддается его воле, прислушивается к указаниям.

Наиболее подходящими являются чувства этико-интуитивного интроверта. Это носитель тихого, внутреннего, для посторонних людей незаметного, моря чувств. Мир его чувств настолько тонок и богат, самоуверен и самоустойчив, что не нужны словесные доказательства любви. Он и без слов видит, кто кого и сколько любит, кто кому нужен, а кому не нужен. Ценное свойство этого типа — умение приспособиться к эмоциям другого человека, сопереживать с другим человеком, снять эмоциональное напряжение, успокоить. Это постоянно в кого-то влюбленные, в глубине души перед кем-то преклоняющиеся люди, хотя чаще всего они производят впечатление холодных, замкнутых в себе или даже бесчувственных. Их влюбленность, как влюбленность каждого интуитивного, платоническая, бесплотная.

Равно как логическому экстраверту необходимо, чтобы его кто-то любил, а иначе он любить не умеет, так этическому интуитивному интроверту нужно чье-то влечение. Он сам желать не смеет, своим собственным влечением недоволен, старается его заглу-

[2] - Но инициатива знакомства с новым человеком, как правило, в руках этического. Любого этического.

шить, не поддается его влиянию. Смелость приходит не скоро, вместе с верой в любимого человека и уверенностью, что влечение не покажется смешным, не унизит его в глазах другого.

Этический интроверт ищет приятных эмоций. Их обеспечивают разумность, логика, деятельность, умение защитить, требовательность партнера. Никаких других доказательств любви и разговоров о любви ни нужно. Нужно, чтобы партнер своим поведением доставлял эти приятные эмоции: не опаздывал бы на свидания, выполнял бы свои обещания, был бы вежливым, заботливым. Ожидание, которое никогда не обманывается и во время которого можно сколько угодно мечтать, является одним из самых больших удовольствий этого типа ИМ.

Такая девушка (как и мужчина) хочет жить согласно вкусам и желаниям другого не столько потому, что не имеет своего, сколько потому, что желает полной гармонии взаимоотношений, полного слияния воли. Поэтому, с одной стороны, есть склонность полностью подчиниться, с другой, не менее горячее желание, чтобы вкусы обоих совпадали. Девушка хочет знать, что ему нравится и хочет к этому приспособиться. Но беда тому мужчине, у которого характер не логического экстраверта и который лишь поэтому не может к ней приспособиться, т.е. не может выполнить ее основного требования: всегда и везде иметь сове мнение. Беда мужчине, который — хоть и очень умен — свои мнения склонен излагать в форме размышлений, а не в форме коротких категорических формулировок. Рядом с ним этико-интуитивный интроверт постоянно недоволен и несчастен.

Можно сказать, что этой девушке не хватает характера, что она непозволительно уступчива, что каждый интеллигентный человек должен иметь свое мнение и вкус. Но когда в одном браке встречаются два со своим «вкусом» (два без него тоже плохо), например, логико-сенсорный экстраверт и этико-сенсорный интроверт, чаще всего получаются не два самостоятельных вкуса, а борьба между двумя друг от друга независимыми эгоизмами.

Сильная сторона логико-интуитивного экстраверта тоже логика. Из-за развитого абстрактного мышления он невнимателен к внешности партнера, уделяет ей мало внимания. Часто даже больше — партнер со слишком хорошими физическими данными мешает. Ему нужен не тот, кто самый красивый для него, а скорее тот, для которого он — самый красивый. Ведь он из-за своей невнимательности к окружению не разбирается в том, как его видят другие, всегда неуверен в своей внешности и немного переживает свою мнимую некрасивость. Интуитивным типам ИМ признание их физического «я» является исключительно важным, — поэтому и нужен партнер с развитыми эстетическими чувствами, вкусу которого можно доверять; им нужно чувствовать: я ему нравлюсь несмотря на то, что вкус у него развит, придирчивый и даже претенциозный. Я ему нравлюсь, несмотря на то, что в отношении всех других людей он очень критичен, что большинство из них он считает некрасивыми. Я ему нравлюсь не потому, что ему все равно каков я, а потому, что я таков, каков я есть.

Этические чувства и эмоции ■△ недоразвиты, как и у каждого логического. Постоянно любить может лишь того, осознанных чувств которого хватает на двоих и осознанного влечения которого тоже хватает на двоих. В быту рассеян, полностью доверяет вкусу партнера, позволяет ему собой командовать.

В партнеры лучше всего подходит этико-сенсорный интроверт. Это тоже творец глубоких этических чувств и любви. Но так как у него развита сенсорика, то он является очень самостоятельной личностью, монополизирующей в своих руках обе части эро-

тики. Своих эмоций не демонстрирует, поэтому кажется холодным, а из-за своего проницательного острого взгляда, с помощью которого отлично разбирается в окружающем мире, даже злым. На собеседника не смотрит как бы для того, чтобы не испепелить его своим недоверчивым пронизывающим взглядом.

Второй элемент более творческий, чем первый. Поэтому все его проявления больше радуют и самому индивиду кажутся более ценными. Поэтому к эстетике ⌐● очень требователен, категоричен и часто даже неприятен. Все люди любят порядок. Одним он нужен больше, другим меньше, но всем легче, когда есть порядок. Индивидуумы с сенсорикой на месте второго элемента часто любое отклонение от принятого порядка замечают гипертрофированно остро. Возможно, поэтому их взгляд многим кажется неприятным, колючим и злобным. Из домашних порядков (особенно если в окружении нет психически дополняющего партнера) делается идол, не считаясь ни с затратами времени, ни с затратами энергии. Им очень важен их собственный взгляд на искусство, одежду, интерьер, то есть, на все, что дает или может дать приятные ощущения. С ними легко лишь тем, у кого нет собственной «эстетической сенсорной программы». Лишь интуитивный может спокойно приспособиться и даже быть довольным, когда другой обеспечивает его программой, которая не только облегчает, упрощает, но и обогащает его жизнь.

Этико-сенсорный интроверт не думает о будущем, а живет лишь сегодняшним днем и не любит ожидать. «Что можно сделать сегодня, не откладывай на завтра». А сегодня можно сделать то, что ему вот теперь вздумалось. Этот тип неуступчив и упрям, поэтому так удачно дружит с логико-интуитивным экстравертом, живущим не теперешним днем, а тем, что было и что будет и не обращающим внимания на сегодня. Любит он тоже не словами, а делом, только, в отличие от логико-сенсорного экстраверта, не склонен эти «дела» придумывать сам и с удовольствием во всей повседневной конкретности поддается воле партнера. В любое время бросает одно и начинает другое, если только партнеру этого захочется.

Студентка Альва — этико-сенсорный интроверт, пишет о парне своей мечты: «Он моден, но обязательно опрятен и, несомненно, строен. Очень вежлив, мягок в обращении, внимателен ко мне и другим. Не завистник и не лжец. Не эгоист. По всем вопросам имеет свое мнение. Вместе со мной ходит в театр, кино, выставки искусства, на концерты. Любит длинные прогулки и путешествия, туристические походы. Много говорит, рассказывает все, что приходит в голову. Дома — мой помощник». В описании узнаем точный образ логико-интуитивного экстраверта. Он, как никто иной, любит рассказывать и обсуждать прочитанное и услышанное. Только он смог бы послушно исполнять и все другие пожелания Альвы.

Б. Этические экстраверты и логические интроверты

Первая диада:	этико-сенсорный экстраверт	⌐○
	логико-интуитивный интроверт	□▲
Вторая диада:	этико-интуитивный экстраверт	⌐△
	логико-сенсорный интроверт	□●

Эмоции этических экстравертов сильные, колоритные, внушительные, с большой экспрессией, нередко и властные. Эмоций не стесняются и не скрывают. Глубина и разнообразие переживаний — самое ценное, что находят в себе и на основании чего ценят других людей. Формы выражения эмоций стараются усовершенствовать. Отсюда особенно сильное влечение к поэзии, музыке. Легко говорят не только об эмоциях, которые вызывает любимый, но и о любых других: страхе, ненависти и т.д. О том, что

удивляет, восхищает, возмущает, выводит из терпения. Эмоции управляются, направляются и контролируются сознанием. Настроение — то, что они сами творят, а не то, что с ними происходит без их сознательного желания. Эмоции довольно часто — основное содержание жизни, ее сущность и вместе с тем — украшение, а не компликация, как это бывает с людьми, имеющими логическое мышление. Они, как правило, очень приятные собеседники, внимательные слушатели — умеют понимать, восхищаться, одобрить, посочувствовать, войти в положение другого. Тем самым поощряют окружающих на откровенность, помогают разобраться в своих эмоциях. С помощью умения одобрять, своим энтузиазмом заражают других, поднимают их настроение, вдохновляют к действию. Эмоции этих людей так сильно контролируются сознанием, они так уверены в их правомерности, что и эмоции, которые вызываются объектом любви, их не смущают и не стесняют. Странен и непонятен только тот, кто никем не восхищается, кого никто не приводит к восторгу и переживаниям. Часто думают, что своих эмоций не скрывают уверенные в себе люди, т.е. люди с высоким чувством собственного достоинства. Безусловно, это как-то связано с уважением к себе. Но люди, которые уважают свои эмоции, далеко не всегда доверяют другим сторонам проявления своей личности: уму, воле, способности. Здесь нам важно лишь одно- чувство правомерности своих эмоций. И то, что и не очень уверенный в себе этический экстраверт этих своих эмоций не стесняется.

Хорошо воспитанный этический экстраверт видит необходимость скрыть часть отрицательных чувств: возмущение, отвращение. Но почему бы не показать восхищения, не увеличить удовлетворенность другого человека собой?

Этический интроверт, о котором мы говорили раньше, старается понять другого и получить приятные эмоции. Экстраверт не столько их ищет для себя, сколько старается дать другим. Давая радость другому, радуется сам. Смысл жизни — обеспечивать окружающих положительными эмоциями. Поощрять их деятельность, придать смелости, вдохновить, а в случае надобности, и приостановить или направить по другому руслу. (Поэтому эти два этических типа — экстраверт и интроверт — один другого не понимают, подозревают в эгоизме и фальши).

У этико-сенсорного экстраверта развита сенсорика, поэтому он замечает не только духовные, но и физические свойства партнера. Ему нужны не только духовные, но и физические свойства партнера. Ему нужны не только психические интеллектуальные данные партнера, но и его умение заинтересовать своей внешностью, физической выправкой, элегантностью. Эстетический вкус развит. Не переносит беспорядка и неопрятности. Ко вкусу других приспосабливаться не хочет. Интересующий его логический интроверт кажется замкнутым, загадочным, для других малопонятным, и, поэтому, исключительно привлекательным. Яркие эмоции этического экстраверта, умение радоваться всему хорошему и красивому поднимают жизненный тонус логического интроверта. Логический интроверт не бесчувствен, но он всегда не уверен, уместны ли его эмоции. Этический экстраверт как раз тот, кто искусно выражает то, что накопилось в его душе. Поэтому он его ценит.

В партнеры этико-сенсорному экстраверту особенно подходит логико-интуитивный интроверт, который является довольно уступчивым, охотно приспосабливается к партнеру, одобряет его вкус, отвечает на его эротическую инициативу. Логико-интуитивный интроверт и о своих чувствах, и о своем влечении может признаться лишь после того, когда глаза партнера — любимого человека, недвусмысленно выдают не только его эмоции, но и желание.

□▲ не эгоист. Если не всегда умеет считаться с интересами других, то с собственными — тем более. Он больше других хочет чувствовать себя хорошим человеком.

Но этой-то веры как раз и не хватает. Поэтому нужен партнер, защищающий его интересы, который сумеет покритиковать его и за недостаток эгоизма и за неумение беречь себя. Кто не поощряет его к деятельности, не требует активности, не заботится о его интересах и не заставляет его самого о них заботиться — тот его не любит. Не заботиться о нем, как и обо всех других интуитивных, нельзя. Без этого они предъявляют себе слишком большие требования и истощаются физически. Защиту его интересов, хорошего имени и критику за слишком большую изнуряющую деятельность воспринимает как признание ценности своей личности и доказательство любви. Это то, без чего ему трудно живётся. Все прочее имеет мало значения.

Самая сильная его сторона — логическое мышление. Побуждающая к общественной деятельности экстравертная интуиция является второй, творческой, но требующей признания, стороной. Поэтому для удовлетворенности своей деятельностью нужно одобрение партнера. Без него он чувствует себя потерянным. Поэтому функционирование его как личности зависит от интеллекта партнера, его чуткости и умения одобрять. Время от времени он даже склонен проверять эмоции партнера малопонятными выходками. Если партнер надлежащим образом среагировал, значит, контакт есть, все в порядке, Осуждение его неправильных поступков необходимо как компас, который ориентирует в вопросах общественного мнения. Кроме того, пока партнер интересуется его деятельностью, он интересуется и его личностью. Поэтому и нужно удостовериться, что ему все еще не нравятся его дурные поступки. Значит, замечает, заботится, уделяет внимание.

Отношения с сексуальным партнером сложны. Ни объекта влечения, ни тем более объекта чувств по своей воле не меняет. Можно сказать, что он любит того, кто уверен, что любит сам и умеет быть уверенным, что является любимым.

Экстравертные эмоции — основа союза двух людей, благодаря которому эмоционально более активный этический экстраверт внушает значительно более пассивному и менее смелому в своих начинаниях логическому интроверту уверенность в себе и своей деятельности, дает опору, активизирует. Это влияние одного человека на другого напоминает чудо, значительность которого зависит от уровня интеллекта обоих.

Эмоции этико-интуитивного экстраверта тоже хорошо выражены и всем отчетливо видны, но они как бы отвлеченные. Он может распространяться о своих эмоциях и переживаниях, но его чувства остаются платоническими, он не смеет желать даже очень любимого человека. Некоторое значение имеет и неудовлетворительное сексуальное воспитание, но это воспитание только дополнительно усложняет их жизнь. Благожелательны к каждому, кто к ним проявил доброе чувство, но нужно много времени и настойчивого внимания партнера, чтобы чувство сплавилось с влечением. Влечение, как и у всех интуитивных, имеет своеобразный «заочный» характер: это значит, что объект совершенно осознанно желают только при его отсутствии. Когда любимый перед глазами, влечение кажется чем-то призрачным и фантастичным. Если партнер из-за психической несовместимости недостаточно их понимает, даже и в браке избегают сексуальной близости. Свои чувства партнеру выражают не конкретной заботой о нем, а только драматическими рассказами и предупреждениями об опасностях, которые могут на него свалиться.

Интересно, что этико-интуитивному экстраверту присуща своеобразная высокомерная манера держаться. Со стороны кажется, что он почему-то важничает, что-то изображает. Это «высокомерие» очень привлекательно практичному в своей деятельности, но замкнутому в отношениях с людьми логико-сенсорному интроверту. Оно придает ему своеобразное чувство уверенности и безопасности. Он благодарен и за фейерверк эмоций, которые освежают и оживляют его загнанные в подполье чувства. И за то,

что этико-интуитивный экстраверт охотно приспосабливается к практической-эстетической программе партнера.

Логико-сенсорный интроверт — эстетом. Острое восприятие красоты, желание видеть ее вокруг себя, оценивать и наслаждаться. Он не такой гурман, как например, логико-сенсорный экстраверт. Ему не так важно, что он ест и пьет. Но Мир желает удивить своей собственной элегантностью и особенно элегантностью партнера (точнее — красивыми объектами).

Своего влечения логико-сенсорный интроверт не скрывает, не стесняется, часто даже создается впечатление, что оно нарочно демонстрируется. Его пронизывающий, цепкий взгляд не пропускает незамеченным и неоцененным ни одного лица противоположного пола и многим может быть неприятен. Этот его взгляд не столько волнует этико-интуитивного экстраверта, сколько убеждает в том, что его и вправду ценят и желают. Предлагает руку на основе полностью осознаваемого влечения и ему самому трудно определяемых чувств. О чувствах другого судит по внешним проявлениям эмоций. Поэтому сравнительно легко может ошибиться и свое желание быть любимым принять за чувства партнера. Чувствует это и поэтому недоверчив. В этом отношении этико-интуитивный экстраверт со своим подчеркнутым высокомерием — именно то, что нужно: мало вероятности, что он пойдет на сближение раньше, чем понял, что связывающее их чувство настоящее.

Логико-интуитивный интроверт в любви еще более зависим от партнера, чем логико-сенсорный интроверт. Он не только не разбирается в чувствах, но и во влечении другого человека. Поэтому и более осторожен, еще больше боится быть смешным. Мужчины могут изображать антифеминистов, женщины, особенно если эта установка закреплена воспитанием, тоже более или менее откровенно показывают свое презрение к интересам пола. В этом «антифеминизме» есть элемент демонстративности, за которым спрятан поиск постоянных, неизменных человеческих отношений. Это не столько утверждение «все женщины никчемны», сколько вопрос «может ли она меня любить постоянно».

В. Сенсорные экстраверты и интуитивные интроверты

Первая диада:	сенсорно-логический экстраверт	●□
	интуитивно-этический интроверт	△▙
Вторая диада:	сенсорно-этический экстраверт	●⌊
	интуитивно-логический интроверт	△■

Сенсорно-логический экстраверт, как и все экстраверты, не любит инициативы со стороны других. Тот, кто ее проявляет — не интересен, назойлив, скучен и вообще не такой. Порой старается этого не показывать, изображает вежливого (особенно если это девушка), но чувствует себя скверно. Человек с таким характером вовсе не сомневается, что имеет право на физическую сторону любви, если только он сам ее ищет, если она ему не навязана. Влечение, стремление к физической идентификации с другим человеком дело понятное и обыкновенное. Это непререкаемая часть его природы. Его слабое место — чувства. Судя о других по себе, он знает и не сомневается, что может быть желаем, но редко бывает уверен, что также и любим. Влечение — обыкновенное средство самореализации. Любовь, психическая идентификация с другим человеком — роскошь, доступная не каждому. Поэтому говорить о своих чувствах, пока не уверен, что партнер их ценит выше, чем он сам, не может. А если промолвится, чувствует как будто сам себя предал. Боится любви не как психической идентификации с другим, а как незаконного желания, незаслуженной роскоши. Боится не только любви, но и любых других

чувств. Он сам, как и его близкие, уверен, что не знает страха, ненависти и т.п. Не удивляется и не завидует.

Эмоционально вполне откровенно чувствует себя только с интуитивно-этическим интровертом, который, с одной стороны, достаточно эмоционален, хорошо понимает чувства другого и не скрывает собственные, с другой — создает впечатление очень беспомощного, потерявшегося в жизни индивида. Только столкнувшись с таким человеком, сенсорно-логический экстраверт уверен, что над его чувствами никогда не посмеются. Даже если они будут отвергнуты — это покажется столь беспомощным и неправдоподобным, что не обидит. Кроме того, сенсорно-логическому экстраверту импонирует сексуальная сдержанность партнера как предпосылка серьезных чувств и постоянства.

Нередко говорят, что мужчина ищет женской слабости, т.к. только слабому не боится показать свою слабость. Это неправильно. Одни люди — насколько это касается разных типов ИМ — не слабее других. То же можно сказать и о взаимоотношениях этих двух людей. Сила сенсорно-логического экстраверта в его энергии, способности к логическим выводам и отречении от чувств. Его слабость в стремлении избежать показа чувств. Сила интуитивно-этического интроверта в его приспособлении к другим людям и умении манипулировать их эмоциями. Только сенсорно-логическому экстраверту может казаться, что любящая женщина привлекает его своим бессилием, т.к. на чувства и эмоции, которых не прячут, он смотрит как на слабость. Для нее же — он не менее беспомощен. Ведь выбирая между сенсорно-логическим экстравертом и сенсорно-этическим экстравертом, выбирает первого только из-за его «беспомощности», т.е. несмелости в любви.

Сенсорно-этический экстраверт не только не скрывает своих чувств, но, наоборот, ими гордится. Сравнительно легко, если это отвечает его внутреннему настроению, высказывает свое восхищение. И словами и взглядами. Он всегда за полноценную любовь, за физическую и психическую идентификацию, если только это ему нужно. Даже когда чувство кратковременно. Очень хорошо знает, чего хочет от объекта любви, не склонен приспосабливаться, а только диктовать.

Сенсорно-этический экстраверт, как и все сенсорные, много внимания уделяет эстетике окружения, чистоте, порядку. Он чаще всего обладает тем, что называется врожденным вкусом, умеет хорошо одеваться и того же требует от окружающих. Внимателен к физическим данным партнера. Во всей своей деятельности очень инициативен. А вот чувством меры для измерения содеянного не обладает. Постоянно не уверен, что сделал все, что мог.

Жизнь сенсорно-этического экстраверта осложняют требования близких обдумывать свою деятельность, вести себя умно. (Чаще всего в эту ситуацию попадают мужчины, т.к. логикой женского поведения меньше интересуются). Он этого не переносит, такое требование выводит его из себя, он и вправду перестает считаться с логикой. Поступает умно и логично до тех пор, пока этого от него не требуют, пока его «уважают», с ним «считаются». Нельзя спорить с его логикой. Повлиять на него можно только противопоставляя его целям другие, более благородные и труднее достижимые.

Их инициативность и деловитость настолько большие, что никакая критика, даже постоянное ворчание интуитивно-логического интроверта, которым осуждается почти каждое проявление активности, не портит настроения. Даже наоборот, критика успокаивает, показывает, что они сделали и делают достаточно много, что их деятельность замечается. Эти люди не самокритичны в отношении своей деятельности не потому, что

ее переоценивают, а потому, что недооценивают. Их подозревают в желании быть в центре внимания. А им лишь нужно чувствовать, что окружающий со всех сторон «хаос» они приводят к какому-то порядку, овладевают им.

Благодаря своей инициативности и требовательности сенсорно-этические экстраверты довольно часто разочаровываются в объектах своих чувств. Те оказываются «не такими», недостаточно понимающими порывы их души. А сущность в том, что нужен человек, к которому можно приспособиться, не приспосабливаясь. О таком и мечтают. Вот как студентка Рута описывает рыцаря своих мечтаний: «Он должен быть красивый и унылый[3]. Глаза большие и печальные. Неразговорчив, не произносит комплиментов. И поэтому создает впечатление недосягаемого. Его мучают десятки проблем, на которые, по-моему, не стоит обращать внимания. Меня притягивает его печаль, серьезность, стараюсь развеселить, поднять настроение, обрадовать. Поэтому, если на вечеринке есть такой парень, я не скучаю, оживляюсь, становлюсь преувеличенно веселой, стараюсь развеселить его, принудить, если не к смеху, то хотя бы к улыбке». Это образное описание интуитивно-логического интроверта, который в своих чувствах очень постоянен, не склонен к приключениям, желает полной зависимости от требовательного любимого. Вниманию партнера доверяет не скоро, ждет долгих доказательств, поэтому-то и выглядит недосягаемым, серьезным и так нужным энергичному, настойчивому, от своего собственного непостоянства уставшему сенсорно-этическому экстраверту.

Основная черта интуитивно-логического интроверта — он не только сам редко проявляет инициативу, что в целом характерно почти для всех интровертов, но и подшучивает над теми, кто ее проявляет, если без этого можно обойтись. Все деятельные, мол, лезут на сцену, хотят быть в центре внимания или разрываются из-за собственной глупости. Некоторые это принимают за трезвость взглядов, объективные независимые суждения, смелость в высказывании неприятных вещей. Других он настраивает против себя, т.к. всегда и везде ухитряется капнуть немного дегтя. Интересно охарактеризовал этот тип Эрих Фромм[4]: «Его можно узнать, — писал он, — по выражению лица: выглядит обычно так, будто бы принюхивается к дурному запаху; имеет необыкновенную способность омертвлять, тушить все, к чему притрагивается; скучный в общении; там, где появляется, гаснет оживленность, тухнут разговоры; его привлекает все неживое, болезненное, мертвое или механическое». Сам Эрих Фромм — интуитивно-логический экстраверт, т.е. противоположность интуитивно-логического интроверта. Между ними нет общих точек мироощущения. Если бы интуитивный интроверт высказал свое мнение о проповеднике оптимистической философии — интуитивном экстраверте — оно звучало бы не менее красочно. (Даже когда люди с противоположным типом ИМ симпатизируют друг другу, они не понимают мотивов активности второго. Отсюда и недоверие). А кому он нужен как психическое дополнение (вспомним, что пишет студентка Рута о парне своих мечтаний), он является носителем душевного спокойствия и отличается особой глубиной интеллекта.

Интересное свойство интуитивно-логического интроверта — уступчивость. Он любит людей сильных, хорошо знающих свою дорогу и требующих уступок, людей, которые освобождают его от необходимости придумывать цели, а сами пользуются им придуманными методами действия. Но уступает лишь в том случае, когда считает, что так будет умнее, нужно, необходимо, иначе нельзя. Говоря по-другому, охотно действует лишь там, где может со спокойной совестью сказать, что вынужден действовать,

[3] - Напоминает главного героя из романа Г. Гессе «Степной волк».

[4] - Эрих Фромм его называл даже некрофилом, т.е. любящим смерть.

что иначе нельзя, нет выхода. В эротических отношениях люди этого типа еще пассивнее, чем в любой другой деятельности. Вся инициатива в руках партнера. Он «уступает», когда иначе «нельзя». Когда иначе неумно, когда требуют обстоятельства, разум, понимание, что выйти замуж или жениться является в каком-то отношении необходимым, правильным.

Интуитивный интроверт склонен к пессимистическому философствованию. Его нередко называют мизантропом. Порой создается впечатление, что он видит вообще только черное и что он сам — злое и нехорошее существо. Нет. Он лишь живет все время будто бы опасаясь, что может что-нибудь проглядеть. Если от какой-нибудь угрожающей неприятности (удачи его меньше интересуют) он не предостерег заблаговременно, по-видимому, чувствовал бы себя лишним человеком.

Когда люди что-то делают с энтузиазмом, чаще всего возможные неудачи забываются. Лишь увидев хорошее настроение, интровертная интуиция начинает напоминать о том, что нечего радоваться, что это доступно любому глупцу и что еще неизвестно, что из этого получится — настроение портится, пыл угасает. Зато он непревзойденный утешитель, когда другим не везет, когда все падает из рук, когда судьба кажется враждебной. Суть в том, что этот тип боится всех экстравертных эмоций, его раздражают как радостные настроения, которые кажутся ему камуфляжем, мешающим видеть существо дела, так и любое отчаяние, трагизм. Он их и гасит. Он сам не может поступать под диктовку эмоций, отсюда отказ от демонстрации чувствительности и склонность смотреть на всех, разрешающих себе быть такими, как на эгоцентричных детей, которых хотя бы изредка полезно возвратить в земную реальность. Вот это-то и нужно сенсорно-этическому экстраверту. Отлично, когда любящее существо может заблаговременно подумать об ожидающих проделках судьбы, своими предупреждениями охраняет от любого удара, неожиданности, а если постигает катастрофа, умеет показать относительность зла во времени.

Кроме того, нужно сказать, что его едкие замечания совершенно не портят настроения людям, которые довольны качеством содеянного. А все сенсорики качеством довольны. Слова «иначе и не могло быть», «выше носа не прыгнешь», которые на индивида с экстравертной интуицией действовали бы как осуждение, очень энергичного сенсорно-этического экстраверта лишь успокаивают. Убеждают, что не его вина, если не сделано еще больше. Одно и то же одного морально успокаивает, а другому кажется упреком.

Интуитивно-логический интроверт из отдельных элементов поведения другого человека, его поступков составляет как будто бы действующую модель. Поэтому его невозможно чем-нибудь удивить. Отсюда их неудовлетворенность теми, в поведении кого не хватает им понятной последовательности, а поэтому нельзя составить такой бихевиористической модели поведения.

Г. Интуитивные экстраверты и сенсорные интроверты

Первая диада:	интуитивно-логический экстраверт	▲□
	сенсорно-этический интроверт	○◣
Вторая диада:	интуитивно-этический экстраверт	▲◺
	сенсорно-логический интроверт	○■

Интуитивно-логический экстраверт, как и все другие экстраверты, не любит внимания со стороны других лиц, которое превышает его собственную инициативу. Друзей выбирает сам. Не любит ни уступчивых, которые ему кажутся неопределенными, ни тех, кто пользуется уступками других. Но, как правило, уступает, а не наступает. Является исключительно плохим тактиком. Не только не умет установить нужное ему с людьми

расстояние, но и не представляет, каким оно должно быть. Не умеет сердиться, упрямиться, отстаивать свои интересы. Поэтому тех, кто старается его использовать не ради какого-то нового, стоящего и сложного, интересного дела, что является его страстью, а ради чьих-то личных «эгоистических» интересов, старается прямо рассердить. И поэтому часто славится плохим характером.

Уступок и услуг делать не любит. Но то, что делает для дела, даже когда делает за других, не считает уступкой. «За других» не есть «для других». Чувства для него — табу, от них нужно бежать. Должен не сомневаться, что любой поступок есть результат объективного логического, а не субъективного этического мышления.

Интуитивно-логический экстраверт видит объективные возможности своих партнеров (но не их чувства). Является исключительно чутким там, где неосторожность может ослабить жизненную активность другого человека. Любит упрямых, очень хорошо знающих, чего они хотят, и вместе с тем веселых, теплых, спокойных сенсорных интровертов. Он человек своего слова, выполняющий все, что пообещал, даже если это оказывается невыгодным. Его страсть — забота о создании условий для жизненной активности других. Поддерживает активность всех людей, поддерживает руководствуясь своеобразным чувством объективного долга, а не эмоциями. Апелляция к чувству долга (как и к любому другому чувству) выбивает из равновесия, заставляет ощетиниваться и восставать. Отношения с ними портятся сразу после намека на необходимость выполнять долг, хотя до этого времени они могли делать гораздо больше, чем это сообразуется со здравым смыслом и нормальной практичностью.

Интуитивно-логический экстраверт никогда и никого не упрекает. Упрекнуть — это значит признаться в чувстве. Это выше его сил. Ему кажется, что у человека прямо нет права на упреки. Упреков со стороны боится как и любых признаков агрессивности, столкнувшись с которыми приходит в ярость. Он и так уже употребляет слишком много энергии для подавления чувств. На вызов, т.е. на любой упрек, — чаще всего отвечает: «если так, значит я здесь не нужен» и уходит, хлопнув дверью. Но этих бесконтрольных состояний боится, старается избежать. Одной из причин своеобразного желания перестараться в любой деятельности является желание избежать случайных намеков на долг, а тем самым и потери контроля над своими взаимоотношениями с людьми.

В эротических чувствах очень сдержан. Положение усложняется экстраверсией, которая не позволяет поддаться воле и инициативе другого. Засекреченные чувства созревают трудно. Долго сомневается, сравнивает, продумывает. Иногда нужны год и два лишь для того, чтобы самому себе, не сомневаясь, сказать «люблю». Еще тяжелее это показать другому. Поэтому, если только возможно, эти люди от чувства стараются избавиться, чтобы в глазах другого не показаться смешным, слабым, зависимым и ничтожным. В чувствах партнера и его эмоциональных установках ▲□ совершенно не разбирается. Допустим, после того, как он себе объяснит, что чувство — продукт собственного воображения, из памяти выплывает множество доказательств симпатий любимого. Но как только этому обрадуется и решит, что с собой бороться глупо, память обеспечивает его таким же количеством доказательств противоположного толка. Любовь — неподвластный, бушующий в психике ураган. Сплошной бред, когда ничем иным невозможно заниматься и ни о чем ином думать. (Это один из самых опасных вариантов платонической любви). На разговор о чувствах ▲□ решаются только тогда, когда понимают, что они переросли в хроническую болезнь, от которой необходимо лечиться. Интересно, что они не могут от них избавиться пока нет уверенности (и только до тех пор, пока ее нет) в ответном чувстве. Духовное равновесие восстанавливается, как только исчезает двусмысленность, то есть, когда объект определенно отказывается от его симпатий или их принимает. Интуитивно-логический экстраверт из-за объекта любви никогда

не конкурирует. Если находится лицо, которое кажется более достойным внимания друга, уступает без щемящего чувства сожаления, — ведь он свою жизнь старается подчинить логике. Но если объект любви через некоторое время возвращается, ничего, кроме благодарности, к нему не чувствует.

Все интуитивные экстраверты в быту рассеянны, невнимательны, им трудно ладить с окружающим миром вещей и, если живут в одиночку, вокруг царит хаос, перед которым они чувствуют себя беспомощными. Эту свою слабость знают, как и то, что другими быть не могут, поэтому их утомляет внимательность других.

В партнеры полностью подходит только дружелюбный, постоянно хорошо и оптимистично настроенный сенсорно-этический интроверт (киноактер Леонов, Дюма-отец).

Интуитивно-логический экстраверт не говорит ни «я тебя люблю», ни «будь моей». Он с удовольствием отрекся бы от своих чувств как никому другому не нужной слабости, но слишком хорошо видит, что это его губит. Поэтому его внутреннему настроению, о котором он склонен молчать, наиболее соответствуют слова «ты меня погубишь». Когда чувствует, что стоит на грани пропасти и его личности грозит полная катастрофа, говорит «ты мне нужен» и, чтобы — упаси господи — не обмануть в чем-то другого, открывает ему глаза на все свои недостатки, чтобы тот не покупал бы кота в мешке. «Мне нужно» убедительно звучит только для уха сенсорно-этического интроверта, которому своих эмоций за глаза хватает, которому эти слова — лучшая из всех возможных оценок его личности. Для того, кому своих эмоций не хватает, эти слова прозвучали бы сухо и неубедительно. Даже обидели бы.

Сенсорный интроверт является гедонистом более всех других и поэтому исключительно хорошо чувствует реальность своей физической экзистенции. Так как каждый о другом склонен судить по себе, он думает, что так чувствует себя и другой. Поэтому очень считается с удобствами других людей, внимателен и заботлив, когда им симпатизирует. Самое малое, что делает этот тип — не обременяет собой других. Он не может ни просить, ни требовать услуг, все свои потребности старается удовлетворить своими силами. То, за что сенсорный интроверт так нужен интуитивному экстраверту, можно назвать особой чуткостью и тонкостью, внимательностью к физическому «я» другого. Охраняя мир своих ощущений, охраняет и других. Сенсорно-этический интроверт хороший тактик. В повседневной жизни умеет отстаивать свой суверенитет, т.е. нужное ему расстояние от людей, и не испортить отношений, что как раз и не получается у интуитивно-логического экстраверта. Кроме того, сенсорный интроверт обладает своим динамическим ритмом повседневной жизни, которого как раз и не хватает второму и без которого тот чувствует себя как плющ без опоры.

Сенсорно-этический интроверт очень хорошо чувствует себя в мире чувств и эмоций. Проницателен к чувствам других. Легко различает, кто и насколько его любит и желает. Это тип художника, который оценивает жизнь во всех ее разновидностях. Любит красоту и гармонию. Творит их. Если что-нибудь делает, делает с чувством и вкусом. На каждый объект труда смотрит как на творение искусства, которое должно восхищать других и самого себя. Даже если это стряпня. В любви он тоже художник. Если объект любви недостаточно внимателен, умеет сравнительно легко удалиться, заменить его други. Эти свои желания и потребности очень хорошо знает и ответственность за них не перекладывает на другого партнера. Это как раз то, что наиболее нужно интуитивно-логическому экстраверту, который сам по своей инициативе ни поверить в чувства, ни отказаться от них не умеет.

Интуитивно-этический экстраверт своих чувств совершенно не стесняется, умеет желать и добиваться. Но ровно так, как и все интуитивные, старается обойти влечение.

Его речи о любви и тоске пламенные, взгляды и улыбки обольстительные. Но его ласки неуверенные, осторожные, больше увлекающие, соблазняющие и спрашивающие, чем дающие и требующие. Поцелуи бесплотные как прикосновение бабочки. Дальше этого по своей инициативе он идти не может и не умеет, его влечение в присутствии партнера становится неопределенным, он всегда лучше знает, чего желает другой, чем он сам. Отсюда как страх попасть в зависимость от другого, так и страх показаться незнающим или грубым в ласке.

Самое большое удовольствие для всех интуитивных экстравертов, как этических, так и логических, найти выход из положений, которые другим кажутся безвыходными. Очень часто живут, разрешая совсем них самих бесполезные проблемы. Интуитивно-этическому экстраверту особенно доступно решение эмоциональных ситуаций. Благодаря пониманию духовной структуры людей, они знают, как сделать приятное, и не могут воздержаться от этого. Поэтому, пользуются исключительным успехом среди лиц противоположного пола. Из-за чего — особенно принимая во внимание, что своим вниманием стараются осчастливить каждого — довольно часто слывут очень несерьезными людьми и получают прозвище донжуана. Давно установлено, что так называемые донжуаны как будто любят женщин, пользуются у них большим успехом и вместе с тем боятся интимности, в последний момент «разочаровываются» в своих возлюбленных. Некоторые психотерапевты объясняли это их сексуальной холодностью, другие тем, что в каждой женщине они пытаются найти свою мать, третьи, что им нужна лишь победа перед другими мужчинами, так как бросалось в глаза, что больше внимания уделяется женщинам, имеющим мужа или хотя бы возлюбленного. Но все дело, как видно, в том, что привлечь внимание замужней более сложная и, поэтому, более интересная задача.

Итак, интуитивно-этический экстраверт в своих чувствах довольно неустойчив из-за своего неспокойного нрава, который диктуется экстраверсией и умением привлекать к себе людей. В европейской культуре его сексуальная сдержанность плюс пламенность чувств исключительно импонирует женщинам. Им близка и понятна эмоциональная смелость, инициативность донжуана и вместе с тем его «неопасность», которую каждая предугадывает заранее. Кроме того, в условиях двух уровней духовных культур: «высшей» — мужской и «низшей» — женской, женщине исключительно льстило внимание мужчины не к ее телу, а к ее духовной жизни.

Для его психики физическая идентификация — отказ от контроля над ситуацией, полное уравнение себя с партнером — сдача позиций. В результате часто бегут и от физической, и от психической идентификации, но им трудно отказаться от «решения сложных ситуаций». Ему нужна упрямая, замкнутая, но своему влечению и деловому мышлению полностью доверяющая женщина. То есть — сенсорно-логический интроверт. Если ▲⌊ встречает женщину такого типа не слишком поздно, пока индивид еще может отказаться от своей эмоциональной власти над всеми и сексуальной свободы от всех, кончаются странствия донжуана. Тогда говорят: «и кто это мог подумать, что он когда-нибудь станет серьезным».

Сенсорно-логический интроверт чувствует себя отлично как на лоне природы, так и в быту. Если ему что-то нужно, умеет сделать так, как ему нужно, без советов с другими. Определенная последовательность в склонности заботиться о своих удобствах. Движения спокойные, точные, исключительно экономные. При взгляде со стороны обычно создается впечатление, что результат их труда всегда больше затраченных усилий. Как будто часть движений спрятана от глаза наблюдателя. Для него характерно умение взять из окружения то, что оно может дать, не требуя того, чего нет.

Всем сенсорным интровертам присуща черта — не показывать на своем лице своих настоящих переживаний и, таким образом, не давать собеседнику информации о своем внутреннем мире.

Сенсорно-логический интроверт почти всегда одинаково холодный и загадочный, этический — одинаково теплый, заботливый, улыбающийся.

Если интуитивно-логический экстраверт боится показать свои чувства, признаться в них, то сенсорно-логический интроверт боится показать эмоции и всеми способами избегает диктуемых ими поступков.

В своих мечтах сенсорно-логический интроверт вынашивает образ идеального партнера, который наиболее подобен интуитивно-этическому экстраверту. Студентка Эле так описывает рыцаря своей мечты: «Красив, элегантен, но не щеголь, на свою внешность не обращает внимания. Движения неопределенные, им не хватает точности, немного даже неуклюжие. С большими одухотворенными, удивленными глазами. Не знает страха, полон хороших пожеланий, порывов и решительности. В любое время может все бросить ради новой возвышенной идеи. Хочу быть его другом, помощником и возлюбленной». Что-то похожее на бесстрашного мушкетера или морского капитана из сказки.

10. Послесловие автора

Рождается новая наука **соционика**, наука о шестнадцатитипной природе людей и о закономерностях отношений между ними. Данная работа посвящена одному единственному отношению — отношению дополнения. Но поскольку существуют шестнадцать типов людей, то и отношения между ними приобретают шестнадцать разных форм. Есть отношения тождества, активации, конфликта, контроля, социального заказа и многие другие. Одни из них действуют на психику человека положительно, как, например, отношение активации, другие — отношения конфликта, контроля — отрицательно. Все это описано в другой нашей работе, в «Теории интертипных отношений» (1982 г.).

Основная цель данной работы — показать, что в проявлениях любви, как и во всех других областях человеческого общения, нет правых и неправых, хороших и плохих. Есть лишь люди с подходящими и неподходящими типами личности или — информационного метаболизма (ИМ). Кроме того, есть люди с более уравновешенной психикой. Это те, которым удалось, которые выросли, живут и работают среди лиц с подходящими типами ИМ. И есть люди с менее уравновешенной психикой. Это те, которым не удалось, потому что их окружение образовано из людей с неподходящими типами ИМ, и воздействие его деструктивно.

Люди всегда мечтали жить в хороших отношениях с другими людьми, мечтали быть понятыми и хотели понимать других. Хотели видеть кругом доброжелательность и сами быть доброжелательными. Мечтали все, удавалось немногим. Сегодня мы знаем, что нельзя мечтать о по-настоящему гармоничной, мирной и творческой жизни общества и отдельного человека, пока люди не поняли своей разнотипной природы и скрытых за своими типами закономерностей общения. Совершенно новым этапом в жизни общества будет такая его реорганизация, которая каждому человеку предоставит возможность для достаточного количества контактов с нужными для его психосоматического здоровья людьми.

Трудно сказать, когда сбудется эта мечта, но другой дороги нет.

© 1996

Рейнин Г.Р.

ТИПОЛОГИЯ МАЛЫХ ГРУПП

Рассматривается типология и классификация соционических малых групп с точки зрения биполярных признаков. Приведены все возможные разбиения социона на четверки парами ортогональных признаков и выделены два класса малых групп - однородные и неоднородные.

Ключевые слова: соционика, типология, биполярные признаки, интертипные отношения, малые группы.

Поведение человека в конкретной ситуации зависит не только от его индивидуальных особенностей и типа информационного метаболизма, не только от специфики рассматриваемой ситуации, но в большой степени и от интертипной характеристики микрогруппы, в которой он в данный момент находится.

Изменение отношений в коллективе существенно влияет на проявление тех или других свойств личности.

Данная работа посвящена построению типологии малых социальных групп с позиции теории интертипных отношений [1, 2, 3]. Типология различных пар подробно описана в работе А.Аугустинавичуте [1]. Не останавливаясь здесь на классификации пар, отметим только, что для любого типа пары (а их всего 15) имеется, как видно из таблицы 1 (стр.24), совпадение элементов по семи признакам и несовпадение по восьми. Можно сказать, что в паре происходит нейтрализация восьми биполярных признаков.

В таблице 1 представлена полученная в работе [4] группа признаков дихотомии социона. Здесь приведены рабочие названия признаков а типы сгруппированы по квадрам.

Для определения типа требуется четыре ортогональных признака, т.е. пространство типа четырехмерно. Размерность пространства пары на единицу меньше, следовательно для идентификации пары нужна тройка ортогональных признаков.

Рассмотрим теперь группы, пространство которых двухмерно,а именно четверки, получающиеся при разбиении социона двумя биполярными признаками. Общее количество таких разбиений равно количеству сочетаний из 15 по два:

$$C_{15}^{2} = \frac{15 \times 14}{2!} = 105 \qquad (1)$$

Однако, для троек взаимозависимых признаков, например X13, X14, X15, результаты разбиения социона парами X13 X14, X13 X15, X15 X14 будут совпадать. Таким образом, количество различных разбиений множества из 16-и типов на четыре части по четыре типа будет:

$$\frac{105}{3} = 35 \qquad (2)$$

Каждому такому разбиению соответствует тройка взаимозависимых признаков:

$$Y = \{ X_j, X_q, X_k \} \qquad (3)$$

где XjXq = Xk, XjXk = Xq, XqXk = Xj.

Таблица 2. Варианты разбиения социона на четверки.

п.п.	Название четверки	Номера совпадающих признаков	Отношения в группе	Примечания
1	Квадра	15 14 13	Д,З,А	подробно описана
2		15 12 11	Д,Кт,К	две конфликтных диады
3	Блокировка	15 10 9	Д,Сэ,Н	группа погашения
4		15 8 7	А,Н,К	
5	Клуб	15 6 5	Кт,З,Н	наиболее интересный обмен мнениями, дискуссия
6		15 4 1	А,Сэ,Кт	
7		15 3 2	З,Сэ,К	
8		14 8 1	А,Пз,Дл,Р,П	
9		14 6 2	З,Пк,Дл,Р,Кн	
10		14 5 3	З,Пз,М,Нд,П	
11		14 7 4	А,Пк,М,Нд,Кн	
12		14 12 9	Д,Пз,Пк,П,КН	
13		14 11 10	Д,Дл,М	
14		13 7 1	А,П,Р,Дл,Пз	
15		13 5 2	З,Кн,Р,Пк,Дл	
16		13 6 3	З,П,Нд,Пз,М	
17		13 8 4	А,Кн,Нд,Пк,М	
18		13 11 9	Д,П,Кн,Пз,Пк	
19	Квадрат	13 12 10	Д,Нд,Р	группа релаксации
20		12 5 1	Пз,Кт,Р,Дл,П	
21		12 7 2	Пк,К,Р,Дл,Кн	
22		12 8 3	Пз,К,Нд,М,П	
23		12 6 4	Пк,Кт,Нд,М,Кн	
24		11 6 1	Дл,Кт,П,Пз,Р	
25		11 8 2	Дл,К,Кн,Р,Пк	
26		11 7 3	М,К,П,Нд,Пз	
27		11 5 4	М,Кт,Кн,Нд,Пк	
28		10 2 1	Дл,Сэ,Р	
29		10 4 3	М,Сэ,Нд	
30		10 7 5	М,Н,Р	
31		10 8 6	Дл,Н,Нд	
32	Кольцо заказа	9 3 1	П,Сэ,Пз	энергетическое усиление
33	Кольцо контроля	9 4 2	Кн,Сэ,Пк	распад, разрушение
34		9 8 5	Н,П,Пз,Кн,Пк	
35		9 7 6	Н,П,Пз,Кн,Пк	

Обозначения в таблице:

Д-дополнение З-зеркальные А-активация Кт-квазитождество
К-конфликтные Сэ-суперэго Н-нейтрализация Р-родство
Дл-деловые М-миражные Нд-неполное дополнение
П-передатчик заказа /заказчик Пз-приемник заказа
Кн-контролер Пк-подконтрольный

Как видно из таблицы 1, при разбиении социона на квадры три признака X13, X14, X15 в квадре совпадают, а остальные 12 признаков оказываются равномерно нейтрализованными, т.е., по этим признакам в квадре имеются два плюса и два минуса.

Аналогичная ситуация будет наблюдаться и для всех остальных 34-х разбиений. С математической точки зрения, признаки Xj, Xq, Xk вместе с единичным признаком E образуют абелеву группу 4-го порядка, которая является подгруппой полученной в работе [4] группы A16.

В таблице 2 приведены все 35 возможных разбиений социона на четверки парами ортогональных признаков. Оказалось, что полученные разбиения распадаются на два существенно отличных друг от друга класса.

1. Разбиения на группы, у которых все элементы находятся в одинаковой интертипной ситуации. В такой группе всего три вида интертипных отношений. Этот класс содержит 15 разбиений. Назовем группы, полученные в результате этих разбиений, **однородными** или **гомогенными**.
2. Разбиения на **неоднородные** группы. В них пять видов отношений, причем одна пара типов, находящихся в симметричном отношении, пребывает в более выгодной интертипной ситуации по отношению к другой такой паре. Неоднородных групп всего 20.

Если символам интертипных отношений придать смысл операторов, переводящих один тип в другой, то все 16 отношений в соционе образуют аддитивную группу 16-го порядка. Групповой операцией при этом является переход из типа в тип, а единицей - отношение тождества - тождественный переход. Отношения в одиночной группе вместе с тождественным образуют коммутативную группу 4-го порядка, т.е. однородная группа типов замкнута относительно интертипных отношений и обладает свойствами целого

Исходя из этого, будем в дальнейшем однородные группы называть также целостными или замкнутыми, а неоднородные - незамкнутыми.

Литература:

1. А.Аугустинавичюте. Теория интертипных отношений.
2. А.Аугустинавичюте. Дуальная природа человека.
3. А.Аугустинавичуте. Социон.
4. Г.Рейнин. Группа биполярных признаков в типологии Юнга. 1985.

ПРИЗНАКИ РЕЙНИНА

NP	NK	Признаки \ ТИМы	ИЛЭ	СЭИ	ЭСЭ	ЛИИ	ЭИЭ	ЛСИ	СЛЭ	ИЭИ	СЭЭ	ИЛИ	ЛИЭ	ЭСИ	ЛСЭ	ЭИИ	ИЭЭ	СЛИ	
		Признаки \ Отношения	Т	Д	А	З	Із	Ік	μ	ξ	сЭ	пп	кт	К	Рз	Рк	τ	ω	
1.	5.	экстравертные-интровертные	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	индивидуальные
2.	6.	позитивисты - негативисты	+	-	+	-	-	+	-	+	+	-	+	-	-	+	-	+	
3.	3.	квестимы - деклатимы	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	+	
4.	4.	статики - динамики	+	-	-	+	-	+	+	-	+	-	-	+	-	+	+	-	
5.	1.	логики - этики	+	-	-	+	-	+	+	-	-	+	+	-	+	-	-	+	
6.	2.	интуиты - сенсорики	+	-	-	+	+	-	-	+	-	+	+	-	-	+	+	-	
7.	7.	тактики - стратеги	+	-	+	-	-	+	-	+	-	+	-	+	+	-	+	-	
8.	8.	конструктивные - эмотивные	+	-	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	+	-	+	
9.	10.	левые - правые	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	диадные
10.	9.	иррациональные-рациональные	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	
11.	12.	уступчивые - упрямые	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+	-	-	
12.	11.	беспечные-предусмотрительные	+	+	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	
13.	14.	рассудительные-решительные	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	квадр
14.	13.	веселые-серьезные	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	
15.	15.	демократы-аристократы	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	

NP - нумерация признаков, введенная Г.Рейниным

NK - нумерация признаков, используемая в статье О.Карпенко

Обозначение отношений (по Г.Рейнину):

Т - тождество	сЭ - суперэго	Із - иррациональный заказ	μ - ирр.деловые и рац.родственные
Д - дуальность	пп - полной протвополож.	Ік - иррациональный контроль	ξ - ирр.миражные и рац.полудуальные
А - активация	кт - квазитождество	Рз - рациональный заказ	τ – ирр.родственные и рац.деловые
З - зеркало	К - конфликт	Рк - рациональный контроль	ω - ирр.полудуальные и рац.миражные

Таблица 1.

© 1996
Карпенко О.Б.

ГРУППОВАЯ СТРУКТУРА СОЦИОНА, СОЦИОНИЧЕСКИЕ БАЗИСЫ.

С позиций теории групп показано, что квадра является фундаментальной единицей социона, дуальное отношение - это фундаментальное отношение в соционе, существует 16 соционов, соответствующих одному из типов ИМ, а выделенным является социон, соответствующий ■1 (ИЛЭ, ENTP).

Ключевые слова: соционика, социон, теория групп, типы ИМ, признаки Рейнина, базис Юнга, ПСС Шульмана, дуальные отношения, квадра.

Отправной точкой данной работы послужил анализ структуры группы признаков Рейнина [1]. Для большей наглядности изложения мы будем пользоваться таблицей 1, с измененной нумерация признаков Рейнина (второй столбец таблицы 1 содержит новую нумерацию признаков).

Предварительно приведем некоторые математические выкладки.

Множество признаков Рейнина с единицей E=(++++++++++++++++) и бинарной операцией, определенной как покоординатное умножение, образует коммутативную группу R порядка 16, все элементы которой имеют порядок 2. Таблица Кэли (таблица умножения) для этой группы приведена в табл.2. Благодаря выбранной нумерации признаков, хорошо заметна квадратно-гнездовая структура этой таблицы. Ячейкой является таблица Кэли для четверной группы Клейна K, общий вид которой следующий:

	1	a	b	ab
1	1	a	b	ab
a	a	1	ab	b
b	b	ab	1	a
ab	ab	b	a	1

В таблице 2 также выделена подгруппа H из восьми элементов (диадных и квадровых признаков).

Легко видеть, что

$$R = H \otimes H = K \otimes K \otimes K \otimes K$$

Но $K = C_2 \otimes C_2 2$, где C_2 - циклическая группа порядка 2.

Итак, группа R является восьмикратным прямым произведением циклической группы порядка два на себя, или четырехкратным прямым произведением четверной группы Клейна. Более того, $R/K \cong K 3$, иными словами группа R (точнее, ее фактор группа) также является четверной группой Клейна.

Что все это может означать с точки зрения соционики?

Сравним таблицу 2 с таблицей 3 интертипных отношений. Очевидно их подобие. При этом подгруппе K соответствует блок отношений внутри квадры. Тогда группу C_2 можно отождествить с дуальной диадой, а подгруппу H - с отношениями между неродственными квадрами.

Таким образом, основным инструментом построения социона является дуальная диада, и дуальное отношение - исходное отношение для построения всех остальных интертипных отношений. (Все таки соционика начинается с "Дуальной природы..." А.Аугустинавичюте). Квадра образуется в результате взаимодействия двух дуальных диад (подчеркиваю, двух диад, а не четырех типов). Социон является объединением восьми

дуальных диад (восьмикратным произведением).

Квадры в соционе взаимодействуют способом, аналогичным взаимодействию типов внутри квадры, "как целое в целом"[Рейнин, 1], то есть фрактальный закон [Букалов, Гуленко] построения социона проявляется как на уровне квадры, так и на уровне социона как целого. Квадра представляет собой фундаментальную единицу социона.

Для дальнейшего рассмотрения нам потребуется описание всех вышеперечисленных групп через образующие элементы и определяющие соотношения (это еще один способ задания группы, кроме таблицы умножения).

Группа	Образующие	Определяющие соотношения
C_2	1 образующая a	1 соотношение: $a^2=1$
K	2 образующие a, b	3 соотношения: $a^2=b^2=(ab)^2=1$
H	3 образующие a, b, b	6 соотношений: $a^2=b^2=b^2=(ab)^2=(ab)^2=(bb)^2=1$
R	4 образующие a,b, b, g	10 соотношений: $a^2=b^2=(ab)^2=$ $=b^{2=}(ab)^2=(bb)^2=g^{2=}(ag)^2=(bg)^2=$ $=(bg)^2=1$

Мы можем представить определяющее соотношение $a^2=1$ как отношение дуальности в диаде. Тогда в квадре имеем два различных по характеру дуальных отношения $a^2=b^2=1$, то есть, отмечаем различный характер дуализации в правом и левом кольцах социального прогресса. Это вполне согласуется с идеей о проявлении начал Эроса и Танатоса в соционике через признак правые-левые, а также о принципиальном отличии течения процесса дуализации в разных кольцах (подробнее см.[6-8]). В свою очередь, соотношение $(ab)^2=1$ можно рассматривать как отношение активация+зеркало, взятые как спаренное отношение второго порядка [Шульман, 10] между двумя дуальными диадами.

Действительно, говоря об отношениях внутри квадры, нельзя не учитывать особенностей дуальных отношений как отношений наиболее полного информационного обмена (см., также [9]). Графы групп C_2 и K (рис.1) наглядно отражают эту особенность. Вообще, разговор об интертипных отношениях в смысле А.Аугустинавичюте полностью корректен только при анализе отношений между двумя людьми, двумя типами ИМ. Как только мы переходим к анализу отношений в группе, в силу вступают, наряду с интертипными отношениями, отношения второго порядка, а также отношения ТИМов отдельных людей с группами и отношения групп, складывающихся внутри группы. Хотя все виды этих отношений могут быть описаны посредством соционики (и во многом благодаря фрактальной структуре социона), природа этих отношений все-таки различна.

Группа H задает отношения с неродственной квадрой. Определяющие соотношения этой группы соответствуют следующим спаренным отношениям второго порядка:

$b^2=1$ - дуальность квадры b;

$(ab)^2=1$ - социальный заказ и ревизия;

$(bb)^2=1$ - миражные и деловые отношения.

Отметим, что факт наличия "духа квадры" выражается в этом случае через понятие дуальность квадры b.

Группа H, с одной стороны, соответствует подгруппе диадных и квадровых признаков, а с другой стороны, описывается отношениями с неродственной квадрой. Этот факт требует дальнейшего осмысления, поскольку значение отношений родственных квадр и ортогональных квадр частично описано, а выделенный характер отношений с неродственной квадрой может, например, оказывать свое влияние через способ передачи информации в кольцах социального прогресса, и, в конечном счете, через проявление закона сменяемости квадр [Букалов, Гуленко].

Группа R или социон образуется из H путем удвоения, или, иными словами, присоединения еще двух квадр - ортогональной и родственной. Для этого достаточно ввести еще одну образующую и четыре соотношения, которые могут быть описаны следующим образом:

$g^2=1$ - дуальность квадры g;

$(ag)^2=1$ - суперэго + полная противоположность;

$(bg)^2=1$ - квазитождество + конфликт;

$(bg)^2=1$ - родственные + полудуальные отношения.

Графом для группы R будет связная сеть из 16 вершин и 32 ребер, а ее пространственное представление - четырехмерный куб. Таким образом, четырехмерная модель социона и представление его в виде четырехмерного куба [Букалов] есть выражение теоретико-групповой структуры социона.

Обратимся теперь к таблице 1. Во второй строке этой таблицы указаны интертипные отношения, сохраняющие соответствующие признаки. Но тогда можно провести соответствие между типами и интертипными отношениями. При этом мы должны помнить, что эти интертипные отношения построены "от Дон Кихота", так как именно ИЛЭ ставится в соответствие отношению тождества. Сходство табл.2 и 3 говорит о наличии соответствия между отношениями и признаками Рейнина, а в конечном счете - между типами и признаками. При этом ИЛЭ соответствует единица группы R, этот признак можно было бы определить как "я есмь".

С одной стороны, все типы в соционе равноправны, и мы могли бы построить аналогичные таблицы исходя из любого типа. Но лаконичность имеющегося описания, совпадение таблиц интертипных отношений, говорят о выделенной роли ИЛЭ. Эту ситуацию можно описать как изучение соционических отношений в "донкихотском соционе". То есть, фиксировать тип, соответствующий единице группы, и говорить о соционе, структура которого соответствует структуре модели информационного метаболизма этого типа.

По числу типов имеем 16 различных соционов, изоморфизм групп которых не означает их тождественности. Особенностью социона данного типа является функционирование его как целого подобно модели ИМ этого типа. Но тогда все люди, принадлежащие к этому социону, в своем информационном метаболизме будут иметь особенности ТИМа социона, и особенности эти будут проявляться на уровнях более тонких, чем интертипные отношения, дух квадры, принадлежность к правому или левому кольцу социального прогресса. Их причина и наибольшая широта проявлений будут принадлежать плану более высокому, чем тот, с которым работает соционика - Манасу высшему [11].

Здесь уместно вернуться к вопросу, некогда поставленному Аушрой: если к социону присоединится 17-й человек, кому будет комфортнее? Классический ответ: тому, у кого два дуала. Но пришедший вступает в наибольшее количество отношений - только он находится и в отношении тождества тоже, а значит получает больше информации, да и поведение тождика служит ему своеобразным зеркалом и щитом (по-моему, отношения тождества в соционических описаниях недооцениваются, они исчерпываются, становятся скучноватыми лишь при отсутствии нового опыта, новой информации, новых стимулов, когда сами тождики не меняются, а, значит, становятся скучными самим себе). Но кроме того, 17-й имеет возможность взаимодействовать с соционом как с целым, взаимодействовать на ином уровне. Да и социон получает возможность вступать в отношения как целое, проявлять себя как целое, и этим новым опытом обогащать всех своих членов.

Периодическая система Шульмана [12], которая строится на базисе R (фактически - на некотором отношении между типами социона) представляет собой ни что иное, как проекцию четырехмерного куба (того самого, который является графом социона) на плоскость,

проходящую через его большую диагональ. Таким образом, взгляд на ПСС Шульмана как на отдельную часть соционики, не стыкующуюся с другими моделями, не верен. ПСС просто задает определенную точку зрения на социон и призму, в которой преломляются интертипные отношения.

Выводы:

- дуальная диада есть основной инструмент построения квадры; дуальное отношение - фундаментальное отношение в соционе;
- квадра есть фундаментальная единица социона; она может быть описана четверной группой Клейна и ее структура отражает структуру социона как целого (фрактальный закон);
- четырехмерный куб является графом социона, а ПСС - его проекцией на плоскость;
- существует 16 соционов, структура которых задается фиксированием определенного типа как единичного элемента группы R;
- можно установить соответствие между типами ИМ, признаками Рейнина и интертипными отношениями. Описание социона через любую из этих систем будет полным;
- в наблюдаемом мире выделенными являются социон ИЛЭ, базис Юнга, ПСС Шульмана, признак рациональность-иррациональность.
- природа интертипных отношений различных уровней подобна, но различна. Только рассматривая изолированное взаимодействие людей двух типов ИМ мы имеем дело с классическими отношениями Аушры. Изучая отношения в группе, необходимо рассматривать наравне с ними и отношения второго порядка. А рассматривая социон, мы можем столкнуться с фактом сворачивания интертипных отношений и наиболее явного проявления сдвоенных отношений второго порядка.

И еще одно замечание. Со временем приходит подтверждение самым удивительным гипотезам и открытиям. Предположения, которые делают люди типа ИЛЭ часто воспринимаются как фантастика, полет мысли, гипотеза, голая идея. Но если мир таков, что они носят в себе структуру, отражающую его закономерности, то будем внимательны к их словам - познавая себя они познают мир и выражая себя они выражают мир.

Каждый из нас таков, и открывая себя, мы открываемся Миру,
и изменяя себя, мы изменяем Мир...

Литература:

1. Рейнин Г.Р. Теоретический анализ типологических описаний личности в психологии труда. - Выпускная работа слушателя факультета переподготовки кадров по инженерной психологии ЛГУ, Ленинград, 1988.
2. Рейнин Г.Р. Морфология малых групп. - 1988.
3. Аугустинавичюте А., Рейнин Г. Пятнадцать признаков дихотомии в типологии личности.
4. Аугустинавичюте А. Теория признаков Рейнина. - 1985 г.
5. Аугустинавичюте А. Дуальная природа человека. - 1982 г.
6. Букалов А.В. О механизме формирования функций информационного метаболизма в процессе рождения индивидуума. - 1988 г.
7. Букалов А.В. 16 компонентная четырехмерная модель ТИМа и социона. - 1989.
8. Карпенко О.Б. Понятия Эрос и Танатос в соционике.- 1992.
9. Карпенко О.Б. Группы типа "конус".- 1992.
10. Шульман Г.А. Резюме по работе "Модель Ю". - Доклад на 2-й Всесоюзной конференции по соционике, Новосибирск, 1989 г.
11. Букалов А.В. О месте соционики в ряду других систем. Ментология . - 1991.
12. Шульман Г.А. О некоторых закономерностях типологии К.Г.Юнга. - ж-л "Соционика, ментология и психология личности" N 1, 1995.
13. Шульман Г.А. Модель Социона. - ж-л "Соционика, ментология и психология личности" NN 1-2, 1995.

Таблица Кэли для группы признаков Рейнина

	E	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
E	E	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
15	15	E	13	14	11	12	9	10	7	8	5	6	3	4	1	2
14	14	13	E	15	10	9	12	11	6	5	8	7	2	1	4	3
13	13	14	15	E	9	10	11	12	5	6	7	8	1	2	3	4
12	12	11	10	9	E	15	14	13	4	3	2	1	8	7	6	5
11	11	12	9	10	15	E	13	14	1	2	3	4	7	8	5	6
10	10	9	12	11	14	13	E	15	2	1	4	3	6	5	8	7
9	9	10	11	12	13	14	15	E	1	2	3	4	5	6	7	8
8	8	7	6	5	3	3	2	1	E	15	14	13	12	11	10	9
7	7	8	5	6	3	4	1	2	15	E	13	14	11	12	9	10
6	6	5	8	7	2	1	4	3	14	13	E	15	10	9	12	11
5	5	6	7	8	1	2	3	4	13	14	15	E	9	10	11	12
4	4	3	2	1	8	7	6	5	12	11	10	9	E	15	14	13
3	3	4	1	2	7	8	5	6	11	12	9	10	15	E	13	14
2	2	1	4	3	6	5	8	7	10	9	12	11	14	13	E	15
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	E

Таблица 2.

ТАБЛИЦА ИНТЕРТИПНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПО Г.РЕЙНИНУ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Т	Д	А	З	Із	Ік	m	x	сЭ	пп	кт	К	Рз	Рк	t	w
2	Д	Т	З	А	Ік	Із	x	m	пп	сЭ	К	кт	Рк	Рз	w	t
3	А	З	Т	Д	m	x	Із	Ік	кт	К	сЭ	пп	t	w	Рз	Рк
4	З	А	Д	Т	x	m	Ік	Із	К	кт	пп	сЭ	w	t	Рк	Рз
5	Із	Ік	m	x	Т	Д	А	З	Рз	Рк	t	w	сЭ	пп	кт	К
6	Ік	Із	x	m	Д	Т	З	А	Рк	Рз	w	t	пп	сЭ	К	кт
7	m	x	Із	Ік	А	З	Т	Д	t	w	Рз	Рк	кт	К	сЭ	пп
8	x	m	Ік	Із	З	А	Д	Т	w	t	Рк	Рз	К	кт	пп	сЭ
9	сЭ	пп	кт	К	Рз	Рк	t	w	Т	Д	А	З	Із	Ік	m	x
10	пп	сЭ	К	кт	Рк	Рз	w	t	Д	Т	А	З	Ік	Із	x	m
11	кт	К	сЭ	пп	t	w	Рз	Рк	А	З	Т	Д	m	x	Із	Ік
12	К	кт	пп	сЭ	w	t	Рк	Рз	З	А	Д	Т	x	m	Ік	Із
13	Рз	Рк	t	w	сЭ	пп	кт	К	Із	Ік	m	x	Т	Д	А	З
14	Рк	Рз	w	t	пп	сЭ	К	кт	Ік	Із	x	m	Д	Т	З	А
15	t	w	Рз	Рк	кт	К	сЭ	пп	m	x	Із	Ік	А	З	Т	Д
16	w	t	Рк	Рз	К	кт	пп	сЭ	x	m	Ік	Із	З	А	Д	Е

Нумерация типов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ИЛЭ	СЭИ	ЭСЭ	ЛИИ	ЭИЭ	ЛСИ	СЛЭ	ИЭИ	СЭЭ	ИЛИ	ЛИЭ	ЭСИ	ЛСЭ	ЭИИ	ИЭЭ	СЛИ

Таблица 3.

© 1996
Гуленко В.В.

БИНАРНЫЕ ПРИЗНАКИ ИНТЕРТИПНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В рамках релятивной или интровертной соционики с использованием бинарных призкаков Рейнина описаны особенности интертипных отношений. Даны рекомендации по поведению партнеров, связанных определенным интертипным отношением, в зависимости от того, какими бинарными признаками это отношение описывается.

Ключевые слова: релятивная соционика, интертипные отношения, шкалы Юнга, признаки Рейнина

Предварительные замечания

Аналитическое описание интертипных отношений (ИО), которого так не хватает нынешней соционике, осуществимо по тем же законам, что и привычный всем соционикам разбор соционических типов по отдельным признакам. Для этого выделяются пятнадцать пар признаков, которые делят группу из шестнадцати ИО на две численно равных подгруппы в соответствии с каждой признаковой парой. Эти признаки назовем бинарными (двоичными), поскольку каждая их пара составляет неразрывное единство двух противоположных полюсов.

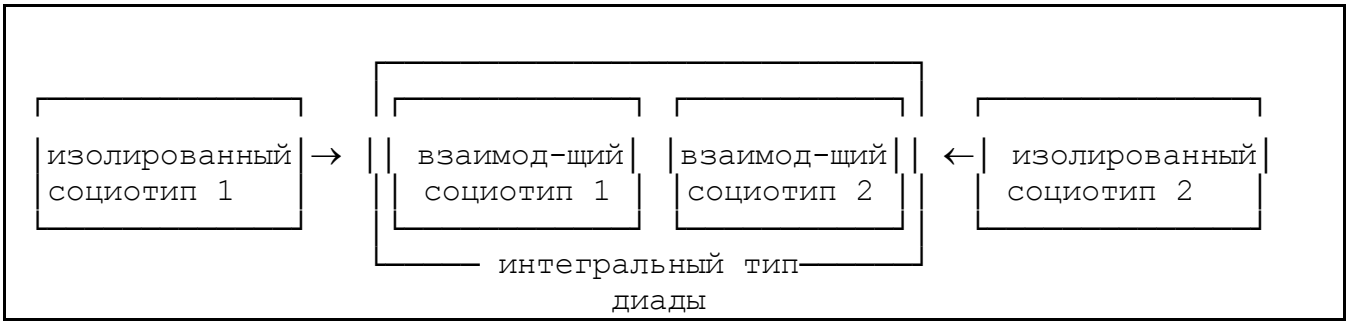
Нет никакой необходимости сочинять для ИО какие-то новые, особые различительные признаки. Гораздо проще воспользоваться уже готовыми бинарными признаками социотипов, входящими в список Рейнина [2]. Такой прием является для исследования нового класса явлений технологически вполне оправданным. В пользу этого свидетельствует и обоснованный мной в рамках концепции релятивной соционики закон **эквивалентности** типов и отношений [3].

Не подлежит сомнению, что поведение изолированного индивида существенно отличается от его поведения, когда он общается в паре с другим индивидом, и их общение протекает устойчиво. Каждый из субъектов коммуникации невольно подстраивается под возникающий при этом интегральный тип пары, выбор которого предопределен и не зависит от субъективной воли составляющих его индивидуальных типов. Эта коммуникативная "крыша" и есть то третье, что сплачивает людей в устойчивые группы.

Итак, соединяясь в устойчивую пару, оба индивида движутся навстречу (явление энантиодромии, как его называл Юнг в несколько ином контексте) - вырабатывают совместную коммуникативную оболочку, которая и обеспечивает долговременный информационный обмен между ними. В какую же сторону происходят интегрирующие изменения? Ответ прост: в сторону усиления в индивиде тех функций, которые поддерживают интегральный тип пары, и ослабления тех, которые этот тип разрушают.

Знание интегрального типа диады чрезвычайно полезно для социодиагностики. Дело в том, что "спаянная" диада ведет себя на фоне других групп как одно целое, то есть, воспринимается сторонним наблюдателем как общительная или замкнутая, упрямая или покладистая, эмоциональная или деловая и т.д. Одним словом, оформившаяся диада гораздо более доступна для анализа, чем внутренняя психическая структура человека, образующая его социотип.

Интегральный тип группы, следовательно, - это образование внешнего порядка, а индивидуальный тип - внутреннего. Изучать первый через наблюдение и эксперимент гораздо проще, чем второй. Представим себе рассматриваемый коммуникативный комплекс схематически:



Данная схема показывает, что человек изолированный и человек, связанный каким-либо отношением с другим человеком ,- это два совершенно различных коммуникативных объекта. Соответственно, они и изучаются различными разделами соционики.

Классическая соционика сосредоточивает свое внимание непосредственно на типе и его влиянии на внешнюю среду, которая выступает в качестве пассивного фона. **Релятивная** соционика (от лат. relatio - отношение), которую я продолжаю разрабатывать в рамках данной статьи, изучает изменение типа под действием окружающей среды, играющей более активную роль, чем в первом случае.

Окружающая среда в релятивной соционике описывается как интегральный тип сомкнувшихся индивидуальных социотипов. То есть, минимальной внешней средой для отдельного социотипа является сам наблюдаемый тип плюс его партнер по взаимодействию, а не только как последний, как это негласно предполагается в соционике классической.

Для бинарного описания типов ИО я привлекаю помимо четырех традиционных пар юнговских признаков еще две другие важнейшие для практикующего социоаналитика признаковые оппозиции - динамику/статику и эволюцию/инволюцию. Их смысл я раскрою в соответствующих разделах статьи. Надо ли убеждать, что хорошее описание явления должно стремится к максимальной разносторонности и полноте?

А теперь чисто техническое замечание. Так как единого стандарта для обозначения ИО различные школы соционики еще не выработали, условимся применять следующие буквенные сокращения для шестнадцати интертипных отношений:

ДУ - дуальность; АК - активация;
ЗЕ - зеркальность; ТО - тождество;
З+ (заказ плюс) - прямой заказ;
З- (заказ минус) - обратный заказ;
Р+ (ревизия плюс) - прямая ревизия;
Р- (ревизия минус) - обратная ревизия;
МИ - мираж; ПД - полудуальность;
ПО - погашение; РО - родственные;
КВ - квазитождество; ДЕ - деловые;
КФ - конфликтные; СЭ - суперэго.

1. Экстраверсия - Интроверсия ИО

К экстравертным ИО относятся АК, ТО, З+, З-, ДЕ, СЭ, КВ, РО,
а к интровертным - ДУ, ЗЕ, МИ, Р+, Р-, ПО, КФ, ПД.

1.1. Окружайте себя друзьями и знакомыми

Экстравертные отношения вы распознаете по их тенденции улучшаться при расширении круга общения взаимодействующих типов. Экстраверсия отношений требует от партнеров, чтобы количество контактов каждого с окружающим миром в целом было большим, чем количество внутренних контактов в паре.

Другая характеристика экстраверсии отношений - легкость вхождения в контакт с партнером и безболезненный выход из контакта. Это отношения открытого типа, и любая замкнутость приводит к нарастанию плохо осознаваемых проблем и борьбе за лидерство.

Очень экстравертны отношения **активация**. Активация хорошо подходит для совместного проведения времени в шумных, веселых компаниях, частого хождения в гости, романтических путешествий, а также для многодетного супружества. Если активаторы замкнутся друг на друга, неизбежно эмоциональное перенапряжение, которое обычно заканчивается истощением обоих.

З+- (**заказ** плюс-минус) - отношение, экстравертное с обеих сторон. Его следует выбирать для стабильной деловой активности. Заказные диады и триады зарекомендовали себя в качестве очень продуктивных групп, осуществляющих экспансивную политику в своей сфере деятельности. Для семьи эти отношения уместны лишь тогда, когда оба супруга посвящают себя совместной полезной работе со многими деловыми контактами.

Отношения **суперэго** характеризуются умением чутко улавливать состояние и побуждения партнера на далеких коммуникативных дистанциях. Широкая коммуникативная арена нужна партнерам для дипломатических маневров. На близких дистанциях и наедине, когда партнеры лишены захватывающей смены впечатлений, уживчивость сильно снижается.

Квазитождество - хорошее отношение для многолюдных дискуссий. При наличии воспринимающей публики партнеры обычно оказывают поддержку друг другу, подхватывают и развивают мысли, высказанные одним из них. Составляются смелые, далеко идущие проекты. Однако, в узком кругу трудно понять друг друга: создается впечатление, что партнер не вникает в твою информацию.

Родственные отношения утомляют темпераментным однообразием, требуют большой коммуникативной дистанции и новых знакомств. Нет ничего хуже для них, чем запереться в четырех стенах без свежей информации. Широко распахнутые двери в мир, интерес к новинкам и сенсациям поддерживают их экстравертный характер.

1.2. Больше времени проводите вдвоем

Интровертные отношения - в противоположность экстравертным - в присутствии третьих лиц ухудшаются. В целом они имеют тенденцию к "капсуляции" - изолированию в собственном коммуникативном пространстве путем выталкивания тех, кто вмешивается в заведенный режим общения в паре.

Если отношения интровертны, вы почувствуете это через трудность вхождения в контакт. При длительном расставании работу по налаживанию контакта приходится проделывать заново. Однако после "притирки" возникают более значительные силы притяжения, чем в экстравертной паре. Выход из интегрировавшейся интровертной группы также довольно тяжел.

Интроверсией характеризуются **дуальные** отношения: посторонние люди очень нарушают их коммуникативный комфорт. Но и завязать дуальность в силу тех же причин быстро не удается. Дуальность наиболее уместна для самостоятельной малодетной семьи, когда отсутствует назойливое вмешательство родственников, или дружбы с совместным времяпрепровождением вне многолюдных компаний.

Зеркальность является полезным отношением для парной дискуссии. В зеркальной паре происходит качественный анализ проблемы с двух противоположных сторон, чем достигается значительная глубина проникновения в суть обсуждаемого. Однако, на широкой публике возникает тенденция к несколько нездоровой конкуренции.

Те же эффекты дают о себе знать в **миражной** паре. Миражникам гораздо приятнее общаться вдвоем, чем в большой группе. Дискуссии, которые возникают по причине влияния посторонних лиц, могут привести к серьезным разногласиям. Такая пара мало интересуется внешним миром, сосредоточивается на своих внутренних личностных проблемах.

Р+- (**ревизия** плюс-минус) позволяет установить равновесие лишь при ограничении влияния внешнего мира. Именно тогда достигается воспитательный эффект - воздействие ревизора на внутренний мир ревизуемого для его изменения. Вмешательство со стороны делает эти отношения просто невыносимыми.

Для отношений **погашения** противопоказано вынесение дискуссии на широкий круг слушателей. Если в узком кругу происходит взаимная коррекция поведения и обогащение новой фактической информацией, то при экстравертировании запускается неприятный процесс погашения - оспаривания мнения другого без убедительных аргументов.

Интровертными являются и отношения **конфликта**. Возникшие разногласия только раздуваются при вмешательстве третьих лиц. Глубинные причины конфликта - полная противоположность основных свойств личности - при общении с глазу на глаз не устраняются (это невозможно в принципе), но обуздываются, загоняются внутрь. Конфликтная пара становится более уживчивой при максимальной изоляции от внешних влияний.

Полудуальность налаживается намного труднее, чем дуальные отношения. Тесно сойтись с полудуалом нелегко, это требует довольно длительного времени. Вторжение третьих лиц резко нарушает эмоциональный баланс в полудуальной паре, порождает растерянность партнеров. Закрытость полудуальной пары - гарантия её стабильности.

2. Рациональность - Иррациональность ИО

К рациональным ИО относятся АК, ЗЕ, З+, З-, Р+, Р-, КВ, КФ,
а к иррациональным - ДУ, ТО, МИ, ДЕ, СЭ, ПО, РО, ПД.

2.1. Предупреждайте о своих намерениях

Рациональные отношения требуют планирования совместных действий, плохо отзываются на неожиданности и случайные перемены. Поэтому, они всегда четко отслеживаются, занимают отдельное место среди других коммуникаций.

Пара, связанная рациональным отношением, вынуждена для его поддержания все обсуждать словесно, особенно если она к тому же и экстравертна. Она становится негибкой: плохо перестраивается при изменении ситуации, нуждается во времени на подготовку любых дел.

Активация - отношение, в котором трудно поддерживать рационализм совместных начинаний, но без которого активационная пара попадает в полосу недоразумений из-за несогласованности поведения. Это отношение требует большой речевой активности, открытого проявления чувств, что довольно сильно истощает партнеров.

Зеркальные - четкие и определенные отношения, которые подводят партнеров

к необходимости все подвергать анализу. Очень плохо сказывается на них резкая смена текущей ситуации, требующая изменения налаженного ритма жизни.

Заказ плюс-минус: без постоянного речевого контакта и планирования своих дел заказчик и приемник сбиваются, их работа ухудшается. Высокий темп их деятельности не может быть хаотическим. Срыв планов в заказной паре переживается очень болезненно.

Ревизия плюс-минус: и ревизор, и ревизуемый в отлаженной ревизной паре не совершают внезапных, рушащих взаимную договоренность поступков. Противоположное поведение было бы очень губительно, так как привело бы к взаимному недоверию. Ревизные отношения предполагают совместное обсуждение спорных вопросов, иначе накапливаются загнанные внутрь проблемы. Когда проблема чувствуется, но игнорируется - это первый признак будущей вспышки эмоций.

Квазитождественные отношения устойчивы, когда партнеры согласуют позиции, прежде чем предпринять что-нибудь серьезное. Иначе польза от взаимной поддержки будет невелика. Не подготовившись, не настроившись на совместную деятельность получить полезный эффект от квазитождества невозможно.

Очень рациональным является и **конфликтное** отношение, хотя это и звучит несколько странно. Дело в том, что удерживаться вместе столь противоположные люди, какими являются конфликтеры, могут лишь при условии, что они будут придерживаться системы предупреждений о своих вкусах, привычках и намерениях.

Конфликтность, чтобы не перерасти в столкновение, нуждается в планировании разрядок внутреннего эмоционального напряжения. Синтегрированные конфликтеры плохо переносят неизвестность, намеки, "заходы" с тыла. Эти отношения устойчивы только, если опираются на твердый, раз и навсегда заведенный ритм жизни.

2.2. Не ищите системы там, где её нет

Иррациональные отношения характеризуются свободой и спонтанностью, неэффективностью твердого плана, внезапными, исходящими от текущей ситуации решениями. Они плохо поддаются прогнозированию, поскольку строятся на альтернативах, предлагаемых самим развитием обстоятельств коммуникации. В них нельзя жить по системе.

Речевое общение в этих отношениях не является определяющим. Главное - жесты, мимика, приближения-отдаления, то есть, весь арсенал невербальной коммуникации. Восприятия в них преобладают над рассуждениями, умение почувствовать состояние другого над последовательностью и объяснимостью поступков. Вместо правильности и постоянства вы сталкиваетесь то с нарастающими, то с ослабевающими желаниями, плохо осознаваемыми побуждениями.

К этому классу отношений принадлежат **дуальные**. Они являются самыми свободными и расслабленными из всех ИО, исключают строгую плановость и запрограммированность действий. Ощущение отлаженной дуальности в связи с этим сравнимо с состоянием невесомости - полной раскованностью в передвижениях при потере веса тела.

Тождественные отношения также иррациональны: партнеры интуитивно понимают мотивы поведения друг друга и противятся любым попыткам нормировать свое поведение, подчинить свою свободу пусть даже и справедливым, но ограничениям. Тождественная пара предельно демократична, нарушает любые рамки и традиции.

Миражность характеризуется спорадическими улучшениями и ухудшениями

взаимопонимания. Она требует прежде всего умения прогнозировать поведение партнера в зависимости от его настроения. Дискуссии по выяснению истины, нахождению общей точки зрения и т.п. неэффективны. Миражность требует умения идти на уступки. Выработать какой-либо плановый стиль совместной жизни не удается.

Деловые отношения перерастают в соперничество стилей поведения, требуют постоянного "прощупывания" не уступающего вам конкурента. В мобилизованном состоянии отношения улучшаются, партнеры быстро объединяются против общего врага или общей трудности. Спокойное же состояние ухудшает их, начинают возникать обиды по мелочам. Пара может с азартом выискивать слабые места в позиции друг друга.

Отношения **суперэго** постоянно лавирующие, полные пустых обещаний. Партнеры могут в лицо говорить одно, а придерживаться на самом деле противоположного мнения. Их активность очень сильно зависит от общего состояния пары. На попытки поставить себя в зависимость партнеры оказывают бурное сопротивление. Такая пара очень изменчива, нуждается в свободной смене занятий.

Погашение - это отношения хорошо прогнозирующих поведение друг друга партнеров, которым становится неинтересно, если их поведение рационализируется. Эта пара нуждается в периодическом расслабленном философствовании и критическом разборе происходящего вокруг. Она способна гибко подстраиваться под давление внешней ситуации.

Родственные отношения: рассказы друг друга воспринимаются как малоинтересные, внимание пары устремляется на окружающих людей и их способности. Чем разнообразнее, любопытнее окружающая их среда, тем лучше взаимопонимание и в самой паре. При совместном принятии решений партнеры вынуждены напрягаться. Случаются также мало мотивированные вспышки агрессивности, а затем следуют выяснение отношений и поиски причин размолвки.

В **полудуальных** отношениях на первое место выходит взаимное удобство партнеров, которое периодически нарушается потерей равновесия в общении. Складывается такое впечатление, что в этих отношениях особую роль играет судьба - иррациональное начало, определяющее их развитие. В них очень переменчиво физическое состояние партнеров - здоровье.

3. Логика - Этика ИО

К логическим (умственным) ИО принадлежат: ЗЕ, ТО, Р-, ДЕ, ПО, КТ, З+, ПД
а к этическим (чувственным) - ДУ, АК, З-, МИ, СЭ, КФ, Р+, РО.

3.1. У Вас есть шанс конструктивно договориться

Логические отношения отличаются слабой эмоциональной откликаемостью, трудностью проникновения во внутренний мир друг друга. Но зато в них удается объективно анализировать ситуацию, делать выводы на "трезвую" голову. Конечно же, наиболее ярко все эти эффекты проступают, когда логическими отношения связываются два логика.

Кроме того, логические отношения имеют неразрывный характер: в них партнерам очень трудно проявлять гармонизирующее начало, т.е. отслеживать возникающие разногласия, проявлять первому инициативу примирения. Поэтому, если пара в результате ссоры разошлась, - претерпела разрыв, то возобновить отношения в прежнем объеме долго не удается.

В **зеркальных** отношениях партнеры изучают возможности друг друга

аналитическим путем: все добытые друг о друге сведения раскладываются "по полочкам". Эти отношения лишены страсти, в них проявляется тенденция к жизни по системе, которая с течением времени отрабатывается все больше.

Свой холодный характер быстро демонстрируют **тождественные** отношения. Тождественные типы без особого труда вычисляют логику поведения друг друга и поэтому быстро утрачивают взаимный интерес. В них проявляется тенденция к интеллектуализации - значимости познавательных интересов.

Усиливает логическую направленность мышления отношение **ревизия-минус**: подревизный стремится контролировать логику поведения ревизора. Все нелогичности не проходят мимо внимания той стороны, которая в классической соционике считается подавляемой. В действительности же, именно подревизному хочется уличить ревизора в непоследовательности, выявить ошибки в его рассуждениях.

На логике базируются **деловые** отношения. Они делают людей расчетливыми, все взвешивающими и оценивающими с прагматической точки зрения. Один логический план сменяется другим, каждый настаивает на своем варианте. Чувства всецело подчинены в спаянной деловой паре логике достижения успеха.

В **погашающих** отношениях хорошо заметны технологические огрехи друг друга. Для них характерны упреки в непродуманности действий, скепсис и критицизм. Эмоции для этих отношений губительны: обиды надолго разрывают их. Хорошо просчитывая огрехи партнера, нередко забываешь об уязвимости собственной позиции.

В **квазитождественных** отношениях развивается деловая логика обоих партнеров. В голову приходит много идей деловой активности. Эмоции уместны лишь по поводу успеха или неудачи в их реализации. Это отношение развивает также чувство юмора, порождает не всегда оправданный оптимизм.

Заказ-плюс предполагает компетентность заказчика перед лицом своего приемника - умение четко, логично, убедительно изложить суть дела и необходимость предлагаемых действий. Заказ, не подкрепленный фактами, исходящий из одних эмоций или амбиций к прогрессу в этих отношениях не приводит.

Бурные эмоции губительны и для **полудуальных** отношений. Они должны быть проникнуты духом сотрудничества, разумности и полезности совместных дел, сплоченного противодействием невзгодам и опасностям. Меньше обид, эмоциональных всплесков и больше полезных дел - тогда полудуальность приобретает прочность и особый шарм малоэмоционального комфорта.

3.2. Вместо "умных" доказательств проявите чувства

Этические отношения - в противовес логическим - проникнуты переживаниями и чувствами, в них отключается трезвый рассудок, начинают властвовать порывы сердца. В этических отношениях крайне трудно доказать что-либо, договориться конструктивно, даже если оба партнера логики.

Этические отношения претерпевают периодические разрывы: партнеры время от времени ссорятся, но затем примиряются и сближаются снова. На первое место выходят субъективные симпатии и антипатии, которые трудно согласовать.

Этическими являются **дуальные** отношения. Они характеризуются душевностью и тонкой эмоциональностью, но одновременно и пониженной умственной активностью. Дуальная пара не может интенсивно работать, так как в ней отсутствуют стимулы к напряженному труду.

Бурными эмоциями проникнуты отношения **активации**. Активационная пара становится довольно разбросанной и суетливой - энергозатратной. Эти отношения

больше подходят для неформальных контактов, чем для деловых. Эмоциональное возбуждение активаторов тормозит их логические функции.

Следующее отношение из разряда этических - **заказ-минус**. Это отношение является самым драматическим, заставляющим человека переживать очень противоречивые чувства. Попав "под заказ", человек испытывает несомненный эмоциональный подъем. Это отношение будит творческие силы в человеке, но и толкает на досадные ошибки в связи с необъективной оценкой собственных достижений.

Миражным отношениям присуща тонкая лирическая эмоциональность, своеобразное чувство юмора. Мираж больше подходит для праздного отдыха, чем для продуктивного труда. В миражной паре присутствуют сильные внутренние эмоции. Для устойчивости отношения миража партнеры должны симпатизировать душой друг другу. Логические доказательства своей правоты в этих отношениях не имеют смысла.

Отношения **суперэго** на близких дистанциях наполнены частыми ссорами и примирениями. В них партнеры вовлечены в поиски какого-то устойчивого положения, которое весьма шатко и постоянно ускользает. Невозможно найти логику в поведении друг друга. Отношения характеризуются страстностью и в то же время неразумностью поведения по отношению к партнеру.

Участники **конфликтных** отношений якобы готовы демонстрировать разумность, поскольку им все же удается держаться вместе вопреки явному несходству характеров, но это становится возможным только за счет постоянного подавления внутренних отрицательных эмоций. Советы конфликтера кажутся нарочито нелогичными. Приходится постоянно себя сдерживать, чтобы не нанести ответный удар.

Ревизия-плюс - отношение скрытых, внутренних чувств. Несмотря на отрицательную оценку стиля поведения партнера, ревизор многое прощает своему подревизному, надеясь со временем "перевоспитать" его. Резкий отпор действиям подревизного дается лишь тогда, когда он совершенно теряет совесть и ведет себя развязно - включает обратную ревизию. Ревизор испытывает к подревизному жалость и сочувствие. Он то подавляет, то поощряет в ревизуемом его слабую функцию, но без продуманной системы.

К разряду этических относятся и **родственные** отношения. Они характеризуются тем, что партнеры стремятся к сходным целям, но достигают их противоположными методами. "Родственники" хорошо чувствуют противоречие между собой, но далеко не сразу решают, что с этим делать. В этих отношениях взаимность держится только на одинаковых чувствах по отношению к кому-нибудь третьему.

4. Сенсорность - интуитивность ИО

К категории сенсорных принадлежат ДУ, АК, Р-, ДЕ, СЭ, КФ, З+, ПД
а к категории интуитивных - ЗЕ, ТО, МИ, З-, ПО, КВ, Р+, РО.

4.1. Окунитесь в повседневность, отбросьте фантазии

Сенсорные отношения материалистически ориентированы, они погружают человека в предметный мир, делают его мышление конкретным, приземленным. У людей, связанных сенсорными отношениями, обостряется работа органов чувств, мир они ощущают близким к реальности, без иллюзий и домыслов.

Сенсорные отношения основаны на физическом притяжении людей друг к другу. В них должны быть взаимоприемлемыми бытовые привычки партнеров,

физические процессы в них занимают значительную часть времени. Если еще и оба партнера оказываются принадлежащими к сенсорным социотипам, то все описанные качества воплощаются с максимальной полнотой.

Сенсорным отношением является **дуальность**. Это отношение обеспечивает физический комфорт, усредняет вкусы и привычки соединившихся в нем людей. Дуальность приносит с собой расслабление и отдых. Порывы фантазии уступают место усилиям по достижению реального благосостояния в сложившихся условиях.

К очень сенсорно-заботливым отношениям следует причислить **активацию**. Однако надо помнить, что оказывая заботу своему партнеру, активатор ожидает от него ответных услуг или же подчинения своим вкусам и пристрастиям. Слаженная активационная пара умеет прекрасно обустраиваться на своей территории.

Сенсорно обостряет внимательность и скрупулезность отношение **ревизия-минус**. Подревизный обращает внимание на подробности в поведении партнера, контролирует почти каждый его шаг - собирает достоверную информацию о нем. Нахождение под ревизией дисциплинирует человека, но в то же время и сужает его кругозор.

Деловые отношения усиливают силовую сенсорику партнеров, делают их более конкурентоспособными, вырабатывают умение реально оценивать расстановку сил. Деловой паре не следует браться за долгосрочные задачи. Эти отношения побуждают партнеров к достижению краткосрочных целей, обещающих ощутимую отдачу.

Отношения **суперэго** очень прагматичны. Партнеры соединяются в пару суперэго с вполне осязаемыми, материалистическими интересами. Эта пара способна накапливать опыт методом проб и ошибок. Партнеры также следят за статусом друг друга и очень болезненно реагируют, если кто-то обходит другого в смысле получения благ или привилегий.

Конфликтные отношения препятствуют смелым и раскованным инициативам, ориентируют людей на консервативные, рутинные ценности. В них быстро гасится "полет фантазии". Партнеры успешно занимаются лишь известными им и отработанными на практике делами.

Заказ-плюс усиливает в человеке конкретную составляющую его мышления, улучшает его организаторские способности, которые связаны с умением трезво оценить сложившуюся ситуацию и выдать четкие указания. Приемником нельзя управлять через воодушевление, обещания и радужные перспективы. Заказное управление строится на конкретном знании ситуации и опыте решения задач подобного рода.

Полудуальные отношения обостряют в партнерах ощущение своего тела, своего физического состояния. Расслабиться в полудуальных отношениях не так легко, как в дуальных. Материальное благосостояние в полудуальной паре обеспечивается за счет совместного труда. Особенно это касается случая, когда полудуальностью объединены два интуита. Полудуалы способны реально оценить свои шансы на успех и всерьёз берутся только за те дела, которые приносят быструю отдачу.

4.2. Отвлекитесь от мира вещей и сиюминутности

Интуитивные отношения - в противовес сенсорным - строятся на познавательном интересе, а не на конкретной отдаче. Они уводят человека в мир отвлеченных представлений и далеких перспектив. Эти отношения не препятствуют, а наоборот, предполагают непрактичные занятия и увлечения, развивают абстрактность мышления.

В личных отношениях интуитивного типа платонический компонент преобладает над физическим влечением. В этих отношениях бесполезно искать

материальную выгоду - они не могут ее дать, особенно, если речь идет о союзе двух интуитивных людей. Зато они носят интеллектуальный оттенок: заставляют вас задуматься над загадками мира и человека, обращают вашу мысль в будущее.

Интуитивным отношением является **зеркальное**: партнеры зеркальщики делают много интересных открытий друг о друге, раскрывают в себе много новых возможностей. Зеркальность подталкивает к уходу в себя и углубленным размышлениям. Практическая отдача от зеркальности обычно невелика.

В **тождественной** паре партнеров объединяют сходные взгляды на жизнь, направленные в одну сторону побуждения, близкие увлечения. Планы, которые строят себе тождественные партнеры, красочны и многообещающи, однако имеют мало шансов воплотиться, как задумано.

Проникнуты любопытством пополам с тревожными предчувствиями **миражные** отношения. Однако совместные планы партнеров опять-таки иллюзорны. В этих отношениях, даже испытав горечь краха надежд, не теряешь веру в их улучшение. Усиление интуитивных способностей партнеров помогает им удерживаться от необдуманных поступков, приспособиться друг к другу.

Заказ-минус - отношение тревог и отрицательных предчувствий, но в то же время нахождение "под заказом" улучшает фантазию, пробуждает веру в собственные силы. У подзаказного нередко появляются неординарные решения, опережающие текущую ситуацию.

В отношениях **погашения** вас интересует сам подход партнера, его концепция, то есть общие принципы работы, а не его фактические достижения и текущее положение. Присутствует надежда взять на вооружение его технологии и приемы, но она не имеет под собой достаточных оснований. Погашающие партнеры довольно успешно прогнозируют поведение друг друга.

Квазитождественные партнеры проявляют тенденцию к проверке своих идей на практике, однако не путем постепенной отладки, а смелым прорывом. Эти отношения подталкивают партнеров к риску, будят в них дух предприимчивости, вселяют оптимизм. Квазитождественной паре удается пустить в ход наработанное в прошлом, что ранее отвергалось, возродить позитивные традиции.

Ревизия-плюс также является интуитивным отношением. Ревизору не удается управлять поведением ревизуемого по конкретной ситуации. Он воздействует в течение длительного времени на внутренний мир своего подопечного, изменяя систему его общих представлений и жизненных предпочтений. Ревизия больше чувствуется на психологическом, а не на физическом уровне. Её воспитательный эффект - положительный или же отрицательный - осознается лишь с течением времени.

Родственные отношения не пробуждают интереса к обсуждению конкретных событий, которые произошли только-что с кем-либо из партнеров. "Родственникам" неплохо обсуждать все интересные новинки, увлекательные открытия или сенсации. В такой паре нельзя навязывать конкретные решения или поступки, воспринимаются положительно лишь общие советы по теме.

5. Статичность - Динамичность ИО

К статичным отношениям причисляются ЗЕ, ТО, Р-, ДЕ, СЭ, КФ, Р+,РО
а к динамическим - ДУ, АК, МИ, З-, КВ, ПО, З+, ПД.

5.1. Найдите силы вызвать перемены

Отношения, попадающие в разряд статических, являются равномерно текущими, однообразными и скучноватыми, без особого труда поддаются

прогнозированию, так как слабо меняют свой характер со временем. Они долго пребывают на месте и лишь после прикладывания значительных усилий скачкообразно переходят в новое зафиксированное состояние.

В этих отношениях партнеры чувствуют себя скорее дискомфортно, чем комфортно в плане физических удобств, бытовых привычек, самочувствия и здоровья. Дело в том, что чувство расслабленности, раскрепощенности и удобства, без которого пару не назовешь комфортной, хотя она может быть и слаженной, наступает как результат взаимной притирки друг к другу на близкой дистанции. Статический же каркас этих отношений значительно тормозит процесс "комфортизации".

Р+- (**ревизия плюс-минус**) представляет собой процесс болезненных перескакиваний из одного устойчивого состояния в другое. Ревизор постоянно навязывает ревизуемому одни и те же ценности и стиль поведения, а последний так же упрямо сопротивляется, причем, способы противодействия ревизору (обратная ревизия) практически не меняются - выискивание ошибок в его суждениях и поступках. Отношения требуют от партнеров максимальной терпимости и гуманности.

Зеркальные отношения делают партнеров приверженцами какой-то одной системы, которую следует распространить на все явления вокруг. Переход в новое состояние - это редкость, к которой нужно привыкнуть, осмыслить её и сделать выводы. После этого старая система полностью отбрасывается и господствует новая. Смешанные состояния, сумбурное наложение одних принципов на другие нарушает основу зеркальности - аналитичность. В отлаженных зеркальных отношениях основная линия возражений друг другу легко предсказуема.

Особой статичности требуют **конфликтные** отношения. Конфликтеры консервируют сложившееся равновесие сил, очень не любят неожиданностей. Переход в новый режим существования крайне труден, воспринимается почти как стихийное бедствие. Партнеры в конфликтной паре противодействуют изменениям, цепляются за старое. И только убедившись, что все связи разрушены, принимают новый уклад жизни.

Тождественные отношения довольно быстро наскучивают похожестью темпераментов и понятностью образа жизни и мыслей партнера. Основные пристрастия человека редко меняются в течение жизни. А если же такие перемены и происходят, то их смысл и причины опять -таки без труда осознаются. Развеивать скучное однообразие со временем становится все труднее.

На восстановлении периодически разрушаемого равновесия основываются и отношения **суперэго**. Любые быстрые перемены воспринимаются в такой паре скорее с негативной точки зрения, чем с позитивной. В рассогласовании состояний каждый обвиняет другого. В паре суперэго партнеры часто считают друг друга эгоистами.

Деловые отношения также строятся на балансе сил. Но в отличие от суперэго здесь партнеры не восстанавливают, а наоборот, стремятся нарушить равновесие в свою пользу. Эти отношения утомляют непрерывной борьбой за авторитет, лидерство, значимость. В спорах не ищут истину, а нащупывают слабые места в позиции другой стороны.

Стремятся сохранить завоёванные позиции партнеры, связанные **родственными** отношениями. Несмотря на интерес к занятиям другого, оба остаются при своем мнении. Похожие чем-то внешне, "родственники" внутренне очень различны. Несмотря на тягу к внешним впечатлениям, каждый ожидает от другого возврат к привычному состоянию. Переход на новые правила игры болезнен.

5.2. Сонное царство - это не про вас

Динамические отношения протекают неравномерно - то ускоряясь, то замедляясь. Они имеют множество вариантов, поэтому их трудно предсказать. Для них характерны постоянные изменения, увлекательное развитие сюжета. Поэтому динамические отношения могут утомить, но не наскучить.

Эти отношения чаще бывают комфортными, чем дискомфортными. Для того, чтобы приспосабливаться друг к другу, нужно изменять в себе те или иные качества. В динамических отношениях изменения заложены изначально, поэтому взаимная притирка особых проблем не вызывает.

Динамика **активационных** отношений характеризуется неуклонным нарастанием напряженности, что приводит к бурным эмоциональным разрядам. Активационная пара всеми силами добивается того, на что настроены оба партнера, не считаясь со временем окружающих.

Большой динамикой отличаются и **квазитождественные** отношения. Они предприимчивы и остросюжетны, толкают партнеров на рискованные поступки. В этих отношениях постоянно сменяются планы, выдвигаются и опробуются смелые проекты. В них невозможно остановиться, перевести дух. В статике квазитождество быстро распадается.

Заказ плюс-минус также является динамическим отношением. Заказчик проявляет постоянную деловую активность. Он должен пребывать в движении, задавать активный деловой ритм, всюду успевать. Приемник заказа испытывает сильнейшую эмоциональную динамику. Его состояние драматизируется: надежды сменяются разочарованиями, горечь перемешивается с приятными чувствами.

Для **миражных** отношений показательна изменчивость внутренних состояний - от завораживающего чувства гармонии до настоящей злости к партнеру. При миражности надо чутко реагировать на побуждения партнера. Изменчивые лирические и ностальгические состояния, которые периодически возникают у миражников, укрепляют их доверие друг к другу, но в то же время и порождают грусть о недолговечности человеческого счастья.

В отношениях **погашения** на первое место выходит не эмоциональная динамика, а внезапная смена поступков партнера. Отношения позволяют в основном предсказывать успехи или поражения другого. Они оказывают "амортизирующий" эффект, то есть смягчают поражения, но и преуменьшают успехи. Партнеры словно колеблются в противофазе.

В **дуальных** отношениях вас ожидают контрасты веселья и скуки, приятного общения и утомления. Темные периоды будут чередоваться со светлыми, порождая ощущение какого-то полета. Отношения напоминают скольжение по хорошо смазанной поверхности, где выпуклых частей столько же, сколько и впадин. Партнеры всецело отдаются этому затягивающему процессу, часто совсем забывая о проблемах окружающего мира.

Динамика **полудуальных** отношений более остра и ощутима. У полудуалов наблюдается контраст работы и отдыха, приятных и тягостных, но необходимых занятий. Сбои в отношениях порождают большую тревожность, чем при дуальности. Много мыслей о прошлом, о тех приятных минутах, которые уже не повторятся. Партнеры динамизируют отношения, совершая неожиданные для другого поступки.

6. Эволюция - инволюция ИО

К эволюционным я отношу - ДУ, ТО, З+, З-, Р+, Р-, СЭ, ПО
а к инволюционным - ЗЕ, АК, ДЕ, МИ, КВ, КФ, РО, ПД.

6.1. Хотите быть вместе - подражайте избраннику

Эволюционные отношения характеризуются процессуальностью, то есть прохождением от начального до конечного пункта при воплощении задуманного "начисто", без возвратов и повторений. Такая погруженность в процесс делает их довольно детальными, а также мало зависящими от воли самих участников отношений.

В эволюционных отношениях рано или поздно возникает ощущение какой-то обреченности, когда не принадлежишь сам себе, невольно втягиваешься в неумолимый процесс. При этом партнеры практически лишаются возможности повлиять на результат этих отношений. Получается, что у них не бывает "репетиций".

Вторая отличительная черта эволюционных отношений - это их конвергентность (сходимость). Их развитие заставляет партнеров уподобляться друг другу - становиться все более похожими. Основная тенденция этих отношений заключается в усилении в партнерах общего, похожего и стирании индивидуального, отличного. Поэтому, их энергопотенциал со временем все больше ослабляется: внутренние противоречия со временем у них сглаживаются, затихают.

Очень характерным примером эволюционно-уподобительных отношений является **дуальность**. В хорошо интегрированной дуальной паре партнеры настолько перенимают друг у друга манеры и стиль поведения, что для внешнего наблюдателя становятся практически неразличимыми. Они как бы сливаются в одно целое. Их соционические признаки усредняются: экстраверт становится более интровертным, а интроверт экстравертируется, интуитив становится более конкретным, а сенсорик - более отвлеченным и т.д.

Сходимость работает и у **тождественных** партнеров. Они и так похожи по своим предпочтениям, а соединившись в эволюционную пару, уподобляются друг другу еще больше. Похожесть тождественных поначалу притягивает. Они стремятся достичь ещё большего понимания и в погоне за этим процессом в конечном итоге утрачивают результат. Их соционические признаки суммируются и вклад каждого становится неразличимым.

Законам эволюции подчиняются отношения **заказа плюс-минус**. Приемник стремится подражать заказчику в его методах решения проблем, и сам заказчик не прочь научить приемника своим секретам. Таким образом, с течением времени они сближаются все больше. Одновременно падает рабочее напряжение в этой диаде - она выдыхается, её производительность снижается. Заказчик и приемник становятся взаимозаменяемыми: одинаково представляют диаду во внешнем мире.

Следующее эволюционное отношение - **ревизия плюс-минус**. Ревизор, воздействуя на ревизуемого, изменяет его внутренний мир по своему подобию. И ревизуемый, высоко, хотя и критически оценивая ревизора, стремится обрести такие же внутренние качества, как и у него. В процессе взаимного контроля партнеры оттачивают приемлемый образец поведения. Напряженность ревизии достигает высшей точки, колеблясь некоторое время то вверх, то вниз, а затем заметно ослабевает, что свидетельствует о том, что отношения вошли в заключительную фазу - выполнили свою воспитательно-управленческую миссию и потеряли свою энергонасыщенность.

Эволюционное отношение **суперэго** приводит к постепенному, хотя нередко и бурному уравниванию сил и эмоциональных вкладов партнеров. Каждый из участников быстро реагирует на нарушение равновесия. Амплитуда таких колебаний постепенно растет, достигая кульминации, а затем начинает снижаться, так как

партнеры учатся все полнее учитывать интересы друг друга. Противоположность позиций все больше сглаживается.

И последнее отношение из разряда эволюционных - **погашение**. В нем происходит отсечение тех устремлений партнеров, которые кажутся "экстремистскими", не оправданно заостренными. Подобная критическая притирка мнений и намерений заканчивается довольно терпимым отношением к поведению другого. И здесь наблюдается процесс прихода к средней линии, устраивающей обоих, хотя и далекой от первоначального идеала.

6.2. Будьте готовы к сбоям на ровном месте

Противоположная категория отношений - инволюционные. Их основополагающий признак - ориентация на результат при плохо организованном процессе. Поэтому результат деятельности партнеров, соединенных инволюционными отношениями, быстр и хорошо заметен, но несовершенен, не отработан до технологических деталей.

Поэтому при инволюции часто бывают возвраты к старому, "повторение пройденного", скачки то назад, то вперед. В инволюционной диаде партнеры чувствуют, что они могут управлять отношениями по собственной воле - форсировать или ослаблять их интенсивность. В них нет погруженности в процесс, они так не засасывают в свой водоворот, как отношения эволюции.

Другой важной характеристикой инволюционных отношений есть их индивидуализирующее действие. Это значит, что инволюционно соединенные партнеры ищут и подчеркивают друг в друге то, что их различает, делает непохожими. В инволюционной паре следует ожидать дивергенции - расхождения путей развития составляющих её типов. Поэтому эти отношения становятся со временем все менее устойчивыми. В них нужно сбрасывать образующуюся энергию, то есть ускорять или замедлять естественный ход событий.

Рассмотрим для начала **зеркальность**. Зеркальные партнеры всегда подчеркивают "обратную сторону медали" - указывают на тот аспект проблемы, который ускользает от внимания другого участника. Таким способом восполняется общая картина ситуации или явления, и позитивный результат совместной интеллектуальной работы налицо. Каждый настаивает на своём мнении, хотя и учитывает аргументы противоположной стороны. Слияния нет, есть совершенствование систем взглядов каждого, которые все больше расходятся.

Инволюционность присуща отношению **активации**. В активационной паре партнеры обычно подчеркивают свою самостоятельность, индивидуальный образ жизни, умение всего добиться самому. Активаторы со временем перенапрягают друг друга и, если не пойти путем разрядки напряженности, то отношения закончатся взрывом. Партнеры периодически оказываются отброшенными назад, но затем с удвоенной энергией восстанавливают положение.

В **деловых** отношениях партнеры действуют, казалось бы, сходными методами, но добиваются совершенно разных целей. Поэтому нарастает конкуренция, отбрасывающая обоих назад. После переосмысления своих действий партнеры опять сближаются для нового рывка вперед и еще более опасного сбоя. Каждый считает, что цель другим поставлена неверно. На поздних этапах развития деловых отношений пропадает всякое желание быть похожими друг на друга.

Миражные отношения также подвержены неизбежным срывам. В миражной паре партнеры добиваются автономии, права на собственные, отличные от другого интересы. Партнерам не нравятся увлечения друг друга, их активность часто

направлена в противоположные стороны. В споре каждый упорно настаивает на своем, даже не стремясь терпеливо разъяснить другому свою точку зрения. Разойдясь на дистанцию или предоставив другому свободу действий, партнеры на время успокаиваются.

В **квазитождественных** отношениях, которые тоже являются инволюционными, поначалу не чувствуешь особой напряженности. Присутствует надежда, что партнер тебя все же поймет и присоединится к твоему мнению. Однако этого не происходит. Чем больше двое работают над одинаковой проблемой, тем дальше они расходятся. Чтобы сберечь интегральность, приходится делать вид, что они единомышленники. Однако скоро это уже не спасает и приходится затевать что-нибудь новое или же возвращаться к прошлым отложенным проблемам.

Конфликтные отношения сводят вместе антиподов - максимально противоположные типы людей. Сближение позиций здесь бывает лишь кратковременным, во время которого партнеры могут значительно продвинуться вперед. В остальных случаях различия закрепляются. Внутренняя напряженность сразу же дает о себе знать, если конфликтеры сблизятся на более короткую дистанцию, чем их вынуждают внешние обстоятельства. В лучшем случае все заканчивается взаимным подшучиванием, в худшем - силовым столкновением.

Родственные отношения характеризуются схожестью преследуемых целей, но полной противоположностью методов их достижения. С течением времени родственные типы расходятся все больше, становясь на крайние позиции. Сбросив напряженность во время столь характерного для инволюционных отношений сбоя, партнеры начинают новый раунд общения, заставляя себя забыть о прежних разногласиях.

Полудуальные отношения способствуют сохранению собственной индивидуальности. В них оттачивается личное мастерство. Партнеры советуются друг с другом, но каждый ведет собственные дела. При совместных слишком плотных действиях один невольно задевает другого. Приходится делать отступление, "зализывать раны" и исправлять свои ошибки. Отношения управляемы и имеют тенденцию к самокоррекции.

Литература:

1. Аугустинавичюте А. Теория интертипных отношений. 1982 г.
2. Аугустинавичюте А. Признаки Рейнина. 1985 г.
3. Гуленко В.В. Интровертная соционика. Внутренние отношения в группе как отражение её интегрального типа. Киев, 12.07.1994.
4. Крегер О., Тьюсон Дж. М. 16 дорог любви. - М.: Персей, Вече, АСТ, 1995, с.36 - 54.

© 1996
Мегедь В.В.

СОВМЕСТИМОСТЬ ТИПОВ
на разных уровнях общения

Рассмотрены особенности интертипных отношений в соционике с учетом подтипов, психоформ и акцентов типов информационного метаболизма.

Ключевые слова: соционика, интертипные отношения, психоформы, акценты типов информационного метаболизма.

Классификация отношений на разных уровнях взаимодействия

Люди общаются друг с другом на разных коммуникативных дистанциях, как далеких, так и близких. На далеких дистанциях осуществляется информационный и социальный вид коммуникаций, когда человек проявляет себя как общественная единица, исследуемая социологией, без личных чувств и отношений. На близкой дистанции общения, когда на первый план выступают личные предпочтения, подтверждаемые проявлениями чувств, прикосновениями и т.д., то есть, осуществляется психо-физический уровень отношений, человек проявляет себя как сложная индивидуальность с более дифференцированными, чем на информационно-социальном уровне межличностными отношениями, в которых на первый план выступают определенные черты характера, чувства и отношения, являющиеся предметом исследования психологии.

Соционика - интегральная наука, объединяющая оба подхода и это позволяет ей сделать соционическая модель личности. Правда, до сих пор исследования соционików в основном ограничивались изучением общих закономерностей типов и подтипов, так как не отслеживались все 8 вариантов каждого подтипа на психофизическом уровне - на котором элементы ИМ имеют не только информационное значение, но и психоэмоциональное. Мне удалось проследить, какие известные психологам вариации характеров с присущими им типами эмоций и отношений (результат синтеза 3-х различных подходов с соционическим), могут дополнить информационные аспекты элементов ИМ на психологическом и, частично - физическом уровнях общения. В результате появились новые и достаточно подробные сведения о вариантах типа на психофизическом уровне общения, которые я назвала - АКЦЕНТЫ ТИПА. Общие характеристики акцентов типа я дополнила своими многочисленными наблюдениями, сделанными в процессе практической работы с людьми.

Теперь соционика имеет возможность развивать не только свое социологическое направление - от общественных законов развития - к личности, но и свою вторую часть - психологическую, которая является переходным звеном между соционикой и психологией, заполняя существующую нишу между индивидуальным в человеке и его отношениях с другими и закономерным, следующим из модели личности. Ментальные и витальные процессы, тесно переплетаясь, составляют сложную гамму отношений на всех уровнях коммуникации и с этим нужно считаться.

Предлагаемый подход позволит оказывать более полную и дифференцированную помощь людям. Это - первый шаг от обезличивания типа до его индивидуализации.

Следующим шагом должно стать изучение типа на физическом уровне его проявлений. Физиологические и нейрофизиологические закономерности, связанные с элементами ИМ, а также особенности симпатической и парасимпатической ЦНС, влияющие на ритмы активности и т.п., расширят возможности соционики помогать не только коллективам и людям в решении их глобальных проблем: профориентации и выбора оптимального партнера. Они позволят решать сложные проблемы отношений, возникающих то на информационном уровне типов, то на социальном уровне подтипов, то на психофизическом уровне акцентов типа, но и на физическом уровне, связанном с особенностями работоспособности и здоровья.

Рассматривая отношения между людьми, нужно знать, что на информационном уровне чаще проявляются интертипные отношения А.Аугустинавичюте. При переходе на социальный уровень включаются интровертные аспекты отношений, описанные В.Гуленко. При более глубокой коммуникации на этом уровне проявляются подтипные отношения, которые

периодически бывают то экстравертного характера А.Аугустинавичюте, то интровертного характера В.Гуленко. Это зависит от смены ментальных дистанций в общении. При переходе на психофизическую дистанцию общения начинают действовать эмоциональные сценарии отношений, описанные В.Гуленко, а при углублении коммуникации - описанные мною отношения акцентов типа.

Из этого не следует, что между людьми проблемы возникают или только на ментальном уровне, если это малознакомые люди либо коллеги, или только на витальном, психофизическом уровне, если это близкие люди. Несмотря на приоритетность указанных установок, они могут у всех периодически проявляться на любых уровнях. Пример: ссора в транспорте, нападение хулигана - это психо-физический уровень отношений с теми, кто должен находиться в общении с нами, как незнакомыми людьми, на информационно-социальном уровне. Интеллектуальное сотрудничество и совместная работа в коллективе с близким человеком - второй пример смещения уровней общения. Необходимо учитывать все уровни отношений, чтобы правильно поставить диагноз при возникновении проблем на том или ином уровне и помочь соответствующими рекомендациями.

Поскольку типы личности и интертипные отношения - вариативны и неоднозначны, предлагаю следующую классификацию подтипов: Тип - варианты типа: а) ведущие подтипы; б) дополнительные акценты типа, из которых основной акцент совпадает с преобладающим подтипом.

1. И н ф о р м а ц и о н н ы й у р о в е н ь:
   16 ТИПОВ ЛИЧНОСТИ
2. С о ц и а л ь н ы й у р о в е н ь:
   2 ведущих ПОДТИПА, базирующихся на относительном преобладании (в рамках данного типа) одного из 8 основных юнговских типов
3. П с и х о - ф и з и ч е с к и й у р о в е н ь:
   8 АКЦЕНТОВ типа - дополнительных характеристик каждого типа, связанных с относительным усилением (в рамках данного типа личности) того или иного соционического элемента ИМ

Ведущих подтипов два, они расположенных в 1-й и 2-й ведущих функциях типа. В основе каждого подтипа находится тот или иной юнговский тип (один из 8-и описанных К.Юнгом). Вариантов типа, которые можно назвать дополнительными - 8. Они соответствуют 8-и акцентам типа. Вследствие закона сохранения и компенсации энергии, при ее распределении между противоположными по значению элементами в модели типа, все 8 акцентов не могут быть одновременно усилены. Один из них будет находиться в ведущем подтипе - это будет основной акцент типа, а остальные, более или менее выраженные, от 1-го до 3-х акцентов, будут называться дополнительными акцентами типа. В практике исследований подтипов обнаружено, что проявления любого из 8-и вариантов (акцентов) типа у разных 2-х подтипов каждого типа неодинаковы, так как накладываются на основные подтипные характеристики. Эта закономерность дала нам с Овчаровым А.А. возможность создать методику 16-и вариантов каждого типа - 256 дифференцированных характеристик типов в компьютерном варианте.

Несмотря на то, что вертикальный тип ИМ со ступенчатым смещением в витальном кольце модели типа (вследствие компенсаторных механизмов), в целом более гармоничен, так как в таком случае усиленные акценты типа обычно не бывают антагонистичными, встречаются случаи, когда тип ИМ кажется горизонтальным. Это происходит в том случае, когда 2-й по своей относительной выраженности акцент типа находится в ведущем блоке модели типа. Это иногда может затруднять диагностику подтипа и тогда на помощь приходит определение подтипной установки на вид деятельности. В любом случае, в основе построения подтипов лежит вертикальный тип ИМ, хотя разные позиции усиленных акцентов типа могут относительно, в некоторой степени, смещать ИМ, придавая ему какую-угодно условную, дополнительную, внутреннюю конфигурацию в рамках основной, подтипной, вертикальной конфигурации.

В случае относительно "горизонтального" типа ИМ осуществляется хорошая актуа-

лизация типа из-за усиления обеих ведущих функций, но в то же время ослабевают компенсаторные механизмы, отвечающие за адаптацию данного типа. Даже если относительно усиленным (вследствие акцентов на 7-й и 8-й функциях модели типа) окажется горизонтальный блок ИД, что значительно снизит возможности для актуализации типа, процесс адаптации при этом будет тоже незначителен. Это - один из худших для типа форм ИМ и нуждается в психокоррекции. Второй неблагоприятный тип ИМ встречается при относительном усилении антагонистичных акцентов типа, связанных с противоположными по содержанию элементами ИМ (логикой и этикой, либо сенсорикой и интуицией), что приводит к нарушению равновесия в системе нормального функционирования психики и может выражаться в неврозах или психосоматических заболеваниях.

В отличии от основных подтипов, имеющих ментальную (информационно-социальную) ориентацию, акценты типа больше связаны с витальными (психофизиологическими и биологическими аспектами личности), проявляющимися на психологическом и физическом уровнях модели типа.

Рассматривая принципы совместимости подтипов и вариантов типа, сначала остановимся более подробно на взаимодействии основных подтипов, реализующегося обычно на социальном уровне общения.

Отношения ведущих подтипов

Если следовать юнговским принципам типологии, то вытеснение из поведения человека функций, противоположных по значению его ведущим функциям, должно сказаться и на отношениях подтипов. Их основные усиленные функции при взаимодействии могут давать эффекты совпадения или наоборот, диссонанса в отношениях, тем более выраженного, чем более неблагоприятные общие интертипные отношения (отношения между 16 типами личности).

Совместимость людей не бывает одинаковой на всех уровнях общения: информационном, социальном, психологическом и физическом.

Взаимоотношения типов и основных подтипов актуальны на информационном и социальном уровнях, на которых проявляется способность к заинтересованному и правильному восприятию информации и сотрудничеству.

На психологическом и физическом уровне важнее формы выражения чувств и отношений, совпадение суточных ритмов активности, компенсация недостающих аспектов жизнедеятельности противоположными и дополняющими их формами взаимодействия, поэтому здесь более актуальной становится совместимость акцентов типа - более глубоких психологических проявлений типов.

Совпадение на информационно-социальном уровне чаще бывает у представителей одинаковых подтипов, а также у сочетающихся - в той или иной степени непротиворечивых друг другу по своей сути. Это значит, что им легче найти общий язык и общий род занятий на длительный период времени.

Сочетающиеся подтипы:

1. Интуитивный подтип сочетается:
   а) с этическим подтипом
   б) с логическим подтипом
2. Сенсорный подтип сочетается:
   а) с этическим подтипом
   б) с логическим подтипом
3. Логический подтип сочетается:
   а) с интуитивным подтипом
   б) с сенсорным подтипом
4. Этический подтип сочетается:
   а) с интуитивным подтипом
   б) с сенсорным подтипом

Интуита объединяет с этиком некоторый идеализм и стремление изменить мир к лучшему, а с логиком - способность к абстрактному мышлению и анализу различных явлений.

Сенсорика с этиком сближает интерес к конкретным проблемам друг друга, забота об удобствах людей, а с логиком - ясность и четкость целей и эффективность методов их достижения.

Несмотря на различие всех этих подтипов, они могут найти путь к взаимопониманию,

если научатся больше использовать то, что их объединяет, а не концентрировать внимание на противоположных качествах друг друга. Труднее, но возможно подстроиться и к противоположным подтипам. Противоположные подтипы: 1) логический противоположен этическому; 2) интуитивный противоположен сенсорному.

Существует закон единства и борьбы противоположностей. Если применить его к соционике, то самых ярким примером единства противоположностей являются дуальные пары. Даже при несовпадении подтипов, они неплохо дополняют друг друга, хотя общность интересов и взаимопонимание будут все же лучшими у совпадающих подтипов.

Борьба противоположностей, конечно, скажется ярче в конфликтных парах и особенно при несовпадении их подтипов. Это не значит, что такие случаи безнадежны, но они потребуют больше усилий для взаимной подстройки.

Степень совместимости тождественных подтипов, как впрочем и любых других, может зависеть от разных факторов. Например, от интертипных отношений, от совместимости психоформ, акцентов типа, темпераментов, а также от разных индивидуальных особенностей, которые могут находиться за пределами типологии и принадлежать области исследований генетики, астрологии и т.д.

Зная свою степень совместимости с партнером на подтипном уровне, легко предвидеть некоторые из возможных причин разногласий, которые могут проявляться у противоположных подтипов.

1. Логический и этический подтипы могут наиболее остро воспринимать свою непохожесть. Это конфликт между мыслительным и чувствующим типами личности, усиленный благодаря выраженности у них противоположных качеств - логики и этики. В таком случае этик будет страдать от холодности логика и от его бескомпромиссности в решениях. А логик будет испытывать душевный дискомфорт из-за избыточной эмоциональности, обид и необоснованных, с его точки зрения, претензий этика. Компромисс возможен, если каждый сделает шаг навстречу, чтобы принять другого таким как есть и постараться самому хоть немного походить на него, чтобы отвечать его запросам.
2. Сенсорный и интуитивный подтипы будут иметь разногласия по другим причинам. Это конфликт реалиста с идеалистом. Конкретно мыслящему, практичному и нетерпеливому сенсорику интуит может казаться отвлеченным бездельником или размазней. Интуит будет страдать от заземленности и дотошности сенсорика, его неспособности улавливать суть с полунамека. Ведь когда интуиту приходится объяснять, он делает это так туманно или сложно для понимания, что у сенсорика не хватает терпения понять или разобраться в этом. В результате оба ощущают, что их интересы так же различны, как и образ мыслей. Они достигнут большей гармонии в отношениях, если правильно распределят обязанности и не будут требовать друг от друга невозможного. Вместе с тем, нужно постараться найти общее хобби или постараться ненавязчиво разделять интересы другого.

Кроме этих общих тенденций, нужно учитывать и индивидуальную совместимость на уровне взаимодействия информационных моделей типов. Конечно, это может сделать только консультант-соционик, обладающий специальными знаниями. Здесь мы можем только поделиться своими общими выводами в отношении важности совпадения подтипов при различных интертипных отношениях.

Рассмотрим 4 группы таких отношений:

1. Отношения: тождественные, зеркальные, параллельные и погашающие, то есть - отношения людей, имеющих общие совпадающие и дополняющие, а не противоположные ведущие функции. Такие отношения объединяют людей в клубы по установке на вид деятельности. Это - тот случай, когда большого несовпадения в отношениях и мировоззрении подтипов не бывает, поэтому не так важно, какой подтип у партнера. Однако, у людей бывает больше общего, если усилен одинаковый подтип, хотя иногда интереснее пообщаться с тем, у кого усилен дополняющий подтип. В любом случае их интересы близки.

2. Отношения: дуальные, активации, суперэго и конфликта. Это отношения, при которых нет в ведущих позициях ни одной одинаковой функции, но есть одна дополняющая. Это самые нуждающиеся в подтипном дополнении отношения, особенно два последних из них. Иначе потребуется много усилий для подстройки и достижения хорошего взаимопонимания.

3.Отношения ревизии, деловые и родственные - те, в которых есть одна одинаковая функция (например, этика у одного и другого типа) и одна противоположная (например, логика у одного и этика у другого типа. Это довольно контрастные отношения, при которых очень важно совпадение подтипов.

4. Отношения соцзаказа, полудуальные и миражные, имеющие тоже одну противоположную и одну одинаковую функцию, но несколько иначе направленную и потому имеющую немного другую трактовку, например, если у одного усилена структурная логика, то у другого - деловая, и т.д. Эти отношения тоже нуждаются в подтипном дополнении, хотя и меньше предыдущих.

Отношения акцентов типа

Наиболее важным в классификации вариантов типа является выделение в модели типа усиленного (акцентированного) элемента, информационного обмена, который не нарушая общей закономерности работы модели типа, все же оказывает значительное влияние на характер и поведение людей, а значит - и на их взаимоотношения. Этот феномен мы назвали - АКЦЕНТОМ ТИПА. Он привносит дополнительные качества в характеристику типа личности.

Такое устойчивое усиление тех или иных элементов информобмена связано с преобладанием у данной личности определенных врожденных черт характера, выявленных К.Леонгардом, А. Личко и др. Таких вариантов характеров существует много. Однако, как показали последние исследования, наиболее выражены всего 8 вариантов типичных поведенческих реакций, соответствующих по своим характеристикам тем же 8-и элементам информационного обмена.

Эти основные 8 особенностей психических реакций присущи всем. Правда, они являются предпосылками для развития у некоторых людей при неблагоприятных факторах разного рода акцентуаций, но ни в коем случае таковыми не являются. Мы рассматриваем нормальные свойства личности до того, как они могут при неблагоприятном стечении обстоятельств и генетической предрасположенности перейти в болезнь или пограничные с нею состояния. Эти свойства личности положены в основу **акцентов типа**. Таким образом:

АКЦЕНТЫ ТИПА - это дополнительные характеристики типа личности, образующиеся в результате усиления любого из 8-и соционических элементов в модели типа, на которые оказывают влияние врожденные особенности характера, исследованные К.Леонгардом, А.Б.Личко и др. Они присущи всем, и только у некоторых могут перейти в болезнь при неблагоприятных обстоятельствах.

Акценты типа и элементы информационного обмена

Если проследить взаимосвязь между описанными нами акцентами ти- па и соционическими элементами, это будет выглядеть так:

1. Этике отношений соответствует акцент, который мы назвали Миротворец. Его носитель - лучший специалист в области взаимопонимания.
2. Этике эмоций соответствует акцент - Романтик. Владелец его - наиболее склонен к сильнейшим эмоциональным всплескам и умеет передавать свое настроение окружающим.
3. Логика соотношений лежит в основе акцента - Логик, наличие которого сообщает личности прекрасные аналитические способности, склонность все упорядочивать и приводить в систему.
4. Логика дела дает развитие акценту - Профессионал. Личности с таким акцентом стремятся к достижению мастерства в своей области благодаря деловой смекалке.
5. Интуиция времени побуждает к поиску вечных истин и совершенных отношений

обостренно чувствующего противоречия внешнего мира Прогнозиста.

6. Интуиция возможностей дает пищу для воображения Фантазера, находчивого и изобретательного, но немного оторванного от реальности человека.
7. Сенсорика ощущений способствует развитию акцента - Эпикуреец, умеющего не только ценить, но и активно создавать себе и окружающим физический комфорт и другие плотские радости.
8. Сенсорика воли порождает акцент - Победитель, которому невыносимо любое поражение и потому он всегда готов к борьбе и упорен в преодолении трудностей на пути к достижению своих целей.

Отношения между акцентами типа строятся по тому же юнговскому принципу: противоположные функции несовместимы, но некоторые из них могут дополнять друг друга. Логика противоречит этике так же, как холодный рассудок - горячим и восторженным чувствам. Интуиция противоположна сенсорике так же, как догадка - реальным фактам или мечта - действительности.

Однако, не все противоположности находят общий язык, а только те, которые относятся к дополняющим друг друга. Так, например, этике отношений противоположна логика соотношений (структурная логика). Их антагонизм выражается в полностью противоположных подходах при решении одинаковых проблем. Если заменить структурную логику на деловую, это будет дополнение этической стороны решаемой проблемы - деловой, а не спор о том, что важнее - такт и внимание к людям или разумные действия и правильность формулировок.

Есть также сотрудничающие и понимающие друг друга акценты. Они дополняют друг друга не по самым слабым функциям, а просто по более развитым. Например, волевую сенсорику очень уравновешивает структурная логика.

Довольно сложные, но эффективные для взаимопомощи "управляющие" отношения. В их основе лежит дополнение при взаимодействии вспомогательных, а не противоположных юнговских функций. Так, например, интуиция возможностей в союзе с деловой логикой имеет больше шансов для эффективной реализации проектов. Партнеры, у которых усилены эти два подтипа, хорошо помогают друг другу в общем деле.

Особую группу совместимости представляют тождественные, одинаковые акценты типа. Их способность к гармоничному сосуществованию в личности во многом зависит от того, насколько уступчивы и уравновешенны носители этих акцентов.

Как же взаимодействуют между собой акценты типа, создавая новый пласт в теории интертипных отношений? Рассмотрим аспекты их взаимодействия на психологическом уровне и общие тенденции при переходе на социальный уровень, так как в процессе отношений иногда происходит переход с одного уровня коммуникации на другой.

<u>К успешно сотрудничающим и понимающим друг друга</u> относятся такие акценты типа:

Фантазер и Миротворец. Они нуждаются друг в друге. Дипломатичный Миротворец сглаживает конфликты и недоразумения, возникающие из-за недипломатичности партнера и его идейной неуступчивости. Теплота его чувств неизменно возвращает Фантазера к реальной действительности. Фантазер, в свою очередь, дает возможность Миротворцу чувствовать себя полезным и никогда не скучать.

Неплохо взаимодействуют Прогнозист и Романтик. Прогнозист терпим к перепадам настроения партнера, к тому же его идеи с помощью Романтика получают хорошую рекламу и находят отклик в сердцах единомышленников. Это союз духа и чувств, абстракции и реальности. Романтик в союзе с Прогнозистом находит свой идеал и дело, которому с удовольствием себя посвящает.

Победителю импонирует Логик. Он хорошо убеждает логическими аргументами и умеет успокоить партнера, предотвратить его излишнюю импульсивность и опрометчивость в поступках, разделить задачу на этапы и последовательно ее выполнить. Здравый смысл Логика удерживает Победителя от напрасной траты сил и нервов. Вместе с тем, инертный и нерешительный Логик находит хорошую поддержку в своих начинаниях у активного,

настойчивого Победителя.

Эпикурейцу нужен Профессионал, который не будет конкурировать с ним в борьбе за лидерство и поможет своими знаниями и умением. Вместе им будет легко создать хороший комфорт и условия для качественной работы. Добросовестный труд Профессионала в союзе с организаторскими качествами и заботой Эпикурейца будут иметь успех и оба партнера смогут оценить друг друга по достоинству.

К противоположным, но дополняющим друг друга акцентам типа, которые говорят на разных языках, но могут быть полезными друг другу, относятся следующие:

Фантазер может получить поддержку у практичного и лояльного Эпикурейца, если сумеет найти убедительные для того аргументы, проявив всю свою находчивость. Оригинальные идеи Фантазера могут оказаться полезными честолюбивому Эпикурейцу.

Прогнозист будет рад получить поддержку сильного духом Победителя, которому очень импонирует гибкость и философичность Прогнозиста, действующая на Победителя расслабляюще. К тому же ему нужен идеолог, чтобы знать, за что бороться.

Профессионалу импонирует уступчивость Миротворца и покоряет его обходительность. Вместе они решат все деловые и этические проблемы.

Логик успокаивает несколько взбалмошного Романтика, в свою очередь, смягчаясь и оживляясь под натиском его эмоций. Это хороший союз разума и чувств.

Гармоничные, но с тенденцией руководить партнером, такие сочетания:

Фантазер старается использовать труд Профессионала, который не всегда может определить перспективность его идей. В случае успеха оба довольны эффективным и качественным внедрением в жизнь удачной идеи. Один получает славу, другой - деньги.

Прогнозист заинтересовывает Логика в сборе нужной ему информации. Ему нужен такой партнер, который сумеет все хорошо проанализировать и упорядочить для успешной реализации идеи Прогнозиста, носящей в основном философский или концептуальный характер. Без кропотливой рутинной работы Профессионала полный успех Прогнозиста вряд ли возможен.

Победитель использует энтузиазм Романтика для реализации своих планов. Его пробивные качества в союзе с эмоциональным прессингом Романтика сокрушают любые препятствия.

Эпикуреец с помощью Гармонизатора становится удачливым лидером, умело манипулирующим людьми. Вместе они способны уговорить кого угодно на что угодно.

Отношения управления с относительной степенью эффективности у таких пар:

Фантазер пытается управлять Логиком, имеющим свое мнение по поводу предлагаемых идей. Проанализировав их и отвергнув, Логик может вызвать вспышку гнева у партнера. Зато в случае принятия идеи, он сможет помочь Фантазеру прославиться. Никто другой не найдет такой логической аргументации и не сможет так хорошо оформить идею Фантазера.

Прогнозист заинтересовывает Профессионала в практическом внедрении духовных ценностей. Если речь идет о том, чтобы сделать музыкальный инструмент, это вполне возможно, но в области идей или перспективного планирования, Профессионал вряд ли найдет себя.

Победитель пытается использовать Миротворца, чувствуя, что, если сам вступит в переговоры, может их проиграть из-за своей несдержанности. Дипломатичный партнер может помочь ему в этом. Но это вряд ли будет возможно, если цель переговоров придется не по душе Миротворцу или властный Победитель проявит излишнюю настойчивость.

Эпикуреец пытается использовать Романтика с целью воздействия на других. Однако, Романтик так эмоционален, что может не достичь цели там, где нужна выдержка, гибкость и такт. Он рискует разочаровать партнера.

Погашающие друг друга акценты типа:

Фантазер и Прогнозист. Сначала оба испытывают интерес к образу мыслей партнера, но потом каждый пытается навязать свои ценности другому. Поскольку это невозможно, они начинают спорить и в результате разочаровываются друг в друге, либо утрачивают взаимный интерес.

Победитель и Эпикуреец. Оба честолюбивы, общие интересы их сближают, но методы достижения цели вызывают обоюдную критику и отчуждение.

Профессионал и Логик. Сначала им нравится добросовестность друг друга, но, поскольку теоретические и практические подходы к делу бывают очень различны, они могут не прийти к согласию. Споры окажутся неконструктивными.

Романтик и Миротворец. Ценности у обоих одинаковы, но темпераменты и способы их достижения не совпадают. Сначала они пытаются перевоспитать друг друга и, конечно же, безуспешно. Миротворец не станет более эмоциональным и может показаться скучным Романтику. В свою очередь, Миротворец критически оценивает излишнюю экзальтированность Романтика.

К антагонистичным друг другу акцентам типа относятся такие:

Фантазер, горячо защищающий свои идеи, несмотря на их непрактичность, может столкнуться с резким, возбудимым и довольно прагматичным Победителем, не приемлющим фантазий.

Прогнозист может не встретить понимания у конкретно мыслящего Эпикурейца, который обычно не настроен на далекие перспективы, предпочитая жить сиюминутными радостями. Их споры бесплодны. Они могут оттолкнуть друг друга разницей мировосприятия.

Профессионал, ставящий интересы дела выше чувств, может нечаянно ранить этим Романтика, которого вряд ли сможет хорошо оценит из-за его неровной работоспособности. К тому же, Профессионал покажется Романтику слишком придирчивым.

Логик нередко шокирует Миротворца своей жесткой логикой и непониманием тех человеческих ценностей, которые так дороги партнеру. Его твердость и неуступчивость может вывести из терпения даже Миротворца.

Взаимоотношения между тождественными акцентами:

Лучше всего ладят Миротворцы, как наиболее способные к обоюдным компромиссам. Достаточно гибки и настроены на комфорт в отношениях Эпикурейцы. Дорожат стабильными отношениями Профессионалы. Более требовательны и придирчивы друг к другу Логики. Прогнозисты могут измучить друг друга своими противоречиями. Довольно-таки бескомпромиссны и неуступчивы Фантазеры, но наиболее нетерпимы к ошибкам и промахам других и не склонны к уступкам Победители. Рассмотрим взаимодействие тождественных акцентов типа подробнее:

Миротворцы - это наиболее устойчивое сочетание. Их отношения стабилизируются благодаря хорошему взаимопониманию и терпимости. Несмотря на отсутствие эффективной взаимопомощи, они приспосабливаются друг к другу. Их ссоры обычно заканчиваются чистосердечным раскаянием и нежным примирением, поскольку оба очень дорожат хорошими отношениями и умеют их поддерживать.

Романтики. Если после бурного и счастливого начала не последует не менее бурный разрыв, отношения могут сложиться неплохо. Оба нуждаются в ссорах и эмоциональных примирениях. Они не надоедают друг другу. У них могут быть бытовые или практические проблемы, но переваливать их будет не на кого.

Эпикурейцы. Каждый захочет превзойти и покорить партнера, навязать ему свои интересы. У них будут проблемы лидерства, но обоюдная гибкость и способность к компромиссам могут спасти положение. Но смогут ли они оценить заботу друг друга?

Победители - очень плохое сочетание, если оба будут направлять энергию друг на друга. Но если их объединит общая трудно достижимая цель или общий враг, это может их сплотить. Тем более, что резкий стиль общения оба смогут понять и простить друг другу. Однако отдыхать им лучше порознь.

Логики - рискуют наскучить друг другу. Охлаждение в чувствах возможно даже при

сохранении интеллектуального интереса. Впрочем, если проблема чувств их не очень волнует, союз может оказаться прочным.

Профессионалы. Им не будет хватать душевного тепла и гибкости в отношениях. Но их сможет объединить разумный практицизм, материальные ценности или общее дело. Вопрос в том, как долго это будет длиться.

Прогнозисты - возможна духовная гармония и взаимный интеллектуальный интерес. Проблемы бытового плана могут разрушить этот союз, но он может сохраниться, если оба будут увлечены общей идеей. При столкновении различных увлечений сохранить отношения вряд ли удастся.

Фантазеры - не очень благоприятное сочетание. Взаимная неуступчивость и горячность могут сделать эти отношения изматывающими. Каждый будет мало ценить идеи другого и долго ждать поддержку собственных. К тому же возникают бытовые проблемы. Увлеченному человеку понадобится гораздо большая снисходительность, чем та, на которую можно рассчитывать в этом сочетании.

Виды дуализации: комфортность и продуктивность

Интертипные отношения неоднозначны даже у дуалов. Они зависят от многих особенностей информобмена на подтипном уровне. Новые исследования позволили мне выявлять новые нюансы. Так, в дуальных отношениях, которые считаются самыми комфортными и беспроблемными, существует ряд закономерностей, позволяющих выделить два вида дуализации. Это - комфортный (или витальный) дуал и продуктивный (или ментальный) дуал.

В основе комфортной дуализации лежит взаимодействие усиленных у партнеров элементов ИМ противоположных по значению и вертности, которые, несмотря на свою противоположность, все же дополняют друг друга. Например, сенсорика ощущений и интуиция возможностей. Подтипы дуалов с такими усиленными элементами ИМ имеют соответственно "дуальные" формы эмоций и отношений, описанные мною в работе "Теория прикладной соционики". Например, формы отношений Аналита и Маниа - союз ума и сердца.

Когда у дуалов акцентированы не противоположные, а сочетающиеся, вспомогательные элементы, например, интуиция возможностей и этика эмоций, тогда комфортность, как и совместимость форм эмоционального поведения, уменьшается, зато усиливается взаимопонимание на интеллектуальном уровне. Это - случай продуктивного (ментального) дуала. Согласно теории вертикального энерго-информационного обмена в модели типа, у "продуктивных" дуалов в вертикальных блоках их моделей у обоих будут усилены одинаковые элементы ИМ (например, логика с сенсорикой или этика с интуицией). Это значит, что у них будет одинаковая подтипная ориентация на сферу интересов и деятельности. У "комфортных" дуалов, наоборот, будут усилены противоположные элементы ИМ (например, у одного интуиция и этика, а у другого сенсорика и логика). Поэтому у них не будет совпадать подтипная установка на дополнительную сферу деятельности, которая могла бы их объединить. Да и стили мышления окажутся уж очень противоположными. Им будет комфортно на психо-физическом уровне отношений из-за гармонии в проявлении чувств и отношений, но в общем деле, когда трудно разделить обязанности, они будут испытывать значительные затруднения. Пример:

ИЛЭ (IL)

I	L
R	F
E	S
T	P

СЭИ (SE)

S	E
P	T
L	I
F	R

У "продуктивных дуалов", пусть это будут: IL в интуитивном варианте и SE в этическом варианте, окажутся усиленными (в разных вертикальных блоках их моделей) одинаковые элементы - интуиция и этика. Эта пара функций соответствует гуманитарной

установке на вид деятельности. Если "исследователь" IL и "социал" SE займутся общей работой, она у обоих получит гуманитарное направление, которое их объединит. Каждый привнесет в работу оттенок своей типной установки и общей подтипной. Их совместная работа будет продуктивной и гармоничной. То же самое возникнет при взаимодействии IL в логическом варианте и SE в сенсорном, но общая подтипная установка у них будет в производственно-технологической сфере деятельности благодаря усилению общих элементов сенсорики и логики в их вертикальных подтипах.

У "комфортных дуалов", например, у интуитивного подтипа IL и сенсорного подтипа SE, будут усилены в вертикальных блоках их моделей (в данном случае - у обоих это левый, инертный блок модели) совершенно противоположные элементы ИМ: интуиция и этика у IL и сенсорика и логика у SE. У них возникнут сложности при взаимодействии, но они смогут хорошо расслабить друг друга и отвлечь от злобы дня разговорами на отвлеченные темы. Так же расслабляюще будут взаимодействовать IL в логическом варианте и SE в этическом.

Надо отметить, что при любых интертипных отношениях сохраняется эта тенденция иметь общность интересов не только на типном, но и на подтипном уровне благодаря усилению пары элементов ИМ, соответствующих общей установке на вид деятельности (или сферу интересов). Только на уровне типов - это первая пара элементов, которая расположена в модели типа по горизонтали и объединяет типы в группы установок на определенный вид деятельности или клубы "по интересам", а на уровне подтипов - это пара элементов, усиленных в вертикальном блоке модели, первый из которых соответствует данному подтипу, а второй - его дополнительной подтипной ориентации на сферу интересов. Замечено, что подтипная установка есть у всех и она всегда успешно пересекается с основной типной установкой, придавая ей определенный уклон.

Продуктивный дуал

Продуктивный (ментальный) дуал строится на общности интересов, то есть на одинаковой подтипной профориентации типов. Такой дуал эффективен в работе, так как партнеры хорошо дополняют друг друга на ментальном уровне, а именно - на информационном и социальном уровнях взаимодействия.

Как известно, информационный уровень общения может иметь самую далекую дистанцию в общении - интуитивную (по В.Гуленко), а социальный уровень соответствует логической дистанции общения. Поэтому интегральная (в обобщенном понятии) интуиция и логика - являются самыми ментальными элементами ИМ. Доминирующие в таком дуале, они придают отношениям интеллектуальный интерес, склонность к обсуждениям и спорам, но поскольку эти функции "отвлеченные" от ситуации, то есть достаточно бесстрастные и объективные в своих выводах и решениях, а также игноративные к субъективным реакциям партнера, то это в целом уменьшает комфортность отношений. Зато увеличивает их продуктивность и эффективность при совместной деятельности.

К тому же, логика, как известно, соответствует нормирующей психоформе, а интуиция - творческой, вследствие чего эти отношения порождают творчески-нормирующий дуал, в котором партнеры всегда находятся в поисках новых подходов и устойчивость в таком сложном случае зависит от соблюдения ими определенных неписаных правил, соответствующих квадральным ценностям данной диады. Идейные разногласия в таком "ментальном" дуале переносятся труднее, чем ревность или дисгармония в физических отношениях.

Комфортный дуал

Теперь рассмотрим другой случай, когда усилены противоположные элементы ЭИМ, например, интуиция и сенсорика. Несмотря на разницу стилей мышления, дуалы из-за их склонности к компромиссам и потому, что их сфера интересов абсолютно разная, (как и подтипная установка на вид деятельности), не склонны к спорам, им просто нечего делить. Обязанности автоматически распределяются по сильным функциям каждого, а недостаток интеллектуального интереса компенсируется эмоциональным и физическим комфортом, так как их формы отношений и типы эмоций наиболее гармоничны. Такой - комфортный (витальный) дуал эффективен на витальном уровне, когда подсознательное преобладает над сознательным. Поэтому, витальный дуал - такой, в котором более успешно реализуется эмоциональный и физический уровень отношений, проявляющихся на более близких дистанциях общения - этической (например флюиды чувств) и физической (прикосновения и т.п.).

Интегральные функции - этика и сенсорика, полнее реализуются на эмоционально-физическом уровне контактов и являются самыми "вовлеченными", коннективными (поддерживающими эмоциональную связь с партнером). К тому же этика - соответствует гармонизирующей, а сенсорика - доминантной психоформам. Поэтому отношения таких дуалов, (у которых усилены "дуальные" элементы ИМ, в данном случае - проявляющиеся на эмоционально-физическом уровне), будут гармонизирующе-доминантными. Дипломатичные и одновременно - собственнические, эти отношения устойчивы при полном эмоциональном контакте, без идейных споров и духовных поисков.

Это - комфортный дуал, но если партнеры относятся ко 2-й или 3-й квадре, здесь возможны элементы игры-борьбы, хотя партнеры довольно быстро прощают друг друга. Хуже всего они переносят нарушение гармонии в близких отношениях и ревность, так как настроены в области чувств и ощущений ревниво-собственнически и придают большое значение удовольствиям от эмоционального и физического общения друг с другом. Такие партнеры будут испытывать трудности при совместном творчестве или желании объяснить другому то, что выходит за рамки простых житейских проблем, чувств и отношений, но они будут легко восстанавливать утраченную гармонию, если только у них не окажутся сильно выраженными антагонистичные дополнительные акценты типа. Если же достаточно сильно акцентированными в типе окажутся противоположные элементы ЭИМ одинаковой вертности, например, интуиция возможностей у одного партнера и волевая сенсорика у другого, эти отношения могут оказаться довольно эмоциональными, с частыми ссорами и примирениями.

Таким образом, акценты типа, в разных их сочетаниях, тоже вносят в отношения значительные коррективы и их расположение в моделях типов отражается на особенностях поведения дуалов, как продуктивных (ментальных), так и комфортных (витальных). Взаимопонимание лучше наступает при усилении не антагонистичных элементов и чем хуже интертипные отношения, тем сильнее проявляется антагонизм на уровне акцентов типа.

Подобные тенденции - ментального или эмоционального, комфортного или антагонистичного взаимодействия, могут наблюдаться не только у дуалов, но и при других интертипных отношениях. Они могут быть использованы в практике соционического консультирования как дополнительные нюансы для понимания взаимоотношений партнеров и выдачи адекватных рекомендаций.

Как показывает практика, существует еще одна интересная особенность. Если в ведущем подтипе усилены ментальные (по своей сути) элементы ИМ - логика и интуиция, такой человек предпочитает иметь длительные связи с теми, у кого тоже усилены ментальные функции. Общность взглядов такие люди часто со временем предпочитают эмоциональному комфорту. Их интеллектуальная неудовлетворенность может даже разрушить первоначальный эмоциональный комфорт. Если же у человека преобладают в его подтипе витальные функции, связанные с чувствами и ощущениями, он предпочитает эмоциональный комфорт интеллектуальному аспекту отношений. Не всегда ориентация на определенный вид дуала совпадает у обоих партнеров. У представителей 1-й и 3-й квадр, в дуальных и активационных парах, разница в ориентации партнеров на разные виды дуала наиболее велика. Это происходит

потому, что у одних из них обе ведущие функции имеют в целом ментальный характер, а другие - витальный. Подстройка реализуется на подтипном уровне и уровне акцентов по общим правилам, но требует от партнеров достаточной терпимости, которой обычно и обладают представители этих квадр - "демократы".

Во 2-й и 4-й квадрах "аристократов" - меньше терпимости к инакомыслию, зато больше возможностей соединить разные аспекты мировосприятия - интеллект и чувства. Разумеется, выбор ментального или витального дуала у них тоже происходит по общему принципу: при соблюдении общих правил подтипной ориентации на общую для них - (дополнительную к основной, типной) подтипную сферу интересов в случае ментального дуала, или при совместимости усиленных дуальных (например, L и E) элементов ИМ в случае витального дуала.

Как видим, идеальных отношений нет. Все зависит от того, сколько наберется положительных аспектов на разных уровнях отношений. Если у партнеров имеются хорошие отношения на уровне типов, но плохие на уровне подтипов или акцентов типов, прогноз в целом будет более благоприятным, чем при плохих интертипных отношениях. Конечно, многое будет зависеть еще и от сочетания психоформ, стилей мышления и темпераментов. В каждом случае нужно укреплять и поддерживать то, что объединяет, а не то, что разъединяет людей. А если показатели совместимости плохие по всем аспектам, стоит подумать, насколько необходимо продолжать эти отношения. Но такие сочетания так же редки, как и исключительно хорошие по всем параметрам совместимости, которых практически нет, как и полной гармонии в отношениях двух людей. Поэтому важно определить, на каком уровне существует несовместимость и как ее можно уменьшить.

Литература:

1. Алексеев А.А., Громова Л.А. Психогеометрия для менеджеров. - Л., 1990
2. Алексеев А.А., Громова Л.А. Поймите меня правильно. - СпБ. 1993.
3. Аугустинавичюте А. Дуальная природа человека - "С, м. и п.л." NN 1-3, 1996.
4. Аугустинавичюте А. Модель информационного метаболизма. - Литва, 1980.
5. Аугустинавичюте А. Социон; Теория интертипных отношений. - Отдел рукописей Библиотеки Литовской АН, 1982.
6. Большая советская энциклопедия, 3 изд.,Москва,изд. "Сов.энциклопедия", 1971.
7. Гуленко В.В. Менеджмент слаженной команды. - Новосибирск, 1995, РИПЭЛ.
8. Гуленко В.В., Молодцов А.В. Введение в соционику. - К., 1991.
9. Гуленко В.В., Мегедь В.В. Совместимость и дуальность. - ж-л "Соционика, ментология и психология личности", МИС, 1, 1995.
10. Гуленко В.В. Исчезнуть, чтобы появиться вновь. - ж-л "Соционика, ментология и психология личности", МИС, 3, 1995.
11. Додонов Б.И. В мире эмоций. - Киев, изд. Политич.литературы Украины, 1987.
12. Леонгард К. Акцентуированные личности. - К., 1989.
13. Мегедь В.В., Овчаров А.А., Концепция энергообмена в модели "А" и построение подтипов. - ж-л "Соционика, ментология и психология личности", МИС, 1, 1995.
14. Мегедь В.В. Целевые группы. - ж-л "Соционика,ментология и психология личности, МИС, 2, 1995.
15. Овчаров А.А. Соционика - путь к личности. - К.-Новосибирск, 1993.
16. Юнг Г.К. Психологические типы. - М., 1992.

© 1996
Букалов А. В.

О ЧЕТЫРЕХУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ ТИПА

Предложена к рассмотрению 4 уровневая соционическая модель типа информационного метаболизма, содержащая, помимо ментального и витального колец, информационные кольца уровней сверхсознания и физического.

Ключевые слова: соционика, модель информационного метаболизма, уровень сверхсознания, ментальный уровень, витальный уровень, физический уровень.

Как известно, традиционная 8 компонентная модель А [1] содержит 2 кольца — ментальное и витальное, соответствующие ментальному и витальному уровням. Модель Б [2], содержит 16 функций (с учетом их знака), однако также имеет только два указанных уровня. Между тем, существуют аспекты мышления и поведения человека, которые принципиально не описываются этими моделями. Здесь можно упомянуть аспекты творческой деятельности человека, отличающие ученых, писателей, поэтов, художников в пределах одного типа. С другой стороны, в моделях А и Б не находят отражения различия подсознательной сферы влечений человека, различия в психологии пола, национальные и другие отличия, связанные с генетическим аппаратом, накладывающие свой отпечаток на психику человека и особенности его информационного метаболизма.

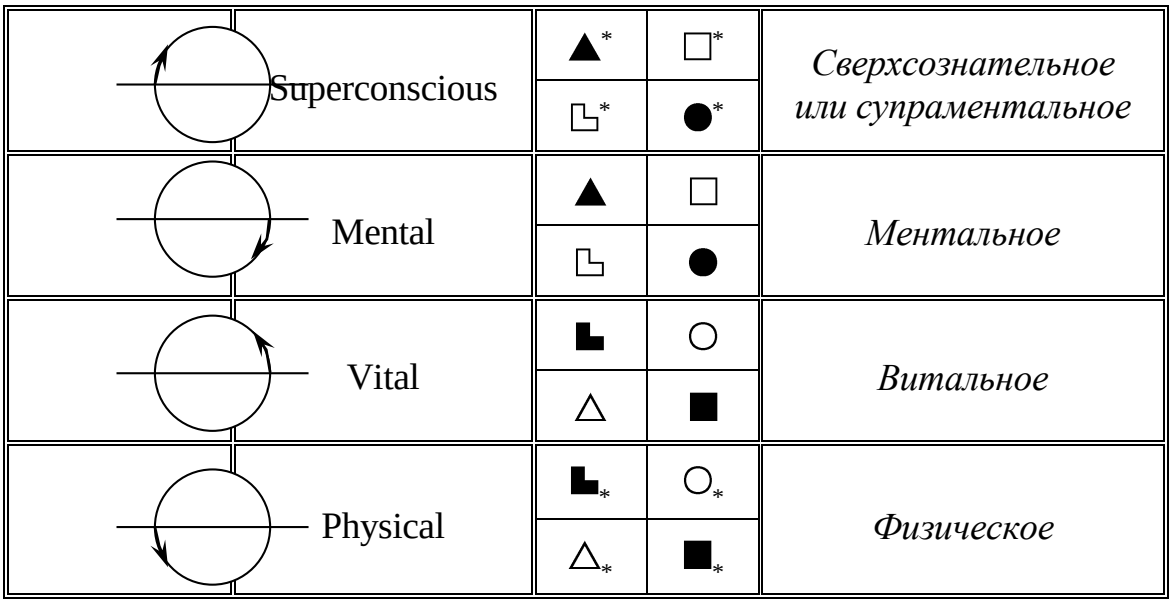
Кроме того, при изучении измененых состояний сознания разных типов информационного метаболизма, обнаружено у них существование структурированного сверхсознания, связанного как с перинатальными (родовыми) переживаниями, так и с трансперсональной частью психики человека. Эти данные изложены в работе [3] и позволяют говорить о существовании уровня сверхсознания, индивидуальная часть которого может быть описана «сверхсознательным кольцом». Именно его существование обеспечивает творческий потенциал человека, генерацию новых идей и образов, что наиболее ярко выражается у выдающихся творческих личностей. Из работы [3] следует, что существует так называемый «дух квадры», связанный с существованием у членов квадры уровня единого сверхсознания. Так, например, квадре а соответствует космическое сверхсознание, чувство слияния с космосом и т.д. Однако существует и диадное, и индивидуальное сверхсознание, обеспечивающее прием и трансляцию на ментальный и витальный уровни информацию из коллективного бессознательного.

Помимо перечисленных трех уровней можно ввести еще и уровень, связанный с инстинктами, наследственностью, различиями в строении тела и т.д., который может быть описан одним или двумя «физическими кольцами».

Такая схема очень хорошо согласуется с описанием планов человеческого сознания Шри Ауробиндо [4]. Исходя из данных своего йогического опыта, Шри Ауробиндо выделил 4 основных плана человеческого сознания: сверхсознательный, ментальный, витальный и подсознательный физический, связанные в свою очередь с чакрами или центрами сознания: «Есть по меньшей мере семь центров, распределенных в четырех зонах. 1) Сверхсознательное с единственным центром немного выше макушки головы, который управляет нашим размышляющим умом и сообщается с высшими ментальными сферами — с озаренным разумом, интуитивным разумом, глобальным разумом и т.д. 2) Разум, имеющий два центра: один между бровями, который управляет волей и динамикой нашей ментальной активности (он является также центром тонкого видения, «третьим глазом», о котором говорят некоторые традиции); второй — на уровне горла, он управляет всеми формами ментального выражения. 3) Витальное имеет три центра: один — на уровне сердца — управляет нашей эмоциональной жизнью (любовь, ненависть и т.д.); второй — на уровне пупка — управляет нашими импульсами власти: господствовать, обладать, покорять, а также нашим честолюбием и т.д.; и третий, низшее витальное — между пупом и половым центром, на уровне брыжейкового сплетения — управляет низшими вибрациями -ревностью, вожделением, жадностью, гневом. 4) Физическое и подсознательное, с центром у основания позвоночника — этот центр управляет нашим физическим существом и сексуальными импульсами; этот центр

также открыт низшим регионам подсознательного».

Ментальный и частично витальный планы описываются моделью А. Более полное описание энергетических аспектов дает модель Б с использованием векторов или понятия о размерности функций информационного метаболизма. При введении еще двух уровней или планов возникает следующая модель:



Уровень сверхсознания Шри Ауробиндо назвал супраментальным разумом. Поэтому мы назовем его супраментальным кольцом.

Физическое кольцо выражает сознание тела, аспекты психики, связанные с вегетативной и сексуальной сферами или эволюционное прошлое человека.

Супраментальное кольцо, которое у большинства людей работает бессознательно, выражает эволюционное будущее человека. Человек, сознательно использующий супраментальный план, является супраментальным человеком.

С точки зрения векторной структуры, по-видимому, каждая функция имеет все 4 уровня, или плана, соотношение которых меняется в зависимости от ее места в модели. Ясно, что размерность супраментального плана выше в блоке Эго, чем в других блоках, а размерность физического плана выше в блоке Id, по отношению к другим блокам, и минимальна в блоке Эго.

При этом, аналогично понятию экстраверсия-интроверсия для ментального и витального колец, для колец супраментального и физического плана также существует оппозиция и своеобразная дополнительность. Ее можно обозначить как «духовность-материальность». Это следует из модели и подтверждается йогическим опытом Шри Ауробиндо, отмечавшего, что сверхсознание и физическое противостоят друг другу. Поэтому внутри одного соционического типа могут существовать духовные и материальные индивидуумы. В качестве примера можно сравнить в рамках типа этико-интуитивный экстраверт И.В.Гете и Нерона или Гитлера. Если сочинения Гете связаны с высокодуховными стремлениями, то Нерон и Гитлер апеллировали к низменным инстинктам человека.

Отметим также, что различие между мужской и женской психологией связано с физическим планом, содержащим мужское и женское физические кольца. Однако конкретное содержание этих колец — дело дальнейших исследований.

Литература:

1. А.Аугустинавичюте. Модель информационного метаболизма. — Литва, 1980.
2. А.В.Букалов. 16 компонентная четырехмерная модель ТИМа и социона. — 1989
3. А.В.Букалов. О механизме формированя функций информационного метаболизма в процессе рождения индивидуума. — «Соционика, ментология и психология личности» №№ 1–2, 1996.
4. Сатпрем. Шри Ауробиндо, или путешествия сознания. — Л., 1989.

© 1996
Прохорова А.В.

СЮЖЕТОСТРОЕНИЕ РОМАНА Л.Н.ТОЛСТОГО "ВОЙНА И МИР" С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕОРИИ ИНФОРМАЦИОННОГО МЕТАБОЛИЗМА

Статья посвящена анализу организации сюжета романа Л.Н.Толстого "Война и мир" по законам теории информационного метаболизма.

Ключевые слова: соционика, литературоведение, сюжет, персонаж, информационный метаболизм.

Для того, чтобы определить принципы сюжетостроения романа "Война и мир", следует обратиться к понятию интертипных отношений, которым оперирует теория информационного метаболизма.

Известно, что Л.Н.Толстой принадлежал к типу ИМ сенсорно-этического иррационального экстраверта (СЭЭ)[1], который тождественен типу Наташи и Николая Ростовых и дуален типу Пьера Безухова и Марьи Болконской. Таким образом автор состоит в наиболее благоприятных, притягательных интертипных отношениях со своими главными героями, чем и объясняется отведенное им центральное место в романе и их явная положительная оценка, иногда доходящая даже до идеализации. Все остальные персонажи романа становятся значимыми не сами по себе, а лишь в их отношении к главным героям. Другие события, действующие лица, различные сюжетные линии как бы стягиваются к одному из четырёх указанных "центров" и служат "стоительным материалом" для создания того текстового пространства, в котором могут действовать, излагать свою философию и демонстрировать свой внутренний мир главные герои.

Показательно в этом смысле то, что вполне счастливо сложившиеся судьбы - только у главных героев. Всем же остальным достаётся в той или иной степени ущербная судьба; в наибольшей степени это касается тех персонажей, которые как-либо негативно повлияли на главных героев. (Так, красавцу Анатолю (ЭСЭ), обманувшему Наташу, ампутировали ногу, а бретёр Долохов (ЛИЭ), оскорбивший Пьера, был серьёзно ранен на дуэли тем самым Пьером, который и стрелял-то впервые.) С этой точки зрения, особую организующую роль в романе имеет ряд смертей второстепенных персонажей, задающий направление движения сюжета, а следовательно, и изменения в судьбах главных героев. Таких смертей в романе произошло одиннадцать. Для того, чтобы доказать это положение, необходимо ответить на вопрос: "Зачем умирают в романе Толстого?"

Рассмотрим смерть персонажей в хронологической последовательности.

Тип ИМ Л.Н.Толстого был определён А.Аугустинавичюте.

В I томе мы сталкиваемся только с одной смертью, имевшей однако огромное значение для дальнейшего развития действия. Умирает старый граф, "екатерининский вельможа" Кирилл Владимирович Безухов (СЛЭ). Это был настоящий светский лев, с уходом которого отходила целая эпоха.

Кирилл Безухов не столько тип, сколько типаж, цель введения которого в повествование - достойным образом оформить появление Пьера сначала в роли незаконного, но любимого сына, а затем - в роли "богача и графа Безухова", что резко вознесло его по социальной лестнице, а впоследствии дало возможность жениться на Наташе Ростовой. То есть можно сказать, что настоящая, самостоятельная жизнь Пьера началась только благодаря смерти его отца. Кроме того, такая смена ролей позволила подчеркнуть одну из самых привлекательных сторон характера Пьера - полное отсутствие высокомерия. Видимо, этот поворот в судьбе героя имеет некоторое нравоучительное содержание: деньги и титул изменили отношение света к Пьеру, но не его самого - он остался по-прежнему прост и добродушен.

[1] - Тип ИМ Л.Н.Толстого был определён А.Аугустинавичюте.

Итак, старший Безухов умер для того, чтобы дать дорогу младшему Безухову.

Следующей (т.II, ч.I, гл.IX) умирает Лиза (ИЭЭ) - жена князя Андрея Болконского. Автор показывает её как совершенно безобидное, кокетливое, глуповато-наивное существо. Приводя предчувствия Лизы, автор как бы готовит читателя к печальной развязке. Её смерть настолько преждевременна и несправедлива, что сам автор пытается сделать её хотя бы не неожиданной и придать её уходу некую сентиментальную эстетику ("Я вас всех любила и никому дурного не делала и что вы со мной сделали? Ах, что вы со мной сделали?" - говорило её прелестное, жалкое, мёртвое лицо.") в противоположность тому прохладному ироничному тону, который сопутствовал прижизненным описаниям маленькой княгини. Это прохладное отношение Толстого к столь очаровательной героине объясняется её принадлежностью к типу ИЭЭ, с которым у автора деловые интертипные отношения, характеризующиеся отсутствием интереса к личности другого, сухостью и скованностью эмоционального контакта. Поэтому Толстому было не жаль именно таким способом сделать Андрея Болконского свободным человеком - с тем, чтобы дать возможность Наташе Ростовой (тождик Толстого) проявить свою пылкость. К тому же, смерть Лизы позволяет княжне Марье (дуал Толстого) обосновать философское отношение к смерти и реализовать свою заботливость (по отношению к сыну Лизы - Николушке), что помогает читателю оценить её душевные достоинства, а самой Марье - на время забывать жестокое обращение отца.

Далее во II томе (ч.5, гл.1) следует упоминание о смерти масона Баздеева (ЭСИ). "... после помолвки князя Андрея с Наташей и после смерти Иосифа Алексеевича, о которой он <Пьер> получил известие почти в то же время, вся прелесть этой прежней жизни вдруг пропала для него. Остался один остов жизни... И эта прежняя жизнь вдруг с неожиданной мерзостью представилась Пьеру." Эти два события так повлияли на Пьера, что он не смог долее жить в Петербурге и, оставив жену, вернулся в Москву, где "почувствовал себя дома, в тихом пристанище".

В значении смерти Баздеева есть три аспекта. Первый: находясь с Пьером в отношениях активации, он "заразил", увлёк Пьера своими взглядами, которые до определённого момента устраивали Пьера, но затем потребовалась их корректировка, обусловленная вначале не столько внутренними потребностями Пьера, сколько волей и взглядами самого автора (у которого с Баздеевым отношения зеркальности, провоцирующие на постоянное корректирование поведения и мировоззрения другого). Но активация столь притягательна, что может не позволять резкого разрыва в отношениях или мнениях. А изменение во взглядах Баздеева, упрямого и последовательного человека, было бы художественно неубедительно. Поэтому единственная возможность откорректировать направление мыслей Пьера состояла в "убийстве" масона.

Второй аспект: переезд в Москву позволил Пьеру сблизиться с Наташей Ростовой, когда он стал единственным человеком, которого она с радостью принимала после скандальной истории с Анатолем Курагиным и последовавшим отказом Андрею Болконскому.

Третий аспект: переезд в Москву в конечном счёте повлёк за собой пленение Пьера, которое, как ни странно, имело положительный результат: именно в плену Пьер обрёл то умиротворённое и ясное миросозерцание, к которому стремился. ("Теперь же он выучился видеть великое, вечное и бесконечное во всём... и радостно созерцал вокруг себя вечно изменяющуюся, вечно великую, непостижимую и бесконечную жизнь. И чем ближе он смотрел, тем больше он был спокоен и счастлив.")

Таким образом, смерть Баздеева (впрочем, вполне естественная: он был пожилым и больным человеком) косвенно повлияла на положительные изменения в жизни Пьера.

В III томе подробно описаны ещё две смерти. "Слишком деятельный характер" в конце концов погубил старого князя Николая Болконского (ЛСИ). Узнав о приближении французов и чувствуя для себя унизительность отступления, он из одного упрямства "велел собрать из деревень ополченцев, вооружить их и написал главнокомандующему письмо, в котором извещал его о принятом им намерении оставаться в Лысых Горах..." "На другой день... князь утром оделся в полный мундир и собрался ехать к главнокомандующему." Но когда он "в мундире и всех орденах... пошёл в сад сделать смотр вооружённым мужикам и дворовым", с ним сделался "удар правой стороны... разбитый параличом, старый князь три недели лежал в

Богучарове..." почти в бессознательном состоянии, а когда ему едва-едва полегчало, он позвал Марью, сказал ей первый раз в жизни ласковое слово, а потом вновь "заговорил о сыне, о войне, о государе, задёргал сердито бровями, стал возвышать голос, и с ним сделался второй и последний удар."

Смерть старого Болконского имела самое непосредственное влияние на дальнейшую судьбу Марьи и Николая Ростова. Ещё во время его болезни княжна сама сознаёт значение близкой смерти отца. "То, что годами не приходило ей в голову - мысли о свободной жизни без вечного страха отца, даже мысли о возможности любви и семейного счастия... беспрестанно носились в её воображении... беспрестанно ей приходили в голову вопросы о том, как она теперь, после **того**, устроит свою жизнь."

Смерть князя Николая Болконского помешала Марье вовремя выехать из Богучарово, и, оставшись одна, она не могла справиться с непокорными мужиками. Эта задержка стала причиной первой встречи Марьи с Николаем Ростовым (который "усмирил" мужиков и помог ей выехать). Взаимная симпатия была столь велика, что "мысль о женитьбе" невольно пришла в голову обоим.

Если бы был жив отец Марьи, встреча бы не состоялась; но даже и состоявшись, она не могла бы привести к счастливому концу из-за ненависти старого Болконского к семье Ростовых.

Таким образом, Марья избавилась от своего социального заказчика, а Николай избежал встречи со своим ревизором.

Генерал-аншеф Болконский должен был умереть, чтобы дать возможность Николаю Ростову произвести благоприятное впечатление на княжну Марью.

Нужно сказать, что Толстой бывает достаточно жесток по отношению к своим персонажам. Так, Верещагин - эпизодический персонаж, выполняет роль жертвы произвола - погибает лишь для того, чтобы подтвердилось интуитивное недоверие Пьера к личности главнокомандующего графа Растопчина. Смерть Верещагина ужасна: Растопчин отдал его на растерзание толпы, назвав "мерзавцем, от которого погибла Москва". Абсурдность обвинения очевидна. Но это не беспокоит Растопчина; он не только "не упрекал себя в сделанном им поступке, но находил причины самодовольства в том, что он так удачно умел воспользоваться этим удобным случаем - наказать преступника и вместе с тем успокоить толпу".

Растопчин - самодовольный негодяй, который решил взять на себя роль "руководителя народного чувства", - писал различные афиши "патриотического" содержания, и этим-то афишам и не верил Пьер. Смерть Верещагина оказалась косвенным, но веским доказательством правоты Пьера.

В IV томе умирает столько же персонажей, сколько в трёх предыдущих вместе взятых.

В первой же части IV тома сообщается, что "графиня Елена Безухова" (ЭСЭ) "скоропостижно умерла от этой страшной болезни, которую так приятно было выговаривать. Официально в больших обществах все говорили, что графиня Безухова умерла от страшного припадка angine pectorale, но в интимных кружках рассказывали подробности о том, как лейб-медик королевы испанской предписал Элен небольшие дозы какого-то лекарства для произведения известного действия; но как Элен, мучимая тем, что старый граф подозревал её, и тем, что муж, которому она писала... не отвечал ей, вдруг приняла огромную дозу выписанного ей лекарства и умерла в мучениях, прежде чем могли подать помощь."

Самоубийство Элен - это, пожалуй, самая неправдоподобная смерть в романе, имеющая слишком явное функциональное значение - освободить Пьера от жены-конфликтёра и открыть ему путь в объятия жены-дуала (Наташи Ростовой).

Элен принадлежит к одному из самых жизнерадостных типов в соционе, которым никогда не владеет ни апатия, ни пессимизм. То, что "старый граф подозревал её", а муж, которого она презирала, " не отвечал ей" на письмо, - слишком несерьёзные причины для ухода из жизни самоуверенной красавицы, которой восхищались в обеих столицах.

В той же 1-й части IV тома мы узнаём о смерти Андрея Болконского (ЛИИ), обусловленной не столько его физическим, сколько психологическим состоянием (применяя современную терминологию, причины смерти Андрея можно назвать психосоматическими).

Наташа, которая ухаживала за ним во время болезни, "видела эти страшные... нравственные признаки" приближающейся смерти. Можно сказать, что князь Андрей умер, так как захотел смерти, увидев в ней после одного странного сна иной смысл.

"Но в то же мгновение, как он умер, князь Андрей вспомнил, что он спит, и в то же мнгновение, как он умер, он, сделав над собою усилие, проснулся.

"Да, это была смерть. Я умер - я проснулся. Да, смерть - пробуждение!" - вдруг просветлело в его душе..." После этого случая княжна Марья и Наташа "видели, как он глубже и глубже, медленно и спокойно, опускался от них куда-то туда..."

Андрей Болконский оставался единственной преградой для женитьбы Пьера на Наташе Ростовой. Он мешал, потому что они оба ценили его (хотя и чувствовали, что он внутренне чужд им; Андрей - квазитождик Пьеру и конфликтёр Наташе) и он должен был остаться лишь светлым воспоминанием, чтобы они не чувствовали перед ним вины за своё будущее счастье. Эта смерть даст Пьеру моральное право сделать предложение Наташе.

Нелепая смерть (Т.IV, ч.3-я) Пети Ростова (ЭИИ), поначалу кажется, не имеет никакого отношения к направлению основной сюжетной линии.

Война, на которую он отправился слепо следуя примеру брату-СЭЭ (ревизор ЭИИ) казалась Пете игрой настоящих мужчин, но он не предполагал, что он так быстро из неё выйдет.

Петя погиб во время перестрелки казаков с французами, погиб по глупости; охваченный романтическим порывом, "не медля ни одной минуты, поскакал к тому месту, откуда слышались выстрелы и где гуще был пороховой дым... Послышался залп, провизжали пустые и во что-то шлёпнувшиеся пули... Лошадь, набежав на тлевший в утреннем свете костёр, упёрлась, и Петя тяжело упал на мокрую землю. Казаки видели, как быстро задёргались его руки и ноги, несмотря на то, что голова его не шевелилась. Пуля пробила ему голову."

Смерть Пети ("вечно всем мешавшего" - он находился дома в роли подзаказно--подревизного) была огромным горем в семье Ростовых. "Душевная рана матери не могла залечиться. Смерть Пети оторвала половину её жизни."Но Наташе эта семейная трагедия помогла освободиться от груза своего личного горя - воспоминаний о князе Андрее.

В первую секунду, когда она услышала о смерти младшего брата, "вдруг как электрический ток пробежал по всему существу Наташи. Что-то страшно больно ударило её в сердце... Но вслед за болью она почувствовала мнгновенно освобождение от запрета жизни, лежавшего на ней." Наташа побежала к звавшей её матери и провела с ней четыре недели, успокаивая и не давая сойти с ума. "... та же рана, которая наполовину убила графиню, эта новая рана вызвала Наташу к жизни.

Душевная рана... точно так же, как и рана физическая... заживает только изнутри выпирающею силой жизни.

Так же зажила рана Наташи. Она думала, что жизнь её кончена. Но вдруг любовь к матери показала ей, что сущность её жизни - любовь - ещё жива в ней. Проснулась любовь, и проснулась жизнь.

Последние дни князя Андрея связали Наташу с княжной Марьей. Новое несчастье ещё более сблизило их.

... между княжной Марьей и Наташей установилась та страст- ная и нежная дружба, которая бывает только между женщинами... Между ними установилось чувство сильнейшее, чем дружба: это было исключительное чувство возможности жизни только в присутствии друг друга."

Таким образом, мы видим, что последние две смерти (князя Андрея и Пети) имели в прямом смысле жизненно важное значение для Наташи: пройдя через страдания, её душа нравственно очистилась и обогатилась; она нашла идеального для себя друга-дуала (Марью) и получила моральное право в будущем выйти замуж за Пьера (также своего дуала).

Следующей жертвой "авторского произвола" стал СЭИ Платон Каратаев, с которым Пьер познакомился в плену.

Платон выполняет роль, сходную с ролью Баздеева, а именно - морально поддержать Пьера в трудную минуту и продемонстрировать своим собственным существованием разнообразие возможных взглядов на жизнь, дабы обогатить его жизненный опыт.

Пьер и Платон находятся в отношениях суперэго, что характеризуется первоначальным восхищением друг другом ("Он не такой, как я, и он может то, чего я не могу!"), которое со временем переходит в раздражение ("Он слишком не такой, как я! Почему он не такой, как я? Он не такой, как я, мне назло!"). То есть это отношения для очень недолгого контакта, и чтобы не испортить того цельного и сильного впечатления, которое Платон произвёл на Пьера, он должен был уйти из жизни. Ведь наиболее цельное, законченное впечатление производит тот, кого уже нет, так как к этому впечатлению уже ничего нельзя добавить.

Единственная смерть в романе, которая не имеет отношения к судьбе главных героев и не влияет на связанную с ними сюжетную линию, - это смерть Кутузова. Эта смерть - не из хронологического ряда, образующегося в тексте, а из реальности. Описывая войну 1812 года, Л.Н.Толстой просто не отступил от исторической достоверности. Но интересна интерпретация этой смерти.

"Представителю русского народа, после того как враг был уничтожен, Россия освобождена и поставлена на высшую ступень своей славы, русскому человеку, как русскому, делать больше было нечего. Представителю народной войны ничего не оставалось, кроме смерти. И он умер."

Ни одна смерть в романе не описана так торжественно. Толстой всё время настаивает на мудрости и истинном величии этого человека, который "ни разу во всю свою деятельность" не ошибся в оценке значения событий и их своевременности. Если учесть, что Кутузов относится к типу ИЛИ, то становится ясно, что Толстой подчёркивал его ведущую функцию - интуицию времени. Главное достоинство Кутузова в том, что он всё делает вовремя. Он даже умер вовремя. И Толстой воздаёт должное своему дуалу.

В 1-й части Эпилога происходит последняя смерть. Умирает глава семейства Ростовых - старый граф Илья Андреевич (ИЭЭ).

"События последнего года: пожар Москвы и бегство из неё, смерть Андрея и отчаяние Наташи, смерть Пети, горе графини - всё это, удар за ударом, падало на голову старого графа. Он, казалось, не понимал и чувствовал себя не в силах понять значение всех этих событий и, нравственно согнув свою старую голову, как будто ожидал и просил новых ударов, которые бы его покончили.

... После отъезда Пьера с женой он затих и стал жаловаться на тоску. Через несколько дней он заболел и слёг в постель. С первых дней его болезни... он понял, что ему не вставать... В последний день он, рыдая, просил прощения у жены и заочно у сына за разорение именья - главную вину, которую он за собой чувствовал. Причастившись и особоровавшись, он тихо умер..."

Через месяц после смерти Ильи Андреевича выяснилось, что "долгов было вдвое больше, чем имения". Николаю пришлось выйти в отставку, так как "мать теперь держалась за сына, как за последнюю приманку жизни", и поступить на статскую службу.

Смерть отца заставила Николая вернуться в Москву, где он снова встретился с Марьей, выказавшей ему своё искреннее сочувствие. Между ними произошло решительное объяснение, и через полгода "Николай женился на княжне Марье и с женой, матерью и Соней переехал на житьё в Лысые Горы". Богатство Марьи позволило ему рассчитаться с отцовскими долгами, перешедшими ему по наследству.

Таким образом, если смерть отца Марьи "познакомила" их с Николаем, то смерть отца Николая "поженила" эту дуальную пару.

Итак, подытожим сказанное. На судьбу каждого из четырёх главных героев положительно влияет ряд смертей втростепенных персонажей, типы информационного метаболизма которых в большинстве своём имеют негативные интертипные отношения с типами главных героев. Выстраиваются следующие логические (иначе, сюжетные) цепочки.

Судьба Пьера: смерть старого Безухова (полудуал) - Пьер становится богачом и графом; смерть Баздеева (активатор) - изменение в мироощущении Пьера и переезд в Москву - плен - нравственное совершенствование - встреча с Наташей; смерть Верещагина - подтверждение интуиции Пьера; смерть Платона Каратаева (суперэго) - обогащение жизненного опыта Пьера; смерть Элен (конфликтёр) - возможность

жениться на Наташе.

Судьба Наташи Ростовой: смерть Лизы (деловые отношения) - знакомство с Андреем Болконским; смерть Андрея (конфликтёр) - реальная возможность брака с Пьером; смерть Пети Ростова (подревизный) - внутренний катарсис - моральная возможность брака.

Судьба Марьи Болконской и Николая Ростова: смерть старого Болконского (социальный заказчик и ревизор) - знакомство; смерть старого Ростова (полная противоположность и суперэго) - свадьба.

Интересен характер изображения смерти героев в зависимости от степени неблагоприятности их интертипных отношений с типом самого Л.Н.Толстого.

Смерти своего дуала Кутузова Л.Н.Толстой придаёт значение исторического события, описывая её со скорбной торжественностью.

Баздеев (зеркальщик) умирает как будто просто сходит со сцены. Члену своей квадры Толстой отдаёт должную дань уважения, но уже не скорбит о нём, как о своём дуале.

Хорошенькое личико маленькой княгини Лизы (деловик) не утратило своей очаровательности и после её смерти. Спокойно-равнодушное отношение (каковым является деловое) позволило автору сохранить ей привлекательность, отобрав жизнь ради того, чтобы "освободить место" для своего тождика Наташи Ростовой.

Петя Ростов - подревизный для автора тип, к которому всегда относятся скептически и не ценят; поэтому Петя погибает глупо и как бы в наказание за собственную глупость (зря "лезет" под пули).

Платон Каратаев (полная противоположность) нужен автору чисто функционально - показать типаж из народной среды; он погибает некрасиво и неожиданно, как только его функция исчерпывается.

Старик Ростов (суперэго) своей смертью вызывает снисходительно-презрительную жалость: в оценке Толстого он был лишь добродушный, но бесполезный, безвольный и не умеющий жить старичок. Он не просто "тихо умер", а как-то обветшал и расползся, как сношенный сюртук.

Больше всего "досталось" от автора Николаю и Андрею Болконским и Элен Курагиной, что, впрочем, вполне закономерно с точки зрения теории информационного метаболизма.

Элен - квазитождик автору, а главное, конфликтёр его дуалу Пьеру. Она изображена как бессовестная интриганка, заставившая жениться на себе богатого Пьера и изменявшая ему, за что она и получает от автора мучительную смерть, выпивая "по собственной воле" яд.

Николай Болконский (ЛСИ) - ревизор автору. Специфика этих отношений состоит в том, что в реальной жизни наказать или хотя бы утихомирить своего ревизора невозможно. Вероятно, Толстой получил моральное удовлетворение, отомстив ревизору хотя бы в воображении. Со стариком Болконским случился удар от избыточного проявления главных черт своего типа - высокомерия и чрезмерной жажды деятельности. Болезнь тут же превратила домашнего тирана в беспомощное, жалкое в своей немощи существо. А когда он умер, "женщины обмыли то, что был он, повязали платком голову, чтобы не закостенел открытый рот, и связали другим платком расходившиеся ноги. Потом они одели в мундир с орденами и положили на стол маленькое ссохшееся тело". Картина, мягко говоря, малосимпатичная. Даже Марья отшатнулась от любимого ею отца, охваченная "чувством ужаса к тому, что было перед нею".

Самое долгое умирание Л.Н.Толстой "назначил" своему конфликтёру - Андрею Болконскому. Андрей был тяжело ранен в живот осколком снаряда, долго страдал от этой страшной раны и умер, так и не изведав счастья любви с Наташей, к которому так стремился. Причём Толстой "заставил" Андрея перед смертью изменить своей собственной натуре, приняв конец со смирением, ему не свойственным, но якобы снизошедшим к нему после странного сна.

Интересно, что смерть конфликтных автору типов имеет наиболее ярко выраженное положительное значение в романе. Каждая из этих трёх смертей кардинально меняет ситуацию, избавляя главных героев от основного препятствия на пути соединения друг с другом. Характерно, что в конечном итоге две тождественно-дуальные пары (тождики Марья и Пьер являются дуалами своих супругов Николая и Наташи соответственно, которые в свою очередь

также тождественны по типу) объединяются в четвёрку, так как они "жили месяцами" практически единой большой дружной семьёй, спаянные не только любовными, но и дружескими отношениями.

Действие романа охватывает период с 1805 по 1825 год. И соответственно каждому тому: I том - 1805г.; II том - 1806 - 1809 - 1810 - 1812г.; III том - 1812г.; IV том - 1812 - 1813 - 1814г.; Эпилог - 1819 - возврат к 1813-1814 - 1820 - 1825г.

Если рассмотреть сюжет романа Л.Н.Толстого "Война и мир" с точки зрения динамики его развития, то выяснится её определённая зависимость от количества смертей в каждом томе.

Так, I том и Эпилог, в которых происходит по одной смерти, наиболее статичны, описательны. В I томе мы знакомимся с тремя главными семействами (Ростовы, Болконские, Безуховы), системой взаимоотношений в светском кругу и в армии. По сути дела, I том выполняет роль пролога. А в Эпилоге снова возникает описательность (но уже в "чистом" виде), перед нами - жизнь вновь образовавшихся семей и философские выводы автора.

Во II и III томах - по две смерти; наблюдается (особенно в III томе, где описана одна из трёх наиболее значимых смертей - Николая Болконского) определённое ускорение развития событий и сокращение объёма авторских размышлений о сути военных действий.

IV том выполняет роль кульминации и имеет следующие особенности: он по объёму почти наполовину меньше каждого из трёх предыдущих томов, в нём практически отсутствуют авторские отступления, в нём отражены решающие события романа и описаны пять смертей, он имеет самую высокую динамику развития действия в романе.

Итак, можно сделать 2 основных вывода:

1) сюжет романа Л.Н.Толстого "Война и мир" организован в целом по классической схеме, но "кульминационный" IV том занимает не центральное, а смещённое к концу место в романе, при этом динамика развития событий соотносится с количеством смертей (в каждом томе соответственно) и 10 из 11 описанных смертей имеют сюжетообразующую функцию (исключение составляет смерть Кутузова, являющегося исторической личностью и в силу этого выпадающего из ряда вымышленных событий и персонажей);
2) сюжетостроение романа "Война и мир" имеет адекватное объяснение с точки зрения теории информационного метаболизма.

© 1996
Прилепская Н.А7

СОЦИОНИЧЕСКИЕ ТИПЫ В СИСТЕМАХ ЦЕННОСТЕЙ

Рассмотрены места и взаимодействие типов ИМ в различных социальных системах со специфической структурой ценностей.

Ключевые слова: соционика, типы ИМ, системы ценностей, интертипные отношения.

Реальные отношения живых людей бывают далеки от рекомендуемых соционикой. Это происходит потому, что в обществе на разных этапах развития господствуют разные представления об идеальной личности. Представители определенных типов по-разному приближаются к такому идеалу и вынуждены затрачивать определенные усилия либо на то, чтобы соответствовать предлагаемому образцу, либо на то, чтобы отстаивать свое право на самобытность.

Предлагается рассмотреть, с точки зрения соционики, две системы взглядов, норм, ценностей, которые, реально существуя в обществе и определяя системы образования, воспитания и др., способны существенно повлиять на жизненный путь конкретной личности. Сошлемся здесь на Питирима Сорокина [6], который исследовал такие глобальные макросистемы взглядов, представлений, норм, называя их социокультурными феноменами. Они организуются вокруг фундаментальных предпосылок к реальности и основных методов ее познания.

В двух видах таких суперсистем (третью мы не берем) - "чувственной" и "умозрительной", когда реальность воспринимается либо непосредственно чувственно, либо познается при помощи интуиции, мы узнаем преобладание одного из двух первичных потоков информации о мире - сенсорного или интуитивного.

В разные периоды истории в культуре народов преобладает то один, то другой, сменяя друг друга, обеспечивая развитие человечества, поставляя для него новые источники творческой энергии.

Рассмотрим умозрительную суперсистему, соответствующую религиозной культуре. Для нее характерно предпочтение будущих "небесных благ", они считаются более достойными, высшими. На полюсе "земля" в терминах соционики находятся не только сенсорика, но и экстраверсия - неудержимое распространение земной жизни вширь. На этом же полюсе - иррациональность как пассивная вовлеченность в процесс восприятия [3]. Соответственно, на полюсе "небо" находятся интуиция, интроверсия и та рациональность, которая делает личность свободной от "страстей" - дисциплина духа. Идеалами для духовного развития личности всегда являлись способность владеть чувствами, не поддаваться "аффектам", стремление к истине, разумному суждению, обнаружению силы воли" [3].

В нашем распоряжении 16 моделей психики человека. Возникает желание разместить их на одной шкале "земля-небо" в порядке убывания одних качеств и возрастания других. Этим мы сознательно уходим от "философии типов" как нейтрального соционического подхода [5]. Формула соционического типа, указывая на особенности восприятия информационных потоков и на установку восприятия, дает нам и знание о том, какие качества личности будут формироваться легче, а какие труднее. Мы будем иметь в виду модель соционического типа только как потенциал личности, как набор инструментов и материалов для строительства типом самого себя.

Тогда на полюсе "земля" оказывается сенсорно-этический экстраверт - СЭЭ. Наименьшая рациональность, наибольшая экстраверсия, сильнейшая сенсорность. Уже смена вертности в формуле резко меняет потенциал, дает личности другую судьбу. Интровертная установка предполагает естественную задержку внимания на чем-либо, отчего возможна более глубокая обработка информации. Но тогда нет ли соционических типов, ближе расположенных к СЭЭ, чтобы переход с СЭИ был более плавным? Мы их находим: СЛЭ, ЭСЭ, ИЭЭ. Введем баллы:

$СЛ^{+}Э$ - 1 за логику (плюс над буквой),

$Э^{+}СЭ$ - 1 за рациональность (плюс над рациональной программной функцией),

$И^{+}ЭЭ$ - 1 за интуицию.

Видим действительно первые шаги по пути к "полюсу духа":
у СЛЭ - первое удаление от эмоций, применение логического аппарата;
у ЭСЭ - рациональность, правда **совсем начальная**, но очень слабая интуиция;
у ИЭЭ - естественная отвлекаемость от конкретики, пока только возможность "свободы духа", плохо управляемая, почти неосознавамая.

Формулы не выстраиваются в одну линию, но не будем искать дробные величины, терпеливо рассмотрим полученную группу как структуру: эти три соционических типа из левого кольца прогресса и связаны заказом, два из них - сенсорные экстраверты, действительно, из одной с СЭЭ стимульной группы [5], но неужели к ним так же близок ИЭЭ - интуит, гуманитарий? Но опыт практических наблюдений вдруг подсказывает, как часто встречается среди детей и подростков с социотипами СЛЭ очень похожие на ИЭЭ - усилен блок суперэго! Усиление блока суперэго в этой системе ценностей у СЛЭ оказывается оправданным.

Но пусть получат свои баллы следующие социотипы:

$Л^{++}СЭ$ - 2 за рациональность и логику,

$И^{+}Л^{+}Э$ - 2 за интуицию и логику,

$СЭИ^{++}$ - 2 за интроверсию,

$Э^{+}И^{+}Э$ - 2 за рациональность и интуицию.

Эти социотипы уже из правого кольца и располагаются в более сложную "структуру действия", связанную заказно-ревизными отношениями:

ЛСЭ

ИЛЭ === СЭИ

ЭИЭ

Далее по 3 балла получают:

$СЛ^{+}И^{++}$ - за логику (1) и интроверсию (2),

$Л^{++}И^{+}Э$ - за логику, рациональность и интуицию (по одному),

$Э^{+}СИ^{++}$ - за рациональность (1) и интроверсию (2),

$И^{+}ЭИ^{++}$ - за интуицию (1) и интроверсию (2).

Получается тоже заказно-ревизная структура, но уже интровертная и из левого кольца прогресса. Она зеркально-конфликтна предыдущей структуре.

По 4 балла получают:

$Л^{++}СИ^{++}$ - за логику (1), рациональность (1) и интроверсию (2),

$И^{+}Л^{+}И^{++}$ - за интуицию и логику по одному и за интроверсию 2,

$Э^{+}И^{+}И^{++}$ - за рациональность и интуицию по одному и за интроверсию 2.

Это - опять "тройка заказа", зеркально-конфликтная первой.

Наконец, пять баллов получает формула социотипа ЛИИ - за рациональность,

логику, интуицию по одному и за интроверсию 2.

Теперь заполним все пространство ценностей "земля-небо" или "материя-дух" (см.приложение 1). На первый взгляд, схема напоминает нам одну из Периодических систем социона Г.А.Шульмана [7, 8], но предлагаемая, по нашему мнению, в большей степени структурирована.

На схеме не все связи - отношения проведены, но соционик их увидит. (Можно представить схему объемной).

Обратим внимание на связи-отношения между структурами. На пути духовного роста (а не просто поддержания жизни) первыми шагами-связями являются не дуальные, а более "дистантные" - деловые, родственные, квазитождественные. Они не несут опасности перехода во взаимозависимость, предоставляют участникам определенную свободу, **они истинно партнерские в мире ценностей, "доброжелательно-нейтральны". Только интересы развития личности могут притягивать этих партнеров, все остальные подчинены им, являются фоном для развития внутреннего потенциала.**

На втором этапе к этим же отношениям добавляются более "энергозатратные": активация и зеркальность, мираж и полудуальность. Периодически возникают ситуации, требующие анализа, "разбора", выяснения отношений. Похоже уже на социально-психологический тренинг.

Для сохранения таких отношений требуется больший нравственный, духовный потенциал, взаимный опыт по работе над собой, духовная общность. А дальше разверзается пропасть. В соционике конфликтные отношения - пространство для переживания стрессов и фрустраций, конфликтов и кризисов - всей гаммы дискомфортных и опасных состояний, хорошо представленных в досоционическом, правда, исследовании Ф.Василюка [2]. В этой же работе мы находим обоснованную рекомендацию: процесс переживания нужно сделать управляемым, его надо направлять, стимулировать, обеспечивать ему благоприятные условия, чтобы в идеале он вел **к росту и совершенствованию личности** (выделено мной - НП), иначе он может идти патологическим (болезни) или социально неприемлемым (преступность, алкоголизм) путем. В данной системе ценностей действительную помощь в преодолении кризисных ситуаций легче оказывают обладатели качеств, сформированных на базе социотипов, которые находятся на схеме справа от зоны конфликта. Это удается им более естественно, менее энергозатратно. А более качественно получается, если они сами прошли подобный путь, найдя в себе СЭЭ и "преодолевая" его. При этом ролевые функции ЛИИ - этика отношений, ЛСИ - эмоции должны сохранить "снять" все действительно проверенное, ценное в опыте человечества в данных областях. Также эстетика ИЛИ или абстрактная логика ЭИИ.

Задержим еще внимание на том, что зону конфликта, возможно иногда "перелететь" с помощью переживания зеркальных связей.

Если еще вернуться к "структурам действия", то мы обнаружим здесь две дуальные пары, которые - и только они! - по-видимому, наиболее адекватно могут вписываться в эту систему, гармонично сотрудничая по "разворачиванию" сенсорной программы 4 квадры: ЛСЭ - ЭИИ и СЛИ - ИЭЭ. Другие дуальные пары в данной системе как раз и нуждаются в специальном "обучении" [4]. А сенсорные программы ЛСЭ и СЛИ, видимо, наиболее устраивают данную систему по качеству, экономичности и технологичности. И дуальные пары СЭИ-ИЛЭ и ЛИЭ-ЭСИ ее перерабатывают, экстрагируя вниз - к ЭИЭ и ИЭИ - какой-то духовно-душевный опыт, выполняя задачу системы в целом.

Остановимся пока на этом этапе интерпретаций - пусть здесь слово скажет

практика, тем более, что в действительности у нас данная система ценностей не "господствует", она "существует в тени", с дореволюционных времен, сохраняясь в некоторых слоях общества. Рассматриваем же мы ее потому, что она в наше переходное время начинает актуализироваться.

Рассмотрим теперь вторую систему ценностей, также "не господствующую" пока у нас, но переживающую явный подъем.

В материалистической системе на полюсе идеала - личность экстравертная, открытая, практичная, "оперативная", знающая цену порядку, труду, комфорту. Такие качества легче всего развить на базе социотипа ЛСЭ. От чего при этом надо избавляться? От "изнеженности", капризности, непредсказуемости, временами полной неспособности вообще ни к чему - т.е. от интуитивной иррациональности такого социотипа как ИЭИ. Назовем эту шкалу "мечта-дело" (см, приложение 2). Заметим, перевернутая, она может работать в шкале ценностей типа "унылая проза - творческое озарение" и т.д., но это будет более ограниченная в реальной жизни система - для художественной интеллигенции, к примеру. (Первую систему - умозрительную или духовную - в перевернутом виде тоже можно увидеть в шкале ценностей типа "сомнительный рай в небе - реальные земные радости", просто приписав плюсы противоположным качествам. Но ей нужен аналог в реальной жизни).

Итак, рассматриваем материалистическую систему. Видим, что два социотипа - ЛИЭ и ЛСИ и здесь попадают в правую часть, т.е. их представители могут совмещать идеалы двух ценностных систем. Кто здесь делает программы для массовой социально-экономической сферы? Интуиты-логики. Сенсорные интроверты - этот "средний класс" [5] для воплощения таких программ должны, видимо, быть дуализированы в случаях СЛИ и ЛСИ - социотипами ИЭЭ и ЭИЭ, а для СЭИ, видимо, достаточно тактичного и качественного заказа. ЭСИ же "выдерживает" более мощный пресс даже без дуализации!

Правая "структура действия": ИЛЭ--(ЭИЭ+ЛСИ)--СЭЭ встречается в системе народного образования: ЛСИ скапливаются в управлениях, ЭИЭ - непосредственно в школах, это завучи и преподаватели литературы, и они - с благосклонного разрешения ЛСИ - с энтузиазмом воплощают в жизнь школ методические программы ИЛЭ, разработанные в академических кабинетах. Но больше всего в школах среди учителей почему-то ЭСЭ. Значит ли это, что в наших школах материалистическая система ценностей господствует? Или в школах ЭСЭ "спасаются" от заказа СЛЭ, которых много в промышленных сферах? Вполне возможно. Но главное: средняя школа "местами и временами" все еще несет на знамени одну цель: "воспитать активную сознательную личность", да еще чтобы была она и честной, и самоотверженной... и предельно трудолюбивой... Рядом с такой "100%-ой личностью" блекнут и вянут все достоинства интуитивных интровертов, особенно мальчиков.

Вернемся к дуальным отношениям. В каждой из вновь рассматриваемых подобных систем (а их возможное количество 256), мы будем находить только по две "комфортные" дуальные пары. И если какие-то ценностные системы в истории развития общества (или определенных обществ) до сих пор не находили широкого признания, не были востребованы, то возможна определенная "дискриминация" или необычное развитие каких-то конкретных социотипов, что должно обнаружиться.

При рассмотрении обеих систем с точки зрения соционики, ее возникновения и распространения, во-первых, становится понятным, что возникнуть такая наука как соционика могла только в условиях благоприятной нравственной атмосферы в среде научной интеллигенции (первая система ценностей), и автором ее является представитель социотипа ИЛЭ не случайно. А, во-вторых, на этапе распространения и усвое-

ния этой науки в условиях второй более широкой, практической, материалистической, общественной системы ценностей нужно отдать должное интуитам-логикам, сотрудничающим (сознательно и соционически грамотно) с интуитами-этиками и их дуалами (ИЛИ--ЭИИ, ЛИИ--(СЛИ+ИЭЭ), ИЛЭ--(ЭИЭ+ЛСИ)). Далее, судя по схеме, для перехода на более "практический" этап, соционике понадобятся социотипы ЛИЭ, а для их включения, видимо, нужна более активная деятельность социотипов ИЛИ, а также, возможно, СЭИ, ЭСИ, СЭЭ, а уже после - ЛИЭ, СЛЭ, ЭСЭ.

На этом мы закончим до времени рассмотрение "социотипных ценностных систем", надеясь на то, что более подробные или более точные исследования и выводы будут сделаны заинтересованными социониками.

Заметим только, что и субъективность подхода, и спорность многих суждений, высказанных здесь, вполне осознаются, но они вызваны нуждами автора и как представителя определенного социотипа (ЭИИ), и как человека, одновременно включенного в различные ценностные системы, и как просто школьного психолога, которому катастрофически не хватает для работы разнообразной методической (соционической) литературы.

Литература:

1. Аугустинавичуте А. Теория интертипных отношений. - Челябинск: Урало-Сибирский Дом экономической и технической пропаганды общества "Знания" РСФСР, 1991.
2. Василюк Ф. Психология переживания. - М.: Изд-во МГУ, 1984.
3. Вейнингер О. Пол и характер. - М.: Форум XIX-XX-XXI, 1991, с.174.
4. Гуленко В.В. Совместимость в дуальных парах. - Киев, 1990.
5. Гуленко В.В. Гарантии продуктивного обучения. - Киев, 1992.
6. Сорокин П.А. О нем./В кн.: Современная западная социология. Словарь. - М., 1990, с.315-316.
7. Шульман Г.А. О некоторых закономерностях типологии К.Г.Юнга. - ж-л "Соционика, ментология и психология личности" N 1, 1995.
8. Шульман Г.А. Модель Социона. - ж-л "Соционика, ментология и психология личности" NN 3, 1995.

© 1996
Ермак В.Д.

СТРУКТУРА И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА С СИСТЕМНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

С позиций теории систем рассмотрено построение соционической модели информационного метаболизма и функционирования психики человека.
Ключевые слова: соционика, теория систем, психические функции, структура функций, размерность психических функций, модель информационного метаболизма.

Системный подход к психике человека.

Мир вокруг нас разнообразен, многолик, сложен, наполнен множеством простых и сложных объектов, взаимодействующих друг с другом, пронизан разнообразными энергиями, изменчив и динамичен. Это - **реальность.** Мы о ней узнаем тогда, когда на наши органы ощущений эта самая реальность так или иначе **воздействует**. На воздействия мы обычно сообразно **реагируем** (заметьте - "сообразно" - в соответствии с образом, который у нас вызывает воздействие). Так мы **взаимодействуем** с окружающим миром (обратите внимание - "взаимодействие = взаимное действие"- предполагает прямую и обратную связь с окружающей средой). Однако взаимодействуем мы не со всем миром сразу - когда нас что-то интересует (есть **цель),** мы как бы выделяем это "что-то" вместе с его связями с другими объектами и сосредоточиваем своё внимание на нём, изучаем его. При этом наше внимание занимают не все параметры или характеристики, которыми обладает это "что-то", а только важные с точки зрения нашего интереса (цели) - мы работаем, собственно, не с самим объектом нашего внимания, а с неким образом, созданным в нашем воображении из параметров,т.е. информации об объекте. Проследив за своими мыслями, каждый может убедиться в этом. На языке науки сказанное выше - выделение из всего многообразия окружающего нас мира ради какой-то цели интересующего нас объекта вместе с его прямыми и обратными связями и представление его в виде набора важных для нас с точки зрения цели параметров, называется **моделированием.** Образ объекта, созданный из важных для исследователя параметров (т.е. некий заместитель объекта, удобный для исследования) называется **моделью**.

Модели взаимодействующих друг с другом и окружающим миром объектов (на рис.1 - А и В) вместе с **информационным описанием прямых и обратных связей** (на рис.1 - стрелки) образуют некий заместитель реальности (модель) - **систему.**

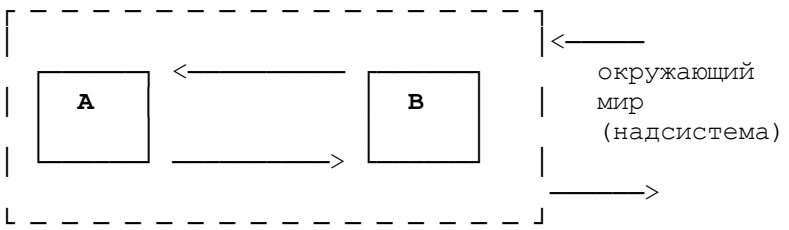


Рис. 1

Система сама может быть элементом другой системы и быть связанной с неким её элементом.

Пожалуй, первой среди гуманитарных наук соционика рассматривает человека как **элемент определённой системы**, применяя к человеку такой отработанный в естественных науках мощный инструмент исследования сложных объектов, каким является **моделирование** и используя по отношению к человеку эффективную общенаучную методику **системного подхода** [8, 9]. Взаимодействие с другими элементами системы (людьми, группами людей, объектами и др., обобщённо - с окружающим миром) происходит, как известно из системологии, на основе **вещества, энергии, информации и сигналов ритмики**.

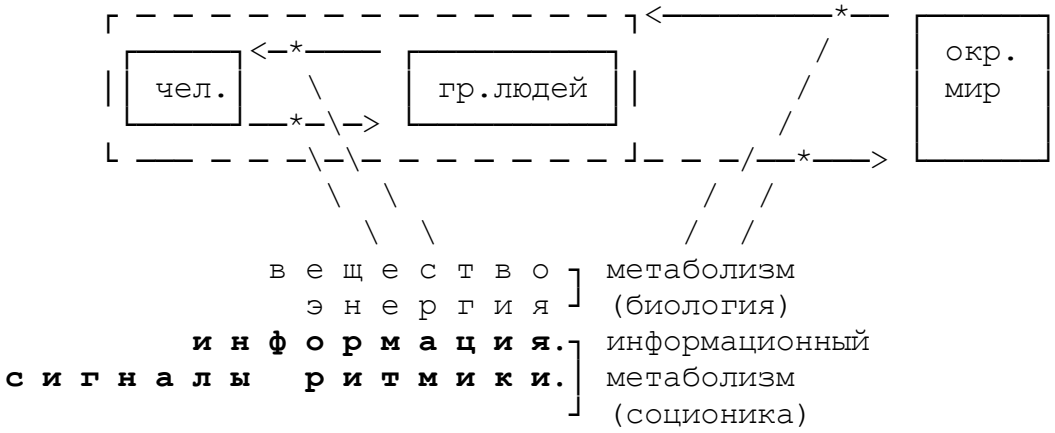


РИС. 2

Обмен веществом и энергией (биологический метаболизм) - это Homo somaticus - этим занимаются другие науки. Для соционики определяющим является **информационное взаимодействие** Homo psychicus с окружающей средой. Более того, и построение, и наполнение, и функционирование психики соционика рассматривает как информационные процессы. В этом и состоит **принцип информационного метаболизма психики** - фундаментальный принцип соционики [10].

Из представлений о системе как о модели реальности вытекают следующие соображения. Когда нас, по какой-то причине (цели), интересует некий человек, то для того, чтобы его, как говорят в науке, исследовать, мы должны как бы выделить его из реальности, в которую он включён, отобрать параметры и связи, которые важны с точки зрения цели нашего исследования, после чего представить в виде элемента некоторой системы. Часто бывает удобно сводить сложную систему, какой обычно является наша жизнь, к двухэлементной системе (рис.3), где вторым элементом относительно человека является, обобщённо говоря, окружающий мир (другие люди, группы людей,вещи, природа и т.п.).

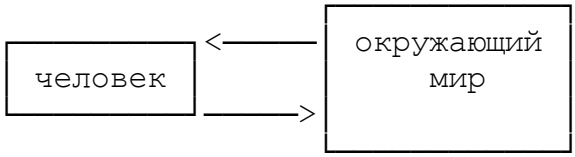


Рис. 3

Весь информационный поток, который поступает "ежесекундно" из окружающего мира на человека (речи партнёров,команды и приказы, сообщения, результаты наблюдений, воздействия погоды и т.п.), здесь представлен стрелкой, направленной к человеку и называется **управлением** или воздействием; информационный поток, являющийся ответом человека на управление или воздействие (ответы партнёру, результат исполнения команд и приказов, реакции на наблюдаемое или ощущаемое и т.п.) называется **исполнением** или реакцией. Эти два потока и образуют **прямую и обратную связь** человека с окружающим миром.

Что же нам даёт представление взаимодействия человека с окружающим миром в виде такой системы? А вот что: анализируя информацию, поступающую в виде управления (воздействия) и сопоставляя её с соответствующими параметрами человека, можно предсказывать исполнение (реакцию, поведение) человека; или наоборот - анализируя реакцию, "вычислить" соответствующее ей воздействие. Однако, так просто всё выглядит, к сожалению, только в абстрактной теории... Дело в том, что число параметров человека, важных для практически интересных, жизненно реальных целей исследования, исчисляется десятками и сотнями - "прямое вычисление" не под силу человеческому мозгу! Только в простеньких случаях удаётся подобным способом решать задачи с человеком.

Вот тут-то и приходит нам на помощь мощный "инструмент" исследования, хорошо отработанный в XX веке естественными науками - **моделирование**. Как же построить модель психики человека?

Сначала попробуем разобраться в **структуре психики**. Для этого, вспомнив принцип информационного метаболизма психики (см.выше), обратимся к представлению человека в виде элемента системы (рис.3). Зададимся вопросом - как же должен быть устроен элемент системы, чтобы воспринимать управляющее воздействие и, в соответствии с присущими ему параметрами (характеристиками индивидуальности и личности), вырабатывать исполнительную реакцию? Из общей теории управления (да и просто из здравого смысла!) давно известна такая универсальная структура (рис.4).

Рис. 4

Так устроен любой " живой " элемент Природы и общая теория управления позволяет строго обосновать всё нижесказанное. Однако, здесь мы поступим проще - попробуем порассуждать...

Что нужно для **принятия решения?** Во-первых,решить - по-адресу ли попало задание. Если *"моё"* - придётся исполнять; если *"не моё"* - можно попробовать не реагировать. Во-вторых, решить, если задание *"моё", "умею"* ли я выполнить то, что от меня требуется или *"не умею"* и тогда придётся что-то придумывать... Порассуждав, нетрудно убедиться, что эти две процедуры, в общем, необходимы и достаточны для принятия решения.

Что нужно для **исполнения** принятого решения (если "моё" и "умею")? Наличие некоторой *"программы"* или набора правил (технологии) выполнения задания, а также определённого *"инструмента"* для реализации результата - этого необходимо и

достаточно для исполнения. Однако, если задание новое, никогда ранее не исполнявшееся ("не моё", "не умею"), "программы" может и не быть; то же касается и "инструмента".

Если представить структуру элемента системы, как обычно принято, состоящей из блоков и субблоков, то в нашем случае она может выглядеть так, как показано на рис.5:

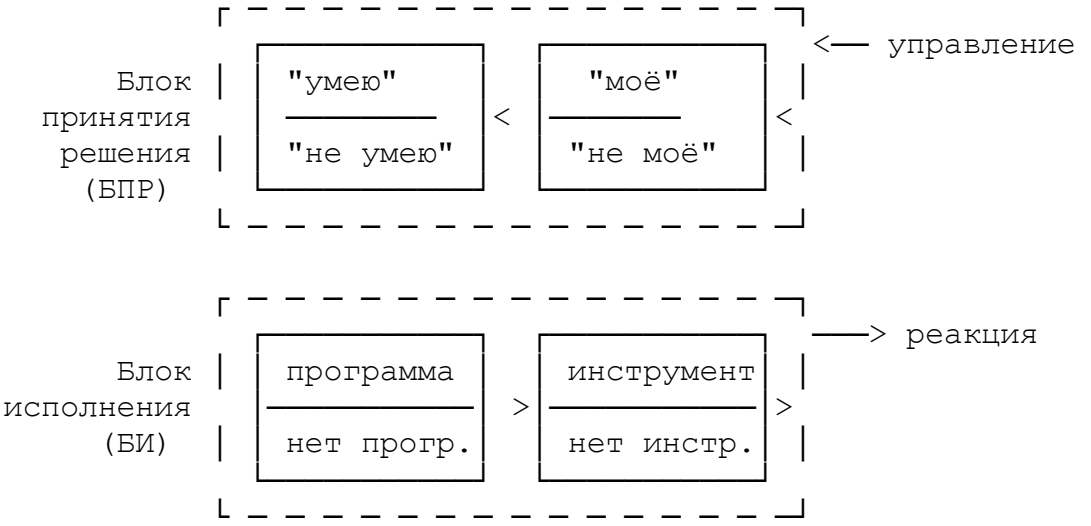


Рис. 5

Здесь стрелками внутри блоков и между блоками показана, как говорят в теории управления, **передача управления,** т.е. последовательность срабатывания субблоков в процессе принятия решения и исполнения. Иногда этот процесс неверно называют передачей информации. В теории управления подобные структуры обычно имеют название **модуль управления и исполнения**. Одно удовольствие, когда задания "мои", выполнить их я "умею", когда есть "программа" и "инструментарий", т.е. всё привычно и знакомо ("повседневно")!.. Можно функционировать подобно автомату - "не думая".

Однако, жизнь довольно регулярно подкидывает нам задания новые, часто "не мои", такие, которые я "не умею"; в этих случаях зачастую и "программы" нет, и "инструмент" отсутствует... Что же делать в реальной - меняющейся, развивающейся жизни? Можно, конечно такие задания игнорировать (в этих случаях реакция отсутствует). Но жизнь это не всегда позволяет, "подвергает настойчивому управлению" и приходится... думать, осознавая ситуацию "если не я, то кто же?! ".

Несколько упрощая (строго это обосновывается теорией управления) и сокращая объяснение, процесс решения новых задач можно представить следующим образом.

Если задача " не моя ", а заставляют её решать меня, придётся обратиться "к общественности", к другим людям (кто-нибудь ведь решал что-то подобное!) - иными словами, поинтересоваться *социальными нормами*. Если новую задачу я "не умею" решить, придётся "покопаться" в опыте решения других новых задач, т.е. обратиться к своему *социальному опыту*. Следовательно, в структуре надо предусмотреть соответствующие субблоки, объединённые в дополнительный блок принятия решений, который бы помогал основному.

Если у меня нет рабочей "программы" для выполнения нового задания, придётся её придумать, используя для этого свой _"интеллект".. Если нет подходящего "инструмента", надо проявить творческий подход и создать новый инструментарий (*"сотворить"* - здесь и далее творчество понимается в широком смысле слова, как творение

нового). Значит, в структуре надо опять предусматривать соответствующие исполнительные субблоки, объединённые в дополнительный блок исполнения.

Таким образом, необходимо и достаточно полная **информационная структура** элемента системы, способного не только функционировать в нормальных (знакомых, привычных) условиях, но и решать новые задачи, возникающие в процессе эволюции системы, может выглядеть так, как показано на рис.6.

Чтобы структура выглядела терминологически корректнее, добавим следующие соображения. Нетрудно обосновать, что в процессе **принятия решения** по поводу некоторого управляющего воздействия, решение важного для каждого индивида вопроса "моё - не моё" происходит на основе *индивидуального опыта*, а решение референтного вопроса (оценка) "умею - не умею" фактически обозначает наличие или отсутствие *индивидуальной нормы*.

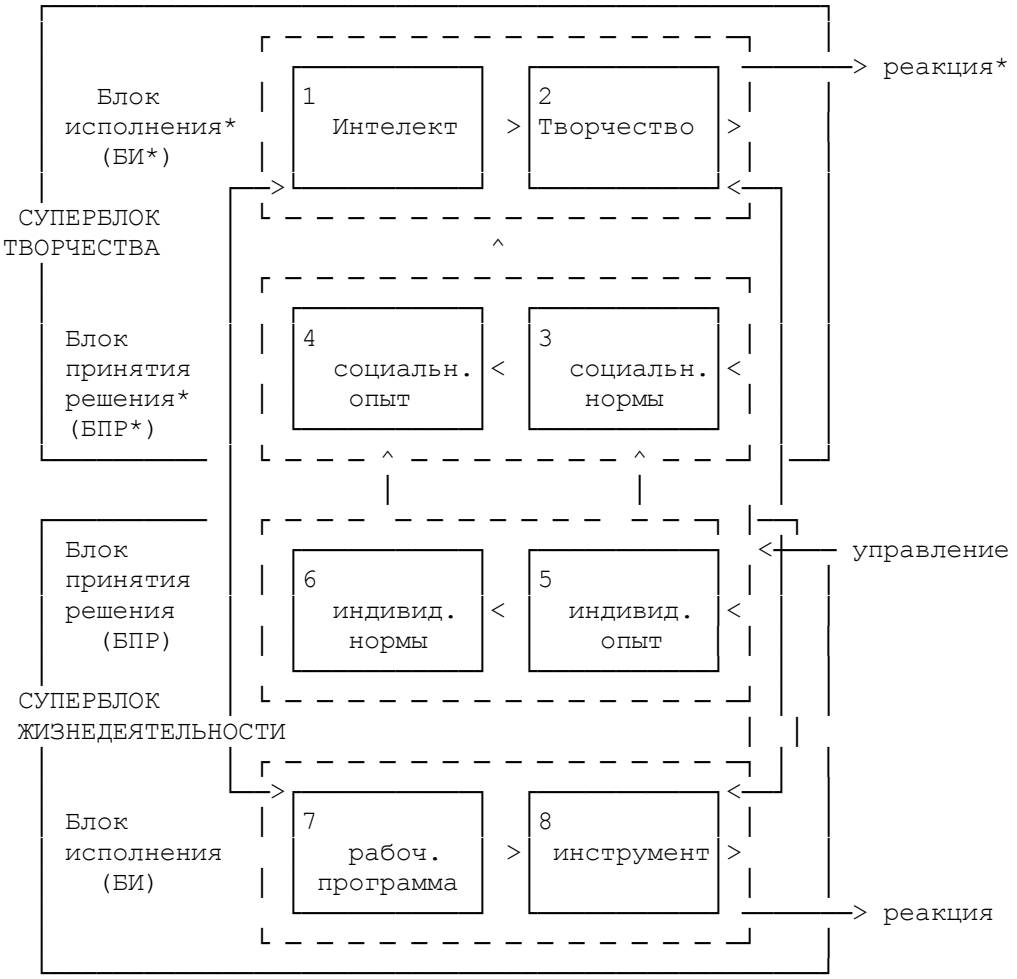


Рис. 6

Рассуждая о человеке как об элементе системы, мы выявили **структуру психики**. Рассмотрим эту структуру.

Можно видеть, что в структуре психики явно выделяются два суперблока, на первый взгляд, одинаковых по составу, и расположенных как бы "зеркально" относительно друг - друга. Нумерация субблоков в структуре принята такой, как показана на рисунке 6. Функции суперблоков, в общем, следуют из тех процессов обработки информации, которые были рассмотрены выше:

- **суперблок жизнедеятельности** обеспечивает функционирование психики в

нормальных, привычных и знакомых условиях; обычно такие блоки функционируют автоматически (и в природе, и в технических системах, созданных человеком) - человек **неосознанно** решает индивидуально необходимые задачи, как говорят,"не задумываясь"; но, если задумается, может осознать (как бы "задним числом", после того, как дело сделано) свои мысли и действия ; иными словами, человек привычные дела и поступки сначала делает, а потом может осознать то, что сделал ; этот уровень функционирования психики называют **уровнем индивидуальности** ;

- **суперблок творчества** включается в работу тогда, когда по какому-то этапу принятия решения или исполнения в блоке жизнедеятельности задача, поступившая от надсистемы, новая, и привычным, знакомым способом решить не удаётся; в этом случае соответствующий субблок суперблока жизнедеятельности "обращается за помощью" т.е. передаёт управление (решение вопроса, соответствующего этапу) связанному с ним субблоку суперблока творчества (связи показаны стрелками); этот уровень функционирования психики называют **уровнем социальности, или личностным уровнем**.

Рассуждая о процессах принятия решения и исполнения, мы условно полагали, что задача приходит сначала на блок принятия решения, субблок индивидуального опыта (N 5), а реакция (результат) выходит с исполнительного блока, субблока N 8 или N 2 (если задача новая). На самом деле, информационный поток, несущий задачу и поступающий на человека, как бы *падает на всю структуру сразу*, перпендикулярно плоскости рисунка, и каждый субблок обрабатывает информацию задачи соответственно своей функции, а результат решения задачи *"уходит"* тоже *перпендикулярно*, как бы за плоскость рисунка, соответственно складываясь из результатов каждого субблока. Та последовательность рассуждений, которая приведена выше,отражает генеральную последовательность включения блоков и субблоков в работу (передачу управления обработкой информации), хотя в отдельных случаях блоки и субблоки могут срабатывать и в другой последовательности.

Как же проявляется функционирование такой структуры в реальных условиях? Привычные и знакомые,"повседневные" задачи обеспечения жизнедеятельности человек решает как бы автоматически на индивидуальном уровне - в нормальных условиях принятие решения происходит "молча", внешне незаметно, а исполнение - автоматическое, иногда импульсивное (субблок N 8). Когда же задача выходит за рамки индивидуальности, когда приходится **думать** и задача передаётся в суперблок творчества, принятие решения (на рис.6 - БПР*), т.е. решение вопроса о том, как подобные задачи решались другими людьми (социальные нормы) и чем может в этом деле помочь социальный (личностный) опыт, также не всегда *внешне* заметно (хотя, пытаясь "отвертеться" от решения новой для него задачи, человек иногда пускается в рассуждения по этому блоку). А вот работа блока мышления (на рис 6. - блок исполнения БИ*), как правило, заметна: в поисках результата человек может рассуждать вслух (для диагностики можно его даже попросить об этом - тогда заметна работа интелекта - субблок 1); ну, а выдача найденного результата (субблок 2) часто носит вербальный (словесный) характер и явно проявляется в коммуникации. Так заметны бывают "выношенные", важные для человека принципы, являющиеся ценностью мышления и критерием творчества данной конкретной личности. Такая система принципов мышления и творчества носит название **идеологии личности** и иногда предъявляется вербально в виде убеждений, заявлений "по поводу..." и т.п. Это достаточно хорошо известно; а вот факт существования **идеологии индивидуальности**,т.е. некоторой индивидуальной рабочей программы и инструмента у каждого человека (блок БИ

суперблока жизнедеятельности) часто нами недооценивается и мы отказываем партнёру в праве делать дело по своему, лишая его возможности проявить свою неповторимую индивидуальность со всеми вытекающими из этого последствиями.

Надо отметить, что за рамки нашего рассмотрения выходит обоснование того, что приведенная выше структура соответствует, как говорят, "нормализованому" человеку, т.е. человеку условно нормального периода жизни - примерно от 1,5 до 42 (по другим оценкам - до 70) лет. Как бы "ниже" суперблока жизнедеятельности организма должен быть суперблок, отражающий структуру психики на физиологическом уровне, т.е. на уровне элементов структуры организма (клеток); "выше" суперблока творчества должен располагаться суперблок, отражающий структуру психики условно планетарного уровня (сверхсознание); эти суперблоки относятся к соответствующим периодам жизни человека и пока недостаточно разработаны.

Элементы структуры и психические функции.

Выше мы уже упоминали, что общее решение задачи складывается из результатов работы субблоков как элементов структуры. Субблоки обрабатывают поступившую информацию каждый в своей части, сообразно функции, которую они выполняют в общей структуре психики. Таким образом, элементы структуры - это своеобразные процессоры (машины обработки информации), у каждого из которых имеется своя " рабочая программа". Различие в функциях субблоков ведёт к различию в " программах " обработки информации. Именно эти процессоры в соционике моделируют **психические функции** реального человека (см. ниже - 4.2).

Обычно в информатике обработку информации характеризуют соответствующими параметрами. Число параметров, необходимое и достаточное для обработки информации и зависящее от функции, выполняемой процессором, называют **размерностью** данной функции и обычно характеризуют числом координат, образующих некое условное " пространство ", в котором функция "живёт" [11]. Строгое обоснование размерностей представляет известную сложность, требует знания теории систем и специальных разделов математики и приводится в монографии [2]. Здесь же мы просто опишем эти параметры и обозначим структуру параметров каждого из элементов, приведенных на рис.6.

Исследования показывают, что для функционирования человека как элемента системы необходимо и достаточно, чтобы процессоры обрабатывали информацию по следующим четырём параметрам.:

- **ситуации** (St - лат. situs - состоние, ситуация) - характеристика (описание) *условий*, "обстановки" принятия решения или исполнения данной функции;
- **нормы** (Nr - лат. norma - правило, образец, норма) - характеристика (описание) *норм*, правил, обычаев, принятых приёмов и стандартов (социальных или индивидуальных - в зависимости от суперблока), которых следует придерживаться в процессе принятия решения или исполнения данной функции;
- **опыт** (Ex - лат. experimentum - опыт) - характеристика (описание) индивидуального или личностного (социального) *опыта*, наработанного человеком в течение жизни (возможно и переданного " по наследству ") в процессе принятия решения (исполнения) данной функции;
- **время** (Tm - лат. tempus - время) - *момент времени* в прошлом, настоящем или будущем относительно которого принимается или исполняется решение; иными словами, время как точка на шкале времени, т.е. как параметр " привязки " обработки информации по данной функции к прошлому, настоящему или

будущему.

Размерность функций процессоров (субблоков) в структуре психики, приведенной на рис.6, можно представить следующим образом (рис.7).

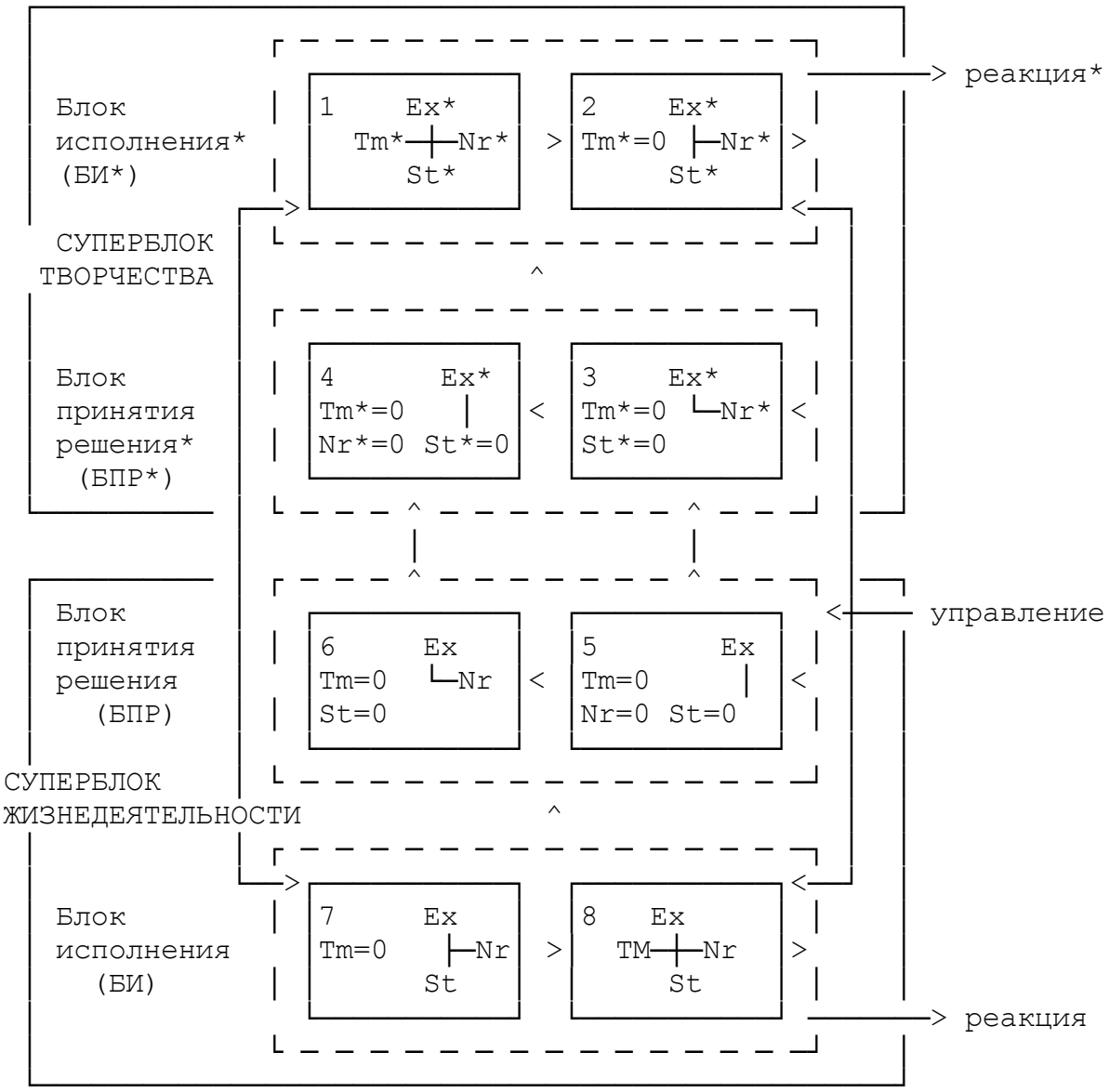


Рис. 7

Литература:

1. Ермак В.Д. Основы теории информационного метаболизма психики (Основы соционики). Программированный учебник - готовится к печати.
2. Ермак В.Д. Теория информационного метаболизма психики. Монография. - готовится к печати.
3. Юнг К.- Г. Психологические типы. М. 1924.
4. Крегер О., Тьюсон Дж.М. Типы людей. " Персей ", Вече, Аст. М.: 1995.
5. Крегер О., Тьюсон Дж.М. Шестнадцать дорог любви. "Персей" Вече, Аст. М.: 1995.
6. Крегер О., Тьюсон Дж.М. Типы людей и бизнес. " Персей ", Вече, Аст. М.: 1995.
7. Аугунстинавичюте А. Информацинио метаболизмо моделис. Вильнюс,журн."Мокслас ир техника", 1980. - N 4 - p.15 - 17.
8. Ермак В.Д. Системы, системные принципы, системный подход. г.Киев, 1993 г.(Депонир. научно-

техн. отчёт N 019 340 427 58).
9. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Становление и сущность системного подхода. " Наука ", М., 1973 г., 270 стр.
10. Аугустинавючюте А. Комментарий к типологии Юнга и введение в информационный метаболизм. Журн."Соционика, ментология и психология личности". МИС, N 2, 1995 г., стр. 2 - 11.
11. Букалов А.В. Структура и размерность функций информационного метаболизма. Журн."Соционика, ментология и психология личности". МИС, N 2, 1995 г., стр. 11 - 17.

© 1996
Чурюмов С.И.

ГИПОТЕЗА УНИВЕРСАЛЬНОСТИ ТИМ-КОДА

Предложена гипотеза, что все, чему может быть присвоен статус объекта или субъекта, обладает кодом типа информационного метаболизма (ТИМ-кодом). В качестве примеров рассмотрены типы интерьеров, архитектурных сооружений, технических объектов и живых существ.

Ключевые слова: соционика, информация, тип информационного метаболизма, ТИМ-код, субъект, объект.

Формулировка: **все, чему может быть присвоен статус объекта или субъекта, обладает ТИМ-кодом**

Субъект, образно говоря, является информационной призмой. Воспринимая информацию, он преломляет ее в соответствии со своим ТИМом и выдает во внешнюю среду. Собственно, описание этого процесса и является предметом соционики. С этой точки зрения, объект можно представить как экран или зеркало, а возможно как и какой-нибудь другой пассивный оптический оператор. Хотя между зеркалом и экраном нет принципиальной разницы - они отличаются друг от друга степенью прозрачности. Сравнение субъекта с призмой тоже чисто условное. Возможно, более точным было бы сравнение с лазером, когда накачка одной разновидностью электромагнитного поля и в одной форме, приводит к генерации другой разновидности поля и в другой форме. К тому же, нужно отметить, что и разница между субъектом и объектом в некоторых пределах относительна и сводится, в конечном итоге, к различию в степени активности.

Можно, например, сказать, что **объект является субъектом изменений субъекта** или **что активность субъекта, сталкиваясь с пассивностью объекта, вынуждена изменять свой характер. Субъект от объекта отличается лишь наличием свободной воли**. Впрочем проблема свободной воли не является настолько простой, чтобы можно было отделаться от нее простой ссылкой.

Обсуждение понятия информации. В различных мировоззренческих парадигмах информации отводится неодинаковая роль и даются различные определения. С точки зрения соционики как научной парадигмы, информация должна быть отнесена к фундаментальным понятиям, и в этом смысле она не подлежит определению, поскольку до нее нет таких понятий, с помощью которых она могла бы быть определена. Однако, мы можем обсудить и уточнить это понятие, не настаивая на том, что в результате обсуждения удастся получить определение. Более того, интуитивно предполагая, что представляет собой информация, можно было бы заранее сказать, что ее определить вообще невозможно, потому что определение представляет собой информационный процесс, и какое бы определение мы ни дали информации, мы неизбежно попадем в порочный круг, когда в определении понятия явно или неявно будет содержаться ссылка на него самого.

Принимая основные понятия соционики за парадигматический базис, мы будем исходить из того, что в самом общем смысле субстратом мира является энергия, что не противоречит обобщенным результатам ядерной физики. Однако мистический опыт человечества, все еще не принимаемый официальной наукой, говорит о том, что энергия, лежащая в основе проявленного мира, обладает ментальным качеством и способна не только к отражению (модуляции), но обладает и способностью самоощущения, какой-то специфической формой самосознания. Во всяком случае, мистический опыт, зафиксированный в санкхье, говорит о том, что внутренняя форма (сварупа) Брахмана (высшего субстрата проявленного мира) - это ясность, самосознание и блаженство (сат, чит, ананда). Исходя из того, что энергетический субстрат мира обладает способностью самоотражения (что, по-видимому трудно или невозможно установить с помощью физических приборов - нужны бы психические приборы, но в качестве таких "приборов" пока что способны выступать лишь люди), нетрудно получить какие-то рабочие определения информации.

Формы проявления и существования энергии известны из физики - это ее волновой, ритмический, вибрационный характер. Кроме того, физика говорит о частоте, амплитуде, фазе, дифракции, интерференции и других характеристиках энергетических полей. Мы не будем здесь вникать в подробности метафизической картины, которую можно построить на этих понятиях, скажем лишь, что таких характеристик вполне достаточно, чтобы наметить схему увеличения энергетического разнообразия, вплоть до появления стабильных энергетических комплексов, проявляющихся в мире как вещество. Здесь важно лишь то, что пластичность энергетического поля позволяет ему в собственных модуляциях отражать окружающую обстановку, а это может рассматриваться как возникновение первичного кода или модели этой обстановки.

Если взять теперь одно из кибернетических определений информации как меры разнообразия, то можно говорить, что вместе с модуляциями любых полей и их системных конгломератов (вещества и любых материальных систем) появляется отражение взаимодействующих элементов и не хватает только субъекта, чтобы превратить это отражение в информацию. Однако происхождение субъекта мы здесь описывать также не будем, поскольку это выходит за рамки статьи.

Полезно рассмотреть более тонкие нюансы взаимодействия человека с информацией. Более или менее схематично об этом взаимодействии можно сказать следующим образом.

Существует не одна познавательная ситуация, в которой возникает информационный поток, а, по крайней мере, четыре. Если обозначить познающего буквой S, а познаваемое буквой O, за чем скрываются термины субъект и объект, (что вовсе не исчерпывает структуру познавательной ситуации), то возможны варианты SO, OS, SS, OO. Ситуация SO реализуется в человеческой практике, упрощенно говоря, как активное познание природы, которое, в частности, требует развития воли, и такое развитие становится одной из социальных программ, которые общество внушает своим членам - отсюда широко распространенные призывы развивать волю.

Ситуация OS с пассивным воздействием объекта на познающего (это другое название для активности объекта) - иными словами, мир заставляет человека изменяться, и здесь возможны другие программы, программы, связанные со способностью воспринимать, для чего надо стать пассивным и расслабиться - отсюда появляется требование развивать восприятие.

Ситуация SS связана со взаимодействием людей между собой. Здесь легко впасть в

заблуждение (и громадное количество людей, в том числе и ученых, сразу и автоматически в него впадают), что эта ситуация, по своей сути, ничем не отличается от двух предыдущих или, по крайней мере, от первой из них, но слабый намек на то, что это не так, можно получить из сравнения случая, когда в зеркале отражается какой-то случайный предмет, со случаем, когда в зеркале отражается другое зеркало. Соблазн воспринимать эту ситуацию как первую приводит к тому, что люди считают других людей такими же, как они сами, и поэтому, сталкиваясь с непониманием, удивляются и возмущаются, а затем переходят к навязыванию своего мнения и своей воли.

Ситуация OO, пожалуй, наиболее трудна для понимания, хотя сформулировать ее на основании обозначения нетрудно. Здесь мы не будем рассматривать ее более подробно, скажем лишь, что для участия в ней субъект должен слиться с объектом, войти в систему объективных отношений и действовать, исходя не из своих эгоистических или сиюминутных побуждений, а на основании принятия единственно правильного решения, которое увеличивает гармонию мира, а не разрушает ее.

Четыре выделенные типа информационных ситуаций, представляющие результат естественной комбинаторики, могут служить основой для определения информационных аспектов. Так ситуация SO, связанная с активным поведением субъекта, может служить прототипом сенсорного потока, ситуация OS, связанная с пассивным восприятием, в какой-то мере соответствует логическому аспекту соционики, ситуация SS является основой этического, в соционическом смысле, информационного потока, а ситуация OO, связанная со слиянием с объектом, вполне соответствует соционической интуиции.

На основании вышесказанного, можно выделить несколько уровней проявления и существования информации. Для целей статьи, укажем здесь только два таких уровня - уровень объективно существующего информационного субстрата в виде модуляций энергетических и материальных комплексов и уровень субъективно воспринимаемого и оцениваемого многообразия. Структуры субъективной переработки информации формируются под действием юнговских информационных операторов - экстра/интроверсии, рацио/иррационализации и др. Что касается объективного модулирования энергетических и материальных комплексов и систем, то оно совершается под действием тех же операторов, поскольку они имеют объективный характер, хотя применительно к модулированию объективных носителей следовало бы дать им другие названия. В частности, следовало бы говорить не о типе информационного метаболизма, а о типе информационного модулирования, но это лишь экстравертная форма, соответствующая интровертному процессу метаболизма.

Примеры оценки ТИМа объекта:

1. Барельефные канделябры на стенах малой гостиной дома учителя в Киеве имеют код, связанный с сенсорно-этической интровертированностью: ракушечно-кружевные очертания и формы, окраска телесного-цвета, наличие набора форм конкретных предметов, относительная масштабная миниатюрность указывают на сенсорность и интровертированность, наличие обнаженных женских фигур определенного вида и ориентированность на определенный тип эмоций, связанных в данном случае с расслаблением, указывает на экстравертную этику. Относительно случайный характер композиции и ее "легкомыслие" говорят об иррациональности.

Совершенно другой ТИМ-код имеют люстры в этой же гостиной. Всем экспертам предлагается интуитивно или с использованием рациональных процедур оценить их ТИМ-код. После сравнения возможны небольшие различия зеркального или квазитождественного характера. Преобладающей оказывается логико-интуитивная интроверсия. На L-компонент указывает совместимо-равный характер симметрии всех элементов, наличие зеркальной симметрии в пределах одного элемента и функциональность исполнения. На I-компонент указывает усложненная структурированность объекта. Рациональность выражается в преобладании L-компонента и функциональности.

2. Андреевская церковь и Владимирский собор в Киеве. Здесь надо учитывать, что объект может квалифицироваться в различных предметных областях. Церковь может, например, рассматриваться как культовое сооружение или же как эстетический объект. Как культовое

сооружение Андреевская церковь относится к классу сооружений, относительно которых можно предполагать, что они имеют единый ТИМ, а как эстетический объект, она может отличаться от других культовых сооружений, например, от Владимирского собора.

Можно предположить, что первая функция культовых сооружений связана прежде всего с человеческими эмоциями, страстями, переживаниями, в чем можно усмотреть указание на этику в ее соционическом понимании.

Миниатюрная нарядность Андреевской церкви естественно интерпретируется как интроверсия, а подчеркнутое изящество легко связать с сенсорикой, так что можно в данном случае предположить этико-сенсорную интроверсию, хотя желательно привести больше признаков дифференциальной диагностики.

Вторая функция культовых сооружений связана, по-видимому, с той надеждой, которую вселяет в человеческие сердца религиозное учение, что больше соответствует интуитивному началу.

Владимирский собор - сооружение более громоздкое и, с точки зрения эстетики, содержит элементы эклектики - отсутствие чистоты стиля. Он массивен и несколько громоздок, что можно было бы оценить как экстраверсию. Учитывая его цвет и более "мужскую" форму куполов, можно бы предположить логико-интуитивную экстраверсию (ЛИЭ), хотя не исключена и сенсорно-логическая экстраверсия, что нуждается в дополнительном анализе.

3. Породы собак. В докладе на семинаре в марте 1995 года приводилось несколько примеров оценки ТИМ-кода различных пород собак, здесь лишь укажем на различие между бульдогом и колли. Если первый на представленных фотографиях отождествляется со спокойным доминированием и готовностью к решительному действию, чем и гарантируется стабильность обстановки (СЛЭ), то вторая - воспринимается как воплощение афоризма "жизнь прекрасна и удивительна", отражая поисковую активность и легкое установление эмоционального контакта (ИЭЭ).

4. Различные объекты. Отличные примеры оценки ТИМ-кода различных объектов привел в своем докладе Григорий Константинович Букалов из Костромы, оценивая энергетические сооружения (типа котельных электростанций) - как ЭИЭ и различные станки - ЛСИ.

SUMMARY

Human dualistic nature

A.Augustinavichute

It is a classic work of the principles of socionics. It describes 16 types of informational metabolism (TIM) forming socion. Development of Jung typology. Nature of erotic senses considers. The work demonstrated, that every TIM had complete supplement (dualistic) another human type, which is the compatible partner in the private life (family and friendship), at the work and at the rest because of protection the most vulnerable sides of the partner.

Key words: socionics, human type, dualism, complete supplement, compatibility, socion.

Typology of small groups

G.Rejnin

Is considered typology and classification os socionics small groups from the point of view of bipolar attributes. There are indicate all possible divisions of socion on four by pairs of orthogonal attributes and two classes of small groups - homogeneous and non-homogenous are allocated.

Key words: socionics, small group, bipolar attributes.

Group structure of socion

O.Karpenko

From positions of the theory of groups is shown, that quadra is fundamental unit of socion, the dual relation is the fundamental relation in socion, exists 16 socions, appropriate to one of types of IM, and allocated is socion, appropriate ▲□ (ENTP).

Key words: socionics, socion, quadra, group.

Binary attributes of intertypal relations

V.Gulenko

Within the bounds of relative or introvert socionics with use of binary Rejnin's signs the features of intertype relations are described. The recommendations for behaviour of the partners, related by determined intertype relation are given, depending on what binary attributes this relation is described.

Key words: socionics, type, intertypical relations, binary attributes.

Compatibility of types at different levels of dialogue

V.Meged

Features of intertyped relations in socionics with the account of subtypes, psychoforms and accents of types of information metabolism are considered.

Key words: socionics, intertypical relations, subtypes, psychoforms, accents of types of information metabolism

Four-level model of type

A.Bukalov

Is offered to consideration of 4 level socionic model of information metabolism, containing, besides mental and vital rings, information rings of levels of superconsciousness and physical.

Key words: socionics, model, information metabolism, mental, vital, superconscious, physical.

The structure organization of the subject of the novel "War and peace" by L.Tolstoy

A.Prohorova

This article devoted to the analysis of structure organization by theory of information metabolism (on the base of L.Tolstoy novel "War and peace")

Key words: socionics, study of literature, personage.

Socionical types in system of values

N.Prilepskaja

Places and interaction of types of IM in various social systems with a specific structure of values are considered.

Key words: socionics, types, social systems, values.

Structure and functioning psyche of person from the system point of view

V.Ermak

From positions of the theory of system construction socionical model information metabolism and functioning psyche of the person is considered.

Key words: socionics, model, information metabolism, theory of system.

Hypothesis versatility of a TIM-code

S.Churumov

Hypothesis is offered, that all. that the status of object or the subject can be assigned, has a code as information metabolism (TIM-code). As examples types of interiors, architectural structures, technical objects and live essences are considered.

Key words: socionics, information, object, subject, type of information metabolism, TIM-code.

INTERNATIONAL INSTITUTE OF SOCIONICS

socionics, mentology and individual psychology

3

«IIS» 1996